رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة – ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ ( ٥ خطوط )
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ ( ١٠ خطوط )
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ – ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصبايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

الأربعاء غرة ذى القعدة ١٤٠٨ هـ – ١٥ يونيه ( حزيران ) ١٩٨٨ م – ٨ بؤونة ١٧٠٤ ● العدد ١١٢٥٩ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 15 JUNE 1988



٥ آلاف ايرانى بين قتيل وجريح واسير فى معركة بحيرة الاسماك ( ص ٢ )
قصة مهداه الى محافظ القاهرة ( ص ٧ )
حكام مباراة الزمالك والأهلى .. من اسبانيا ( ص ٨ )
ادباء الموجة الثانية ( ص ١٠ )
سنظل نبكى على .. « اللى اختشوا » !! ( ص ١٤ )

# ضبط تنظيم إرهابى تموله إيران

## القبض على ١٩ متهما بينهم مصريون وباكستانيون وعرب

## هدف التنظيم: الاغتيالات وقلب نظام الحكم وإشاعة الارهاب

تم ضبط تنظيم إرهابى فى مصر تموله إيران ويتبع المخابرات الإيرانية . التنظيم يضم ٢٩ من المصريين والباكستانيين والعرب . تمكنت أجهزة الأمن المصرية من القبض على ١٩ منهم والباقى هارب فى الخارج .

التنظيم يهدف إلى احداث سلسلة من الاغتيالات فى مصر ومحاولة قلب نظام الحكم واشاعة الارهاب وضرب الاستقرار فى مصر .

تبين من التحقيقات التى أشرف عليها المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة ان خومينى اصدر تعليماته بتشكيل التنظيم فى مصر رداً على مساندة مصر للعراق فى حربه مع ايران . امرت النيابة بحبسهم .

وقد عثر مع المتهمين على مستندات هامة تؤكد صلتهم بالنظام الإيرانى وانهم سافروا الى ايران لتلقى التعليمات وتسلم الاموال . كما اعترفوا بالمخطط واهدافه .

يراس التنظيم محمود على اكبر مهندى الذى كان يعمل قائما للاعمال بسفارة ايران بالقاهرة وتم ابعاده منذ فترة .

ويساعده طبيب مصرى اسمه محمد ايمن عبدالخالق ( صاحب مستشفى دار الشفاء بحلوان ..

من بين المتهمين مجموعة من المصريين والفلسطينيين والعراقيين والكويتيين والبحرينيين والباكستانيين والسعوديين .

وقد تبين من التحقيقات ان اعضاء التنظيم الارهابى حاولوا احتواء بعض قيادات احزاب المعارضة لدعم ونشر الدعوة الخومينية فى مصر ولم يستجب لهم احد .

وكانت اجهزة الأمن المصرية بدات فى رصد التنظيم منذ شهر اكتوبر الماضى . وامر اللواء زكى بدر وزير الداخلية بمتابعة التنظيم ورصده حتى سقط فى ايدى رجال الامن المصرى

« التفاصيل ص ٣ »

محمد ايمن عبدالخالق
زعيم التنظيم – طبيب مصرى

عبدالامير غراب
عراقى – طالب

محمد على بيار
باكستانى طبيب

محمد حسن سلمان
بحرينى – طالب طب



الرئيسان حسنى مبارك وجايمى لوسنش رئيس فنزويلا فى جلسة المباحثات الموسعة التى حضرها اعضاء الجانبين المصرى والفنزويلى • تصوير : فاروق ابراهيم •

### مباحثات مبارك ورئيس فنزويلا :

## تأييد عقد المؤتمر الدولى للسلام العمل على وقف تدهور أسعار البترول

عقد الرئيسان حسنى مبارك وجايمى لوسنش رئيس فنزويلا جلسة مباحثات ثنائية امس . كما عقد الوفدان المصرى والفنزويلى جلسة مباحثات فى نفس الوقت . ثم انضم الوفدان الى جلسة المباحثات بين الرئيسين مبارك ولوسنش واستمرت المباحثات حوالى ساعتين .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس مبارك تناول العلاقات التى تربط بين مصر وفنزويلا والمواقف المشتركة بينهما تجاه القضايا العالمية وقضايا المنطقة .

واضاف ان الرئيس مبارك استعرض سياسة مصر فى اعادة البناء وما تحقق على ارضها خلال الخطتين الاولى والثانية من انجازات وما يتعرض له الاقتصاد المصرى من تحديات فى ظل التصميم على تحقيق معدلات التنمية . وعبر الرئيس الفنزويلى عن تقديره لدور مصر لدعم حركات التحرير والنضال ضد الاستعمار على مدى التاريخ وتقديره لسياسة الرئيس مبارك الحكيمة للنهوض بمصر اقتصاديا وسياسيا ودوره لتحقيق السلام العادل مما جعل فكره مؤثرا على العالم لاسيما دول العالم الثالث .

وقال الشريف ان الوفدين تبادلا وجهات النظر حول القضية الفلسطينية والسعى لعقد المؤتمر الدولى من اجل تحقيق السلام العادل والمشكلة اللبنانية وتطورات الحرب العراقية الايرانية وانعكاس هذه القضايا على السلام العالمى وشعوب المنطقة . وقد اكد وزير خارجية فنزويلا عقب المباحثات تاييد بلاده لعقد المؤتمر الدولى للسلام كطريق لحل المشكلة الفلسطينية .

وقد شرح الرئيس الموقف العربى واهمية استمرار انتفاضة الشعب الفلسطينى كما شرح المبادرة الامريكية . وقد اكد الرئيسان تلاقيهما فى وجهات النظر حول هذه القضايا وكذلك بالنسبة للمشاكل التى تهدد السلام وقضية نزع السلاح والقضية الافغانية وقضايا امريكا الوسطى والقارة الافريقية .

وقد تم خلال المباحثات مناقشة اوجه التعاون الثنائى فى مجالات الطاقة والمصادر البيئية والسياحة والصناعة والزراعة واهمية التنسيق فى مواقف البلدين والتعامل مع سوق النفط العالمى والعمل على وقف تدهور اسعار البترول العالمية باعتبار مصر وفنزويلا من الدول المصدرة للبترول .

كما ناقشت المباحثات مشكلة الديون العالمية واهمية تنسيق المواقف بالنسبة لهذه القضية فى مؤتمر الدول السبع الذى سيعقد فى تورنتو بكندا لمناقشة الديون الخارجية لايجاد الحلول المناسبة .

حضر من الجانب المصرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور

( البقية ص ٩ عمود ٣ )

### رسالة لمبارك من رئيس زائير

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس رسالة خطية من الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو خلال لقائه مع براموتو باماكاتا رئيس الحرس الوطنى الزائيرى تم خلال اللقاء استعراض مجالات التعاون بين البلدين فى مختلف المجالات ووصف المسئول الزائيرى العلاقات بين مصر وبلاده بانها ممتازة .

حضر اللقاء المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ومستر لونجو الملحق العسكرى بسفارة زائير بالقاهرة .

• صورة المقابلة ص ٦ •

## الوزير المحظوظ !!

وزير التموين رجل موعود بالهجوم عليه . فى مجلس الشعب . ومن الصحافة . وله الحظ الاوفر فى رسوم الكاريكاتير ..

ولكنه فيما يهاجم فيه .. مظلوم .. بل لعله كبش الفداء !

عندما قامت أزمة السكر .. اتجهت اليه كل الابصار الغاضبة . على أنه المسئول الأول والأخير .. وهو الذى أوقف الطوابير الطويلة المستنكرة أمام الجمعيات !.. حتى ان الرجل أفلت زمام سيطرته على اعصابه . وأقسم بالله العظيم ..إنه لن يبيت ليلته وزيرا !

واتضح ان البنك المركزى . هو سبب عرقلة التحويلات المالية .. وان وزارات أخرى . مشتركة فى المسئولية .. وانه بغير اعتمادات مالية لا يستطيع وزير التموين شراء كيلو جرام واحد من السكر ..

وتحمل الرجل . وسويت الأزمة .

ثم نشبت أخيرا حملة صحفية . فى زميلة يومية . قالت ان هناك تقريراً رسمياً أمام رئيس الوزراء . يمس السلوك الشخصى لوزير التموين .. ثم انه عطل توفير الملايين من الدولارات . لأنه يرفض استيراد الشاى غير المعبا .. مما يرفع سعره . ويعطل عمل شركات التعليب التى انشاها القطاع العام ..

وبحثت الأمر . وسألت المصدر الذى قدم التقرير الى رئيس الوزراء . فنفى نفيا قاطعا . ان التقرير يتناول سلوك الرجل . وقال المصدر ليس هذا أسلوبنا .. أما بشأن ما ورد فى التقرير . فهناك مذكرة مقدمة الى لجنة السياسات من وزير التموين السابق . فى هذا الشأن . والوزير الجديد لم يعطل نظرها . وقد انشغلت اللجنة بموضوعات اخرى عديدة بالغة الأهمية والخطورة . فما ذنب الرجل ؟.. كما أنه ليس من سلطة وزير التموين إصدار قرارات بشأن الاستيراد . هذه سلطة واختصاص وزير الاقتصاد . فلماذا توجيه السهام الى وزير التموين !.. من الممكن ان يقال ان شركات التعبئة تتبع وزارته . وكان عليه ان يشحذ الهمم . لصدور قرار من وزارة الاقتصاد .. أو من لجنة السياسات .. ولكن التقرير الرقابى قدم الى رئيس الوزراء أيضا . والى وزير الاقتصاد ..

ان سلطة وزير التموين مقصورة على استيراد عشرين ألف طن من الشاى الذى يوزع بالبطاقات . هذه الكمية تستورد بغير تعليب أو تغليف .. وباقى حاجة الاستهلاك يستورده القطاع الخاص . باذن من وزارة الاقتصاد ..

هذه هى الحقيقة .. ولكن هناك فى دهاليز الوزارة من يوصل هذه الحقيقة الى الصحافة . باسلوب الهدف منه . الالتفاف حول رقبة وزير التموين .. والمشكلة ان الوزير يعرف . وان غيره من المسئولين يعرف .. ولكن تبقى وزارة التموين . وغيرها من الوزارات . وبها جحور لكثير من الافاعى التى لا تجد من يفرغ انيابها من السموم !

**موسى صبرى**

## صدقى : العلاوة على أساس مرتب يونيو

كتبت عواطف الكيلانى :

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس أن زيادة مرتبات العاملين بالدولة بنسبة ١٥٪ ، تحسب على الأجر الأساسى فى معناه القانونى وهى معفاة من الضرائب المستحقة عليها . وتحسب الزيادة على مرتب شهر يونيو الحالى وتصرف اعتبارا من مرتبات شهر يوليو القادم ..

وأكد رئيس الوزراء أنه لا تفكير مطلقا فى رفع أسعار السلع بعد زيادة المرتبات خاصة السلع التى تمس محدودى الدخل وأكد رئيس الوزراء أن رفع سعر البنزين مرة أخرى غير وارد على الاطلاق .

قال رئيس الوزراء أن الحكومة حريصة كل الحرص على عدم المساس بسعر رغيف الخبز وبقائه بالسعر الذى يباع به حاليا واستمرار دعمها له لكونه القوت الرئيسى للشعب .

### الدولار اليوم

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| تحويلات | ٢٢٩,٢٨ | ٢٢٩,٨٥ |
| بنكنوت | ٢٢٩,٠ | ٢٢٩,٦ |

• اسعار العملات ص ٧ •

درس خصوصى بدون أجر

• اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ •

### الحكومة لم تتدخل

كتب كامل مرسى :

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان ما اشيع حول تدخل الحكومة لوقف صرف شيكات اصدرتها بعض شركات توظيف الاموال بقيمة عوائد او رد مبلغ للمودعين لا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا .

واكد رئيس الوزراء ان الحكومة لم تصدر اية تعليمات بهذا المعنى وليس واردا على الاطلاق اصدار مثل هذه التعليمات واوضح ان ايا من البنوك لايمكن ان يتوقف عن صرف اى شيك الا فى حالة عدم وجود رصيد لصاحب الحساب يسمح بصرف قيمته

ونـاشد رئيس الوزراء جميع المواطنين عدم الالتفات الى مثل هذه الشائعات المغرضة التى لاتهدف الا الى اثارة البلبلة ولا تحقق الصالح العام .

### الجو اليوم حار

• النشرة الجوية ص ٧ •

### السبت عطلة بمناسبة عيد الجلاء

تقرر ان يكون يوم السبت القادم عطلة رسمية بالحكومة والقطاع العام وذلك بمناسبة عيد الجلاء وصرح مسئول برئاسة مجلس الوزراء ان الوزارات والمصالح التى تعطل يوم السبت لن تمنح يوما بديلا .

### الغاء مجانية التعليم الجامعى بالسودان

الخرطوم – أ.ش.أ :

تقرر الغاء مجانية التعليم الجامعى والعالى فى السودان . على أن تستمر مجانية التعليم للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة . وذلك مراعاة للظروف الاقتصادية . صرح بذلك أمس الدكتور الشيخ محجوب وزير التربية والتعليم العالى بالسودان . وأشار الى انه تقرر تكوين لجنة لدراسة النظام التعليمى الجديد فى السودان فى اطار الغاء مجانية التعليم ..

### مصرع واصابة ١١ فى جنوب لبنان

صيدا – وكالات الانباء

فتحت المدفعية الاسرائيلية نيرانها على قرية لسانية بالجنوب تسيطر عليها حركة امل الشيعية مما اسفر عن مصرع ٤ من سكان القرية واصابة ٧ اكدت ذلك مصادر البوليس السابق فى صيدا رغم جيش لبنان الجنوبى العميل الاسرائيلى ان مقاتليه هم الذين فتحوا النار وان القتلى الاربعة من فدائيين حركة امل

من جهة اخرى تقف الان الوحدة النرويجية التابعة لقوات الامم المتحدة بالجنوب اللبنانى فى حالة مواجهة متوترة مع القوات الاسرائيلية وتنذر المواجهة بحدوث اشتباك بين الجانبين وذلك بعد ان رفضت الوحدة النرويجية السماح للاسرائيليين باقامة حاجز امنى على احد الطرق بمنطقة عملها

### التليفزيون يصيب بالقرحة !

لندن – وكالات الانباء

أثبتت دراسة علمية حديثة أجريت فى لندن وجود علاقة قوية بين مشاهدة البرامج التليفزيونية وزيادة حموضة المعدة .

أكدت الدراسة وجود علاقة مباشرة بين البرامج المثيرة واصابة المشاهدين بقرحة المعدة :

### « معسل » بالدولار !!

بدأت الاسواق الحرة التابعة لمصر للطيران بمطار القاهرة عرض عبوات من الدخان « المعسل » وهو مستورد من تونس وتباع الخرطوشة منه بخمسة دولارات وتحوى عشر علب زنة الواحدة منها ٥٠ جراما . اعترضت الجمارك على بيع المعسل دون تحصيل رسوم جمركية لانه يزن اكثر من مائتى جرام وهو الحد الاقصى المسموح ببيعه بدون رسوم .




### « فى عيد ميلادها »

## « الأخبار » فى القمة

اليوم : تستقبل جريدة «الاخبار» عامها السابع والثلاثين فقد صدر العدد الاول من «الاخبار» يوم ١٥ يونيو عام ١٩٥٢ .. قبل ثورة يوليو بعدة اسابيع . وكان لعملاقى الصحافة مصطفى امين وعلى امين الفضل فى تحويل الصحيفة الوليدة الى اعظم مدرسة للصحافة فى الشرق الاوسط . وخلال الاعوام الماضية منذ ولادتها حتى اليوم وهى تخرج للصحافة العربية والمصرية اقدر الصحفيين .. ولاتوجد صحيفة عربية الا وفيها عدد من خريجى مدرسة «الاخبار» ولاتوجد صحيفة مصرية قومية او حزبية الا ويصدرها خريجو مدرسة «الاخبار» لقد ولدت الصحيفة عملاقة وشقت طريقها فى الصخر حتى استقرت فى القمة واصبحت اكثر الصحف اليومية توزيعا فى الشرق الاوسط وتحول قراؤها من عدة الاف الى عدة ملايين . وتحولت المدرسة الى نقطة تحول هامة فى تاريخ الصحافة المصرية والعربية . وشكرا دائما لقارىء «الاخبار» الذى دفعها الى القمة .

## المتسول يدفع ٢٠ جنيها يوميا أتاوة لمملكة الشحاتين !

كتب محيى عبدالرحمن :

كشف مصرع متسول فى العجوزة مملكة للشحاتين فى القاهرة لها تقاليدها وقوانينها . أهمها أن يدفع المتسول لاباطرة هذه المملكة ٢٠ جنيها يوميا .

وكان العقيد مجدى البستانى مأمور قسم العجوزة تلقى بلاغا من مستشفى امبابة العام بوصول مصطفى عبد العزيز « ٣٨ سنة » مصابا بجرح قطعى دائرى بالرقبة وعدة جروح بالصدر وحالته سيئة ..

انتقل المقدم على عبد الرحيم رئيس مباحث العجوزة بصحبة على ياسين وكيل أول نيابة العجوزة للمستشفى لسؤال المصاب الذى قرر أنه كان يعمل ماسحا للأحذية ثم راقب متسولا لمدة يوم فاكتشف أن مكسبه كبير وعمله مريح فترك مهنته واحترف التسول .. وكان يصل دخله اليومى أكثر من ٢٠ جنيها وأثناء قيامه بالتسول فى ميدان روكسى بمصر الجديدة فوجىء بثلاثة أشخاص من زعماء مملكة الشحاتين يطالبونه بدفع ٢٠ جنيها يوميا « أتاوة » .. ولما رفض وضعوا متسولا قبله بمترين وواحد اخر « عينوه » بعده بثلاثة أمتار لقطع أرزاقه .. فترك لهم روكسى وتوجه للعجوزة للتسول أمام مسرح البالون .. فذهبوا وراءه وطعنوه بالمطوى لمخالفته أوامرهم وخروجه على قانون المملكة والعمل لحسابه !! كما قرر المجنى عليه « قبل وفاته » للنيابة أن مملكة الشحاتين لها أباطرة يحكمونها ويصنفون المتسولين فيعينون الواقف والقاعد على كرسى والسيدة التى تحمل طفلاً والطفل مهلهل الملابس كل فى مكانه .. وكل يدفع آخر الوردية .. وفارق المتسول المجنى عليه الحياة بعد أن حدد أسماء هؤلاء الاباطرة ومحال اقامتهم فقررت النيابة ضبطهم واحضارهم لاستجوابهم ..

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »

### توفيت بسبب التدخين فدفعت شركات التدخين تعويضا لزوجها

واشنطن – وكالات الانباء

فى أول سابقة من نوعها أصدرت هيئة محلفين فيدرالية حكما بتغريم مجموعة شركات ليجيت الأمريكية لانتاج التبغ مبلغ ٤٠٠ ألف دولار تدفع على سبيل التعويض لمواطن من نيوجيرسى يدعى انطونيو سيبولين تعويضا لوفاة زوجته روز سيبولين عام ١٩٨٤ عن ٥٨ عاما متأثرة بسرطان الرئة . وذلك نتيجة تدخين سجائر من انتاج الشركات المذكورة . على مدى ٤٠ عاما . تبين أنها لم تكن تحمل تحذيرا عن مخاطر التدخين .

# خطوة إلى الأمام فى محادثات القمة اليونانية التركية

## باباندريو يطالب بانسحاب جزئي للقوات التركية من قبرص قبل بدء مفاوضات تسوية المشكلة

اثينا ـ وكالات الانباء :

اعلن مسعود يلماظ وزير خارجية تركيا امس ان رئيسى وزراء اليونان وتركيا حققا خطوة اخرى الى الامام فى حوارهما الذى بدأ منذ حوالى خمسة شهور رغم استمرار اختلافهما حول المشكلة القبرصية وقال ان اندرياس بابا ندريو وتورجوت اوزال ناقشا لاول مرة منذ لقائهما فى سويسرا خلال يناير الماضى كل المنازعات بين دولتيهما

وقال وزير الخارجية التركي للصحفيين بعد منتصف الليل فى الفندق الفاخر الذى يقيم فيه رئيسا الوزراء اوزال خارج العاصمة اليونانية وسط حراسة مشددة ان رئيس الوزراء لديه انطباع عن المحادثات بانه من الممكن

حل الخلافات بين الدولتين مع الوقت وذكر ان بابا ندريو تمسك خلال محادثات امس الاول بدعوته الى اجراء انسحاب جزئي على الاقل للقوات التركية من قبرص قبل بدء اية مفاوضات لتسوية المشكلة

وقال تورجو ت اوزال لبابا ندريو ان قضية قبرص يجب ان تعالج كصفقة فى المحادثات التى ستتناول المسائل الدستورية والامنية وكذلك سحب القوات والضمانات للقبارصة الاتراك ولكنه حذر من انه لايمكن توقع اية تطورات قبل الزيارة التى سيقوم بها رئيس الوزراء اليونانى لتركيا فى اكتوبر القادم .

وقد توجه اوزال صباح امس تحت حراسة كثيفة لوضع اكليل من الزهور على نصب الجندى المجهول امام مبنى البرلمان حيث اصطدم حوالى ١٠٠ من القبارصة اليونانيين واللاجئين الاكراد مع بوليس مكافحة الشغب اليونانى وكانوا يهتفون «يالقتل» .

وقد عقد رئيسا الوزراء التركى واليونانى جولة اخرى من المحادثات الخاصة مساء امس ثم اجتمعا على انفراد على مائدة العشاء فى الفندق الذى يقيم فيه الضيف التركى .



باباندريو
يطالب بانسحاب الاتراك

# ميتران يجرى مشاورات لتشكيل حكومة جديدة

## عناصر من الوسط تتجه الى تشكيل مجموعة برلمانية مستقلة للتعاون مع الرئيس الفرنسى

باريس وكالات الانباء :

عقد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران سلسلة من الاجتماعات حول الخيارات المتاحة امامه لتشكيل حكومة فرنسية جديدة بعد ان رفض الناخبون نداءه للحصول على اغلبية اشتراكية فى الجمعية الوطنية وذكرت المصادر السياسية ان ميشيل روكار رئيس الوزراء توجه الى قصر الاليزيه امس لتقديم استقالة وزارته بعد فشل الحزب الاشتراكى فى الحصول على اغلبية مطلقة فى البرلمان وسيوجه الرئيس ميتران رسالة الى الامة تذاع تليفزيونيا .

ويتوقع بعض المراقبين بقاء روكار على رأس حكومة انتقالية حتى عشية بدء دورة الجمعية الوطنية الجديدة فى ٢٣ يونيو . كما انه من المحتمل تكليفه بتشكيل حكومة جديدة من القاعدة القوية التى تتكون من المقاعد التى حصل عليها وعددها ٢٧٦ .

وبين الخيارات المطروحة امام ميتران تشكيل حكومة يتحالف فيها الحزب الاشتراكى مع الحزب الشيوعى الذى حصل على ٢٧ مقعدا بالجمعية الوطنية مما يكفل الحصول على الاغلبية البرلمانية وان كان كلا الحزبين يستبعد احتمال الاتفاق بينهما او التفاوض لعقد اتفاق

مع احزاب الوسط المعتدلة او تشكيل حكومة اقلية اشتراكية لحكم البلاد ويقول ليونيل جوسبان وزير التعليم ومن مستشارى الرئيس ميتران امامه انه من الممكن ان تتولى الحكم حكومة اقلية وان الاغلبية البرلمانية يمكن ان تتكون حول الحزب الاشتراكى .

فرنسوا ميتران
سلسلة من الاجتماعات

وصرح بيير ميهاينسرى زعيم الوسط بان مجموعته سوف تتخذ قرارا بشأن تشكيل مجموعة برلمانية مستقلة وهى خطوة سوف تحسن فرص ميتران لاشراك اعضاء الوسط فى حكومة ائتلافية ولم يستبعد زعيم الوسط احتمال الانضمام الى الاشتراكية قائلا ان الرئيس ميتران وحده يستطيع ان يوجه نفسه الى هذا الاتجاه وكذلك ترك برنار ستاسى من زعماء الوسط الباب مفتوحا امام احتمال التفاوض مع ميتران

والمعروف ان جماعات الوسط متحالفة مع زعيمى المحافظين وهما الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان وجاك شيراك رئيس الوزراء السابق اللذان قد يرفضان مثل هذه الصفقة او يصران على الحصول على تنازلات من ميتران واذا فشلت دعوة الرئيس للانفتاح على الوسط فان اية حكومة اشتراكية ستواجه متاعب فى الحصول على موافقة على تشريعاتها ولكنها تستطيع التفاوض مع المحافظين والوسطيين والشيوعيين على اساس كل حالة على حدة .

وقد عقد المكتب السياسى للاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الذى يضم بعض احزاب الوسط واليمين واصبح ثانى اكبر جمع سياسى بعد الانتخابات الاخيرة اجتماعا لمناقشة نتائج الانتخابات واتخاذ قرار عن كيفية تصرفه عند اجتماع البرلمان فى اواخر الشهر الحالى وقالت صحيفة ليبراسيون ان تكوين ائتلاف بين الحزب الاشتراكى واليمين المعتدل موجود فى جدول الاعمال .

### درس فرنسا ٨٨

كان من رأى الرئيس الفرنسى الاشتراكى فرانسوا ميتران انها « ظاهرة غير صحية » ان يحكم فرنسا حزب واحد بمفرده .

وكان من رأى منافسه الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان اليمينى المحافظ ـ هو الاخر انه قد صار لزاما على نصفى فرنسا ـ يقصد المحافظين والاشتراكيين ـ أن يتعاونوا معا فى الحكم .

وها قد سنحت امامهما الفرصة لتحويل اقوالهما الى افعال بعد التعادل بين الاتجاهين فى الانتخابات البرلمانية الفرنسية الاخيرة .. فهل يفعلان وهل ينجحان ..

الواقع يقول ان هذا مستبعد اذا كان الامر يتعلق بالشكل مثل الدخول معا فى ائتلاف حكومى او اقتسام جناحى السلطة التنفيذية ـ الرئاسة والحكومة .

لكن الامر المؤكد . ايا كانت الصيغة التى سيتم التوصل اليها لتامين الاغلبية البرلمانية المطلوبة للحكومة الفرنسية القادمة ان فرنسا سوف تنتهج سياسة وسطية متوازنة تعكس الاتجاهات السياسية للشعب الفرنسى ككل

وقد سبق واكد الرئيس ميتران ان مصلحة فرنسا ـ الوطن الام الذى يعلو فوق الاشخاص والاحزاب والايديولوجيات تقتضى الاستقرار

ولم يشذ زعماء المحافظين هم ايضا فى تصريحاتهم عن هذه النغمة الاستقرارية .

فالاشتراكيون او المحافظون سواء كانوا فى مقاعد الحكم او المعارضة . هم اولا واخيرا جزء من فرنسا .. والحاكم فى البداية والنهاية ماهو الا ممثل للشعب بجميع طوائفه واتجاهاته وحكم فيما بينها وليس خصما لاحداها لحساب الاخر .

وهذا هو درس فرنسا ١٩٨٨

عمر رشاد

# اشتباك بين القوات الافغانية والباكستانية
# جوربا تشوف يحذر اسلام اباد
## من استمرار مساعدة المجاهدين

اسلام اباد ، موسكو ـ وكالات الانباء :

اعلن مسئولون باكستانيون ان القوات الافغانية والباكستانية تبادلت اطلاق الصواريخ والمدفعية قرب بلدة شمان الباكستانية الواقعة على الحدود بين البلدين . وقع هذا الحادث بعد ساعات من التحذير الذى وجهه ميخائيل جورباتشوف زعيم الكرملين والرئيس الافغانى نجيب الله امس بشأن اتخاذ اجراءات انتقامية حاسمة اذا استمرت باكستان فى مساعدة المجاهدين الافغان الذين يقاتلون ضد حكومة كابول وقد جاء هذا التحذير وهو الاول من نوعه الذى يوجه جورباتشوف بصورة مباشرة وسط انباء لبعض المصادر فى باكستان بان القوات السوفيتية قد عادت الى بعض المدن فى شرق افغانستان لقتال المجاهدين الذين اغاروا على مواقع تدافع عنها القوات الافغانية .

وكانت موسكو قد حذرت قبل مؤتمر القمة السوفيتى الامريكى بقليل باكستان والولايات المتحدة من ان استمرار تسليح المجاهدين يعد انتهاكا لاتفاقيات جنيف التى وافق الكرملين بمقتضاها على سحب قواته من افغانستان قبل ١٥ فبراير القادم وقد عاد الاف من الجنود السوفييت فعلا الى بلادهم .

وقد التقى جوربا تشوف مع نجيب الله الذى توقف فى موسكو فى طريق عودته من كوبا

## ٥٠ مليار دولار
### مساعدات يابانية للعالم الثالث

طوكيو ـ وكالات الانباء :

قررت الحكومة اليابانية رسميا تقديم مساعدات تقدر باكثر من خمسين مليار دولار للدول النامية خلال السنوات الخمس المقبلة التى تبدأ من السنة الحالية . وأن هذه المساعدات سوف تستخدم للتنمية . أذاع هذا النبأ مصدر مسئول فى طوكيو أمس .

## حتى الاطفال

بيروت ـ وكالات الانباء :

اختطف ٦ من المسلحين المجهولين امس ٣ اطفال لبنانيين من داخل سيارة كانت تقلهم فى بيروت الغربية وفروا بهم الى جهة مجهولة .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان الاطفال الثلاثة ابناء المليونير زهير العريس وكانوا متوجهين الى مدارسهم عندما اعترضتهم سيارة المسلحين فى منطقة الحمراء التجارية .

اضافت المصادر نفسها ان المسلحين تبادلوا اطلاق النار مع اثنين من رجال البوليس اللبنانى مما ادى الى اصابة السيارة التى كانت تقل الاطفال الثلاثة .

## القمع الاسرائيلى

القدس ـ أ . ب :

ابتدعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اسلوبا جديدا لقمع انتفاضة الفلسطينيين بالارض المحتلة يقضى بان يودع كل فلسطينى يتم ضبط ابنه وهو يلقى الحجارة مبلغ ٥ الاف شاكل ، ٣١٠٠ دولار ، ككفالة تتم مصادرتها نهائيا فى حالة تكرار اشتراك الابن فى المظاهرات

فى اول سابقة :

## جوربا تشوف يستقبل وزير خارجية الفاتيكان

صرح الزعيم السوفيتى جورباتشوف بانه سيقوم «بدراسة دقيقة» لما ورد فى رسالة البابا يوحنا بولس التى تلقاها امس والتى اعرب فيها عن قلق الفاتيكان البالغ بشأن معاملة المسيحيين الكاثوليك (٤ مليون شخص) فى الاتحاد السوفيتى .

جاء ذلك عقب لقائه مع وزير خارجية الفاتيكان الكاردينال اوجو ستينو كازوروى فى الكرملين والذى استمر ٩٠ دقيقة وذلك فى اول سابقة من نوعها منذ قيام الثورة البلشفية .

# ٥ الاف ايرانى بين قتيل وجريح واسير سقطوا فى معركة بحيرة الاسماك

بغداد ، نيقوسيا ـ وكالات الانباء .

اعلن عبدالجبار محسن مدير الادارة السياسية بوزارة الدفاع العراقية ان الايرانيين تكبدوا فى معركة بحيرة الاسماك اكثر من ٥ الاف جندى ما بين قتيل وجريح واسير ونفى ادعاءات ايران بقتل واصابة واسر ١٩ الف جندى .

واوضح ان فرقتين فقط من الجيش العراقى الثالث قوامهما لايتجاوز ١٠ الاف رجل تولتا مهمة سحق الهجوم الايرانى ودفع قواته الى ماوراء المواقع التى كانت تتمركز فيها داخل الاراضى الايرانية قبل شن هجومها .

وجاء فى بيان عسكرى صدر فى بغداد ان طلعات الطيران العراقى فوق مسرح العمليات فى بحيرة الاسماك بلغ ١٧٠ مهمة لمقاتلات القتال و ٢٤٠ مهمة مماثلة لطائرات الهليكوبتر القتالية وهو اعلى معدل يومى لنشاط الطيران العراقى منذ فترة طويلة وقال البيان ان هذه الطلعات اسفرت عن تدمير ٢٠٠ عربة ايرانية مصفحة بالاضافة الى خسائر اخرى عديدة .

واذاع تليفزيون بغداد فيلما جرى تصويره فى ميدان المعركة وظهر فيه الرئيس صدام حسين ووزير دفاعه الفريق عدنان خير الله اثناء اجتماعهما مع كبار القادة العسكريين وصرح خير الله بقوله انه اذا كان لدى حكام ايران بقية من حكمة فانه يجب عليهم ان يستوعبوا الدرس ويمدوا ايديهم للسلام بدلا من ذراع الحرب التى قطعناها .

وفى طهران توقفت وسائل الاعلام الايرانية امس عن مواصلة الادعاء بوجود قوات ايرانية فى منطقة المعركة الا انها استمرت فى الحديث عن ايقاع خسائر بشرية ومادية جسيمة فى صفوف القوات العراقية اثناء القتال ولم تحدد طهران حجم قواتها التى شاركت فى المعركة ولكن تقديرات وكالات الانباء استنادا الى البيانات الايرانية ذكرت انها كانت اربع فرق اى حوالى ٤٠ الف رجل .

# أخبار سريعة

### رياح الهبوب

تعرضت الخرطوم لسحب كثيفة من الاتربة اوشكت ان تؤدى الى توقف حركة المرور تماما نتيجة تعرضها لرياح الهبوب التى اجتاحتها فى طريقها الى بقية ارجاء السودان والهبوب رياح موسمية متربة تشبه رياح الخماسين .

### وفاة مؤلف

توفى لويس لامور مؤلف افلام رعاة البقر فى مسكنه بلوس انجلوس عن ٨٠ عاما متأثرا بسرطان الرئة

اصدر لامور اكثر من مائة كتاب حققت رواجا منقطع النظير وترجمت الى عشرين لغة وتحول العشرات منها الى افلام ومسلسلات فازت باعجاب الكثيرين وعلى رأسهم من قادة امريكا الرؤساء ايزنهاور وكارتر وريجان .

### رد اعتبار

● قررت المحكمة العليا بالاتحاد السوفيتى رد اعتبار اربعة من الرواد البلاشفة الذين اسقط اعتبارهم فى عهد ستالين وتقرر بعد اعادة النظر فى اوضاعهم انهم ابرياء امام القانون والدولة والشعب .

والاربعة هم : ليف كامينيف ـ جريجورى زينوفيف ـ كارل راديك ـ وجريجورى بياتيكوف .

### مهرجان الرعاة

● أصيب ٦٠ شخصا بجراح اثر انهيار مدرجات احد الملاعب خلال احتفالات العيد السنوى لرعاة البقر فى بلدة « اورجا » قرب مدينة ساوباولو بالبرازيل تضمن المهرجان عروضا للفروسية وشهد نحو ثلاثة الاف شخص جلسوا على ثلاثة مدرجات اقيمت منذ ١٣٦ عاما ..

### موجة حر

● لقى خمسة اشخاص مصرعهم فى كراتشى بسبب ارتفاع درجة الحرارة نتيجة لموجة حر شديدة تجتاح باكستان منذ ثلاثة ايام رفعت درجة الحرارة الى ٤٥ درجة .

### متسللون

● ذكر راديو عموم الهند ان قوات امن الحدود الهندية قتلت خمسة باكستانيين بتهمة التسلل لمقاطعة امريتسار بالبنجاب على الحدود الهندية الباكستانية للقيام باعمال ارهابية .

# المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

### كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساى — مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠

عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتور برنسية الرقص الشرقى سحر حمدى الاثنين والثلاثاء السلطنة سهير زكى — مطرب الجيل أركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن — ملك الأورج مجدى الحسينى الراقصة الفاتنة نورا — الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبى إبراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط صالة فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

### النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى ت ٣٦٣٨١٢١

احلى البرامج على صفاف النيل فى الملهى الصيفى مع الفنان احمد عدوية ـ هدية رقص شرقى والمطرب مصطفى السقا ـ علاوه على البرنامج الحافل

### الليل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل — محمد قنديل
هندية — شوشو امين
إلهام فريد — طاهر شمس الدين

### فندق وقرية اللوتس السياحية

تكييف مركزى

عمر دياب ـ حسن الأسمر ـ مرفت بدر ـ يونس محمد ـ منى خالد ـ تامر حسنى ـ سهير سعيد ـ حلمى عبدالباقى ـ أيات ـ مها كامل ـ باند غربى M.H. شارع الهرم طريق المريوطية بجوار مطعم اندريا ت ٥٣٧١٨٩ / ٥٣٧١٨٨

### مطعم أسندريا

٤٥ شارع ٧ بالمعادى

فراخ مشوية — شيش كباب

للحجز والاستعلامات ت ٣٥١١٣٦٩

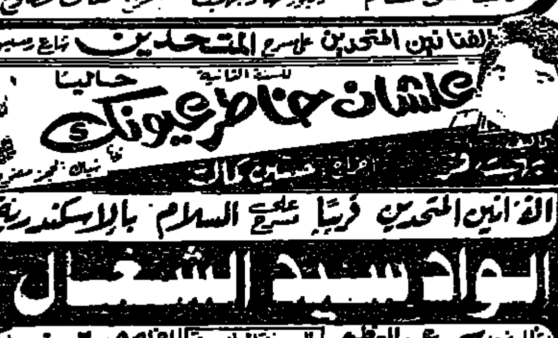
( مكيف الهواء )

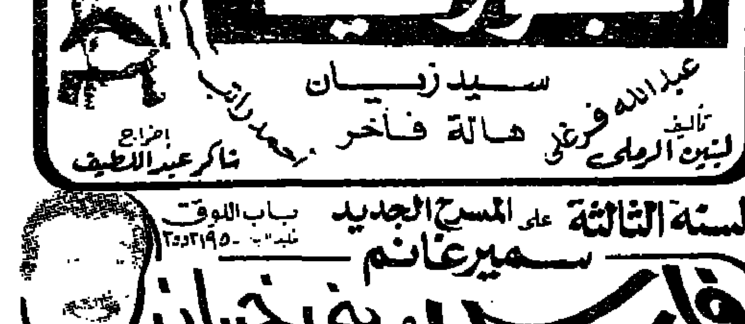
### فندق نفرتيتى ت ٥٨٦٥٦٦٢ بالاسكندرية

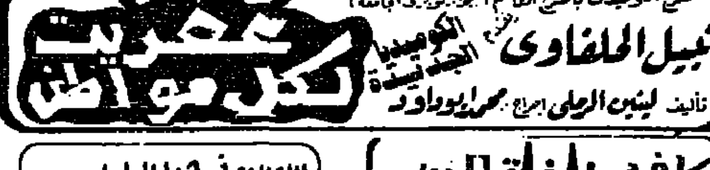
١٤ شارع بطليموس الفلكى ـ سابا باشا بالاسكندرية يطل وقريب للشاطىء ـ أسعار معتدلة ـ أجنحة للعائلات ـ استعداد كامل للاقامة لمدد طويلة











### التشرفوز

## مشكلة ( الشرق ) و ( التفكير الفنى )

ابوبكر خالد

لماذا لم ينشأ ( مسرح عند العرب ) ؟ ! ولماذا لم ينشأ مسرح - درامي - فى الشرق كله ؟ ! ولماذا نشأ التفكير المسرحي عند الاغريق بالذات ؟ ! هذه الاسئلة التى تمثل ( مشكلة فكرية )

تناولها الباحث ( ابوبكر خالد شلقامى ) فى برنامج خاص كتبه واخرجه ( لاذاعة البرنامج الثانى ) ... هذا البرنامج الخاص جدير بالتقييم . لماذا ؟ ! لأنه اثار هذه المشكلة بشكل موضوعى . وايضا تناولها بالتطبيق على البيئة المحلية فى اداء تمثيلى شديد الوضوح .

واذن ماهى الآراء التى دار حولها الحوار ؟ !

فى البداية ذكر ( الراوى ) أن النص المسرحي الاغريقى ليس هو النمط الوحيد . بل توجد انماط مسرحية اخرى . فهناك النمط الفرعونى مثل اسطورة ايزيس واوزوريس . والنمط الصينى مثل الاوبرا الصينية . والنمط الياباني مثل ( النو - والكابوكى )

ايضا عرض ( الراوى والراوية ) ان للمسارح نوعيات كثيرة . وان النص المسرحى نفسه هو مجرد عنصر من عناصر المسرح رغم اهميته . وان مفهوم المسرح ليس مفهوم المكان المسرحى فقط . وان اليونان انفسهم كانوا يقيمون اعيادا يشهدها الاف الناس فى الهواء الطلق

ثم شرح بالحوار العلاقة بين الدين والفن . وهنا تولى هذا الشرح احدى شخصيات البرنامج ( الدكتور نجيب الكيلانى ) وقال ان هذه العلاقة ترويها قصة قديمة ضاربة فى أعماق التاريخ

ففى ذلك الوقت السحيق القدم - اى قبل الاديان السماوية - كان الناس يؤدون طقوسهم وهم يرقصون فى ساحات المعابد . وايضا كانوا يعزفون الموسيقى

كذلك فى اوربا القديمة والحديثة نجد اروع لوحات الفنانين فى سقوف الكنائس وعلى حوائطها . وتعتبر لوحات ( ميكل انجلو ) اعجوبة الاعاجيب ... ايضا اساطير الاغريق دارت حولها الملاحم والمسرحيات التى قام ببطولتها الهة الخير والحرب والشعر والموسيقى ( وكلمة الهة هى تعبير اغريقى )

وعلى لسان احدى شخصيات هذا البرنامج جاء شرح معنى التمثيل بانه تجسيد الحادثة التاريخية او الواقعة الاجتماعية او الموقف السياسى فى شكل شخصيات بشرية

واستوفى البرنامج - بواسطة شخصياته - شرح علاقة الدين بالفن وشرح ( جوهر الظاهرة المسرحية ) وايضا جاء على لسان ( الراوى ) ان الصراع الفنى هو عصب البناء الدرامى ... كذلك تم شرح رأى الدكتور محمد عزيزة الذى تحدث فيه عن معنى ( الصراع المسرحى العمودى ) وذكر مثالا لذلك ( برومثيوس ) كما ذكر مثالا للصراع الأفقى ( انتيجون ) وايضا شرح الصراع الديناميكى والصراع الداخلى

وتوضيحا لهذه الفقرة اذكر ان الدكتور محمد عزيزة هو باحث نال الدكتوراة عن بحث تناول فيه العلاقة بين الدين والمسرح ... واما برومثيوس فهو اسم اغريقى لشخصية اسطورية صوروا انها ( سرقت النار ) من الهة الأوليمب . ونزلت بها الى البشر . اى انها اعطت ( المعرفة ) للبشر

وهذا البرنامج الاذاعى ناقش رسالة الدكتور عزيزة . وجاء فى هذه المناقشة أنه اخطأ عندما اعتبر النمط اليونانى هو المقياس الوحيد . بينما هناك انماط اخرى

ايضا فى راى مؤلف هذا البرنامج ( ابوبكر خالد ) ان د. عزيزة فشل فى تعريف ( الصراع الفنى ) تعريفا صحيحا ... كذلك وصفه بانه استقى بعض معلوماته من ( جاك بيرك ) و ( ماسنيون )

واستشهد البرنامج بمؤلفات توفيق الحكيم ( مثل اهل الكهف ) ومؤلفات على باكثير وعبدالرحمن الشرقاوى وصلاح عبدالصبور وعماد الدين خليل والدكتور احمد الشرباصى والدكتور يوسف القرضاوى وفاروق جويدة

وانا احيى البرنامج الثانى لانه يقدم لنا مثل هذا البرنامج الذى يناقش مشكلات الفن مناقشة موضوعية ... ايضا احيى مخرجه ومؤلفه ابوبكر خالد لانه يفيدنا كدارس متخصص فى محاولة شرح هذه المشكلات باسلوب الحوار

ثم هل ارجو مواصلة شرح سائر مشكلاتنا الادبية والفنية ببرامج مماثلة ؟ !

عبد الفتاح البارودى

## دور السينما بالقاهرة

| | | |
|---|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ وكر الاشرار | ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ زمن الممنوع | ● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ الهانم بالنيابة عن مين الانذار القاتل |
| ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الفلوس والوحوش | ● فاتن حمامة ١١٩٣ بكيزة وزغلول | ● الاهرام المحترفون والرأس المدمرة العملاقة |
| ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ ليلة القبض على بكيزة وزغلول | ● بيجال ٩٣٨٥٩٤ الثعبان الاسود | ● اوبرا بسوهاج اصدقاء الشيطان سيف الانتقام |
| ● الفونتانا اصدقاء الشيطان الشمس الحمراء | ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ مخالب النسر قاهر الارهاب | ● مصر بيور سعيد الهانم بالنيابة عن مين الغول الشرس |
| ● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ ٠/٠ مليون دولار انتقام القدر | | |

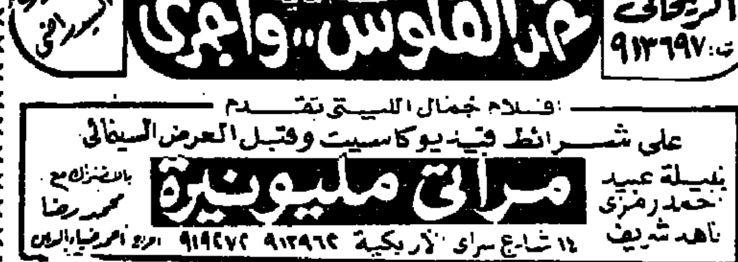
## دور سينما مصر الجديدة

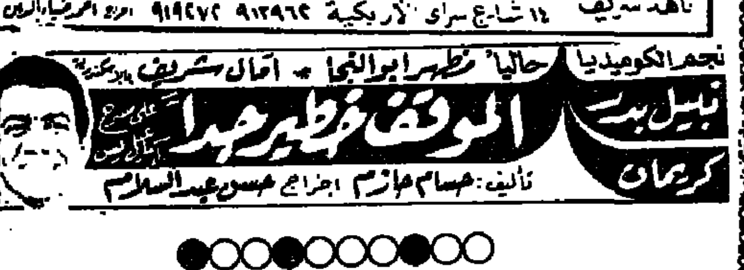
| | | |
|---|---|---|
| ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ نساء الليل | ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ القبضة المميتة | ● طيبة (٢) ابناء وقتلة |
| ● روكسى ٥٨٠٢٤٤ زمن الممنوع | ● طيبة (١) قاهر الموت | ● نورماندى الصيفى عين النسر |

## دور سينما ومسارح الاسكندرية

| | | |
|---|---|---|
| ● ريالتو ٣٤٦٩٤ المشاغبات الثلاثة الهام شاهين ـ كرم مطاوع | ● ريو الكيف نورا ـ محمود عبدالعزيز | ● ستراند انتقام الرأس الكبير اجنبى عندما يبكى الرجال عربى |
| ● راديو ليالى الصبر سوسن بدر ـ سيد زيان | ● فريال ١٣٩٦٦٤ بكيزة وزغلول اسعاد يونس ـ يوسف شعبان | ● ريو الصيفى كرافتر/اميتاب بتشان المحققة معايا/ نورا ـ عادل امام |







# ● الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حل مسابقة غدا ●

**افقيا :**

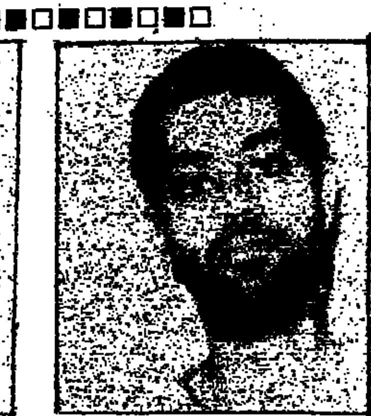
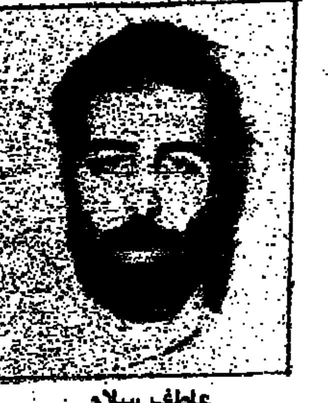
١ - اول قصة طويلة مصرية - شاعر اموى .
٢ - صاحب اول قصة طويلة مصرية - حرف جر .
٣ - لعبة رياضية ( معكوسة ) - ربية - مهلا .
٤ - حرف موسيقى - يتلو - شدة - تبسط .
٥ - يفرق - المعلم الثانى .
٦ - ممثل مصرى ( معكوسة ) - عمر - اجاد التلاوة .
٧ - صاحب التنكيت والتبكيت ( معكوسة )
٨ - لاعب كرة افريقى شهير - عبودية - متانة .
٩ - قطع - فى الحلق - نادى بالبرتغال .
١٠ - كذاب - متشابهة - للنفى .
١١ - أحارب - نصف ( قنفذ ) - رقاب .
١٢ - بسط - ولاية امريكية - اداة نصب .
١٣ - أحد أجزاء الكوميديا الالهية لدانتى ( معكوسة ) - اقترب - فى البحر .
١٤ - اكمل - للنداء - شاعر أندلسى ( معكوسة ) .
١٥ - جغرافى عربى قديم - اسرع .

**رأسيا :**

١ - شدة البرد - جرىء - للتفسير .
٢ - من قدرات الله - وفدت .
٣ - قبع ( معكوسة ) - مدينة بانجلترا ( معكوسة ) - متشابهان - من أقاربى ( معكوسة )
٤ - لاعب كرة قديم بالترسانة .
٥ - تجدها فى ( قراح ) - وعاء - غاز .
٦ - فيلسوف اقتصادى المانى ( معكوسة ) - شديد السواد ( معكوسة ) .
٧ - للتفسير - من أسماء القيامة - صحارى .
٨ - قارب بخارى - نطق - اسم اشارة - ثلثا ( سقط ) .
٩ - مأوى الانسان الأول ( معكوسة ) - دمية - صوت الحمام .
١٠ - للزراعة - أبحث - مقام موسيقى .
١١ - لاعب كرة بالزمالك - غطاء للرأس .
١٢ - صبى ( معكوسة ) - من البنادق ( معكوسة ) - طليق .
١٣ - لاعب كرة ايطالى ( معكوسة ) - حذر .
١٤ - فناء - اغنية لمحرم فؤاد .
١٥ - مصابيح - خلاص .

● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية



















هشام العقاد — مصري طالب هندسة

عاطف سلام — مصري — طالب طب

عبدالكريم عبدالرحمن — مصري — طالب طب

ابراهيم على الغمرى — مصري — طالب

خالد عبدالعظيم منصور — مصري — طالب طب

صادق مهدى — عراقي — طالب

د . أحمد حسن هلال — مصري — طبيب

عمرو سمير توفيق — مهندس مصري

سعيد السيد ايوب — مصري يعمل بوكالة انباء

رجب عبدالحسين — مصري — كهربائي

عاطف متولى جمعة — مصري — لحام اكسوجين

موسى الفلكي — مصري — تاجر بقالة

صالح الورداني — بائع كتب مصري

سيد الغمراوى — مصري — سائق

## ضبط تنظيم إرهابي تموله إيران :

# بعض اعضاء التنظيم سافروا الى ايران لتلقى التعليمات والاموال

# التنظيم فشل فى احتواء بعض قيادات احزاب المعارضة

# الخومينى أصدر تعليماته لتشكيل التنظيم ردا على مساندة مصر للعراق

كتب بدر الالفى :

نجحت اجهزة الامن فى ضرب اول خلية تخريبية زرعها الخوميني فى مصر لخلخلة الامن بالبلاد .. الخلية تتبع المخابرات الايرانية وتمولها ايران وبعض الجهات الاجنبية وهي أحدى الخلايا التي زرعها النظام الخميني فى دول الخليج والدول العربية لنشر الفكر الخوميني وضرب اقتصاد البلاد وقلب انظمة الحكم.. تتكون الخلية من ٢٩ متهما من الاطباء والصبية الجامعيين والعمال .. تم القبض على ١٩ متهما من المصريين والبحرينيين والعراقيين والفلسطينيين والباكستانيين . ومازال بقية المتهمين هاربين خارج البلاد منهم سبعة متهمين من جنسيات غير مصرية . بدأ التحقيق مع المتهمين تحت اشراف المستشار رجاء العربي المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا .

بدأ رصد اول واخطر خلية عدائية تعمل لحساب الخوميني فى اكتوبر من العام الماضي .. الخلية تدعو وتروج للفكر الشيعي الخوميني لدعم الثورة الايرانية ونشر المبادىء الهدامة لضرب الاستقرار فى مصر وفى دول الخليج وبعض الدول العربية حيث وصلت معلومات الى اللواء زكي بدر وزير الداخلية ببدء تكوين تنظيم سرى خوميني فى البلاد .

### خلايا عنقودية !!

تابع رجال الامن فى مصر الخلية ورصدت تحركاتها فى مصر وخارجها وتبين انها احدى «الخلايا» العنقودية التي نشرتها المخابرات الايرانية بتعليمات مباشرة من الخوميني ونظامه .. حيث ان كل خلية قائمة بذاتها وتتحرك منفصلة بتعليمات سرية منفصلة بقية الخلايا حتى ما اذا ضبطت خلية فى بلد لايمكن الوصول الى الخلية الاخرى سواء فى مصر او فى العالم العربي .

وتتكون الخلية التى زرعها النظام الخوميني فى مصر من ٢٩ عضوا كان يمولهم النظام الايراني بمبالغ طائلة لتوسيع نشر النظام الهدام مستغلين المذهب الشيعي لاستقطاب ضعيفي النفوس الذين لايدينون بالولاء لوطنهم وبني عشيرتهم . وبدأت الخلية فى جمع الاموال من الشيعيين فى مصر وخارجها سواء عن طريق ايران اوتبرعات او حصيلة بيع كتب عن الشيعة او ٨٪ ايراد الشيعيين لمساندة الدعوة الهدامة .

### ردا على مساندة مصر

وقد اعترف المقبوض عليهم بان النظام الخوميني بدأ فى تكوين الخلية فى مصر بعد تأكد ايران من موقف مصر المساند للقضايا العربية وخاصة مساندة مصر للعراق وذلك بنشر الذعر والاغتيالات والتفجير عن طريق اسلحة ومتفجرات تصل اليهم بالشراء من الداخل او من الخارج .. الا ان شعب مصر الوفى لبلده وقف ضد هذه الدعوة بعنف مما ادى الى انحسارها وصعوبة انتشارها بالشكل الذى كان يعتقده الخوميني ونظامه .

### مستندات هامة

ويضبط المتهمين الـ ١٩ عشر لديهم على مستندات هامة تؤكد ان الخلية كانت فى طريقها لتخريب مصر وضرب استقرارها وزعزعة الامن فيها وهدم اقتصادها .. وتشمل هذه المستندات جوازات سفر مزورة ومنشورات تؤيد الفكر الخوميني والدعوة لضرب الحكم فى مصر لصالح الثورة الايرانية .

حيث كان افراد التنظيم يسافرون الى ايران عن طريق الهند اوباكستان او دول اخرى ثم يتوجهون الى ايران وفى مدينة «قم» مسقط رأس الخوميني ومقر اقامته يتلقون التعليمات ويتسلمون الاموال ويتدربون على التفجير والدمير واستخدام السلاح دون ذكر اسم دولة «ايران» او «قم» على جوازات سفرهم وقد تم تسجيل كل التحركات والمستندات بالصوت والصورة لافراد التنظيم .

وكشفت التحقيقات والاعترافات عن ان محمود على اكبر مهندى الذى كان يعمل قائما للاعمال بسفارة ايران بالقاهرة والذى تم ابعاده عن البلاد منذ مده .. انه وراء هذه الخلية وانه يعمل الآن فى جهاز المخابرات الايرانية كان هذا الرجل على اتصال مستمر بالشبكة بعدة طرق مختلفة لاعطائهم التعليمات وتحريكهم للسفر والتدريب .

### استغلال صحفيين

وقد استغل النظام الايراني بعض الصحفيين من المتعاملين مع وكالات الانباء فى نشر الدعوة الخومينية عن طريق مقالات ومطبوعات ترسل للخارج حيث نجح زعيم الخلية وهو طبيب يدعى محمد ايمن عبدالخالق (صاحب مستشفى دار الشفاء بحلوان) فى ضم مجموعة من المصريين إليه وعدد من العراقيين واللبنانيين والفلسطينيين والكويتيين والبحرينيين والباكستانيين والسعوديين .. حتى بلغ عدد افراد الخلية ٢٩ شخصا تم القبض على ١٩ ومازال الباقون هاربين خارج البلاد ولكنهم معروفون بالاسم .

وقد ثبت من التحقيقات والاعترافات بان الخلية على اتصال بعناصر فى خارج مصر وهي جميعها على صلة بجهاز المخابرات الايراني وحزب الله الموالي لايران فى لبنان وحزبا الدعوة العراقى المناهض للعراق والمؤيد للحكم الخوميني وجهاز تصدير الثورة الايرانية الى الخارج .

### ٥ قنوات للتمويل

اعتمد التنظيم على ٥ قنوات لتمويلها بالاموال وهي :

١ - عناصر عربية على جانب كبير من الثراء فى كل من الكويت والبحرين والامارات .

٢ - حصيلة بيع الكتب التي تدعو الى الفكر الشيعي .

٣ - تبرعات من الطلبة الشيعة الدارسين فى البلاد الغربية ومصر .

٤ - ٠/١ دخل الشيعيين العاملين بالبلاد العربية «كجزية» للنظام الخوميني .

٥ - ارسال المال مباشرة من المخابرات الايرانية وجهاز تصدير الثورة سواء بارسالها الى الخلية فى مصر او تسلمها هناك .

وقد حصلت الخلية على مبالغ طائلة عن طريق هذه القنوات لاستخدامها فى نشر وتوسيع رقعة الخلية تمهيدا للمزيد من المجندين الشيعة وشراء الاسلحة .. ولكنهم سقطوا قبل ان يبدأوا اى عملية تخريب .. وماتت الدعوة يوم مولدها حيث اعترفوا تفصيليا بالمخطط الهدام وبانهم كانوا مكلفين بنشر البؤر التنظيمية الى ان تستكمل فيبدأون فى شراء الاسلحة . والعمل المطلوب !!

### ركيزة وهمية

بنت المخابرات الايرانية مخططها الارهابي اعتمادا على ركائز وهمية للشيعة اعتقدت انها موجودة فى مصر مثل تلك التى توجد فى دول الخليج وبلاد من الدول العربية . وكان لعدم وجود ركيزة فى مصر لهذه الجماعة الشيعية ونبذ الشعب المصري هذه المبادىء الهدامة الاثر الاكبر فى سقوطها والكشف عنها قبل استفحال خطرها .

وقد حاول اعضاء الخلية بزعامة الطبيب محمد ايمن عبدالخالق احتواء بعض قيادات الاحزاب المعارضة لدعم ونشر الدعوة الخومينية فى مصر .. ولم يستجب لهم احد ..

ويضم التنظيم الذى تم القبض عليه وتم احالته بالمستندات بالصوت والصورة والاعترافات الى نيابة امن الدولة العليا .

### ١٩ متهما هم :

- محمد ايمن عبدالخالق : .. طبيب مصري وصاحب مستشفى دار الشفاء بحلوان . وهو زعيم الخلية ..
- عمرو سمير توفيق ( مهندس ديكور مصري ) .
- صالح الورداني ( بائع كتب مصري ) وكان يعمل صحفيا بالكويت وسبق اتهامه فى قضية تنظيم الجهاد عام ١٩٨١ .
- سعيد السيد ايوب ( مصري ) ويعمل بأحدى وكالات الانباء الخارجية ( سن برس ) .
- رجب عبدالحسيب محمد ( كهربائي مصري ) .
- عاطف متولى على جمعة ( لحام اكسوجين مصري )
- رجب هلال حميدة ( عامل ) مصري .
- عاطف سيد محمود سلام ( طالب بكلية طب القاهرة - مصري ) .
- دكتور احمد حسن هلال ( طبيب مصري بمستشفى الدكتور جمال ماضي ابو العزايم ) .
- هشام محمود على العقاد ( مصري طالب بهندسة جامعة حلوان ) .
- خالد عبدالعظيم منصور ( طبيب مصري بمستشفى الزقازيق ) .
- سيد حسين الفرغامي ( سائق بالشركة العامة للاعمال الهندسية مصري ) .
- عبدالكريم محمد عبدالرحمن اسماعيل ( طبيب مصري بمستشفى دراو باسوان ) .
- موسى محمود الفلكي ( تاجر بقالة مصري ) .
- محمد على بيار ( طبيب باكستاني ) .
- محمد حسن سلمان الهندى ( بحريني ) ويقيم بمصر كطالب بكلية طب عين شمس .
- عبدالامير عزاب الربيعي ( عراقي ) . طالب بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة .
- صادق صالح مهدى ( عراقي طالب بمعهد الدراسات الاسلامية بالقاهرة .
- اسماعيل صالح محمد الحمدان ( سعودي ) صاحب مكتب تصدير واستيراد .

### المتهمون الهاربون

محمد مغنية ( لبناني ) وزيد فرحات ( لبناني ) وميثم احمد ابو على ( طبيب كويتي ) ومحمد صالح الشهابي ( رجل اعمال بحريني ) وفؤاد عصام رفيق عبدالباقي ( فلسطيني وطالب كلية علوم عين شمس بالقاهرة ) ومحمد احمد عنبر ( مهندس ميكانيكا مصري ) وحسين على حسن الفرغامي ( مصري وحاصل على العالمية من الازهر ) ومحمد حسن العباسي ( صحفي مصري ) وهاني عادل محمود غنيم ( مصري طالب الجامعة الامريكية بالقاهرة ) وابراهيم على الغمري ( مصري دبلوم فني تجاري ) .

وقد تولت نيابة امن الدولة العليا التحقيق تحت اشراف المستشار رجاء العربي المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا وامرت بحبس المتهمين المقبوض عليهم حبس مطلقا بعد ان وجهت اليهم تهم :

- السعي والتخابر لدى دولة اجنبية ( ايران ) للقيام باعمال عدائية ضد مصر والاضرار بمركزها السياسي والاقتصادي والاجتماعي .
- الانضمام لتنظيم سرى مناهض لنظام الحكم فى البلاد يرمي الى مناهضة النظم الاساسية القائمة بالبلاد .
- استغلال الدين للترويج للافكار المتطرفة لاثارة الفتنة بالبلاد .

ومازالت التحقيقات جارية .

### ٧ أطباء فى التنظيم

بلغ عدد الاطباء المتهمين فى التنظيم ٧ أطباء هم محمد امين عبدالخالق وهو زعيم التنظيم واحمد حسن هلال وخالد عبدالعظيم منصور وعبدالكريم محمد عبدالرحمن ومحمد على بيار وهو طبيب باكستاني وهيثم احمد ابوعلى وهو طبيب كويتي والاخير من المتهمين الهاربين .

### ٧ جنسيات فى التنظيم

اشترك فى التنظيم ٦ جنسيات مختلفة بخلاف المصريين بلغ عدد المصريين المتهمين ١٨ مصريا ضبط ١٤ منهم والجنسيات الست الاخرى هي

- البحرين وعدد المتهمين منها اثنان تم ضبط احدهما والاخر لايزال هاربا
- العراق وعدد المتهمين منها اثنان وتم ضبطهما
- الكويت ومنها متهم واحد وهو هارب
- السعودية وعدد المتهمين واحد وتم ضبطه
- فلسطين متهم واحد وتم ضبطه .
- باكستان متهم واحد وتم ضبطه .

### و ٥ طلاب بالجامعات

اشترك فى التنظيم عدد من الطلبة هم عاطف سيد محمود سلام طالب بكلية طب القاهرة وهشام محمود العقاد بهندسة حلوان ومحمد حسن سلمان الهندى وهو من البحرين وطالب بطب عين شمس وعبدالامير عزام الربيعي وهو عراقي الجنسية وطالب بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة وصادق صالح مهدى طالب بمعهد الدراسات الاسلامية وهو عراقي الجنسية

هكذا تصوروا الامام على كرم الله وجهه !! انها صورة قام برسمها أعضاء التنظيم الارهابي

تصوير : مكرم جاد الكريم

## البحث عن ١٠ هاربين بينهم ٣ مصريين و ٧ جنسيات أخرى

## كلمات

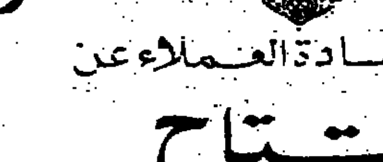
هناك مشكلات لايجد المرء صعوبة فى الادلاء برايه فيها . ويستوى فى ذلك ان يكون الراى حافزا لموافقة الجميع ، او مثيرا للنقاش والجدل . على ان مشكلة الشباب المتعطلين عن العمل فى الآونة الاخيرة . مما يصعب جدا ان نجد حلا مقبولا وميسرا وعمليا لها . والدليل على ذلك ان الجميع متفقون على انه لامجال اطلاقا لالتزام الدولة بتعيين جميع الخريجين كما كان الحال فيما مضى ، عندما كان الانتاج كله فى يد الدولة ، ولهذا كان التشغيل كله بيدها ايضا . ثم ان الشكوى عامة من ضآلة المرتبات والاجور فى الحكومة والقطاع العام . وبخاصة فى ظل الارتفاع المستمر فى اسعار الخدمات والسلع الكمالى منها والضرورى ايضا . مما حدا بالحكومة الى ان تقرر منح علاوة قدرها ١٥ فى المائة . ستكلفها مئات الملايين من الجنيهات كل عام . ومع ذلك . فان بعض الذين يحبون المعارضة للمعارضة . يتناسون انهم الى عهد قريب كانوا ينادون بان يوجه الشباب الى العمل فى ميادين اخرى ، غير وظائف الحكومة والقطاع العام ، لان الوظائف فى هاتين الجهتين . تكاد تنوء بمن شاغلها . وهم اكثر من الحاجة . وعددهم الكبير الزائد ، يقابله نقص واضح فى كفاية الاجور والرواتب . وتلك نتيجة طبيعية حتمية للتشغيل بغير داع او حساب . ثم اذا بهؤلاء المعارضين . يتخذون اليوم من موضوع الشبان المتعطلين ، قضية للهجوم على الحكومة ، وتعييرها بانها عجزت عن تشغيلهم فى وظائفها وبادىء ذى بدء . يكاد يكون من المتفق عليه بين الجميع . اذا استثنينا المعارضين للمعارضة . انه لاعودة لتعيين جميع الخريجين بالجملة . كما كان الحال فيما مضى . واذا كانت الحكومة فى نظر الناس مسئولة عن كل شيء . فهي والحالة هذه تكون مسئولة عن خلق فرص عمل جديدة امام الشباب . فى المشروعات التي يقيمها القطاع الخاص . والقطاع المشترك . وفى مجالات استصلاح الارض واستزراعها وغير ذلك من ميادين الانتاج والخدمات .

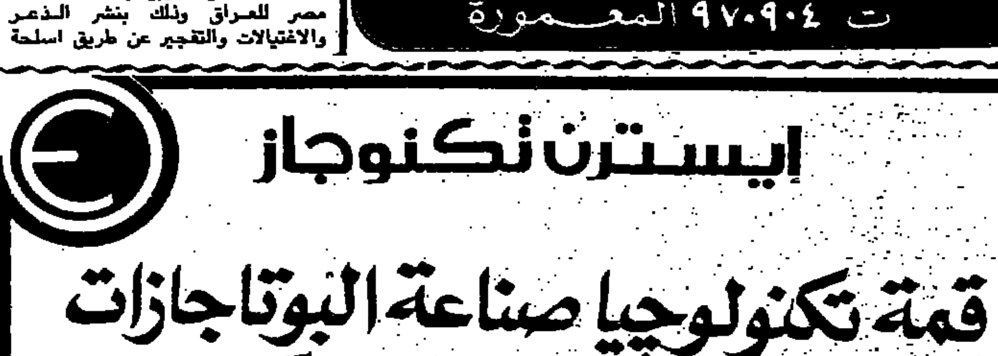
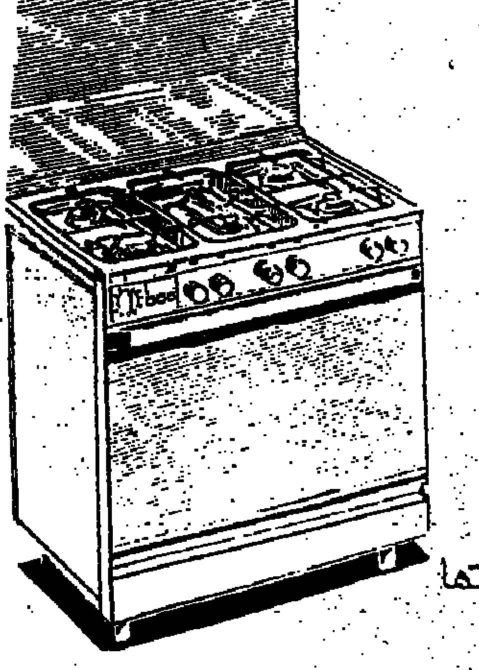
ولم يقل احد كلمة واحدة عن مسئولية الشبان انفسهم عن تدبير اعمال لهم . ولم اقرأ فى الفترة الاخيرة عن محاولات جادة قام بها الشبان انفسهم ليكتسبوا رزقهم من عمل نافع يفكرون فى القيام به . واذكر اننا فى ايام شبابنا . كنا نواجه مثل هذا الموقف . وكلنا كنا نبذل المحاولات ، واحدة تلو الاخرى . لنعمل ونكسب ونعيش . ويبدو اننا نحتاج الى وقت حتى يتدرب شبابنا على حمل مسئولياتهم بانفسهم . بعد طول اعتماد كامل على الدولة .

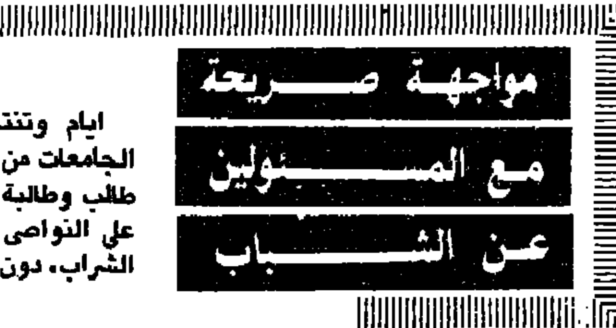
محمود عبدالمنعم مراد








ايام وتنتهى امتحانات الثانوية العامة كما انتهت الجامعات من امتحانات طلابها . ليواجه اكثر من ١٠ ملايين طالب وطالبة اوقات فراغ قاتلة .. وحتى لايتسكع الشباب على النواصى ويتجمع الصبية فى الطرقات يلعبون «الكرة الشراب» دون مبالاة بالاخطار التى يتعرضون لها فى مواجهة السيارات المجنونة المسرعة دائما .

ومع بدء صيف قاتل تخنق حرارته الانفاس وتطبق سخونة نهاره وليله على صدور تضيق واعصاب تحترق يتقافز الى ذهن كل منا سؤال ملح . يفرض نفسه مع مطلع كل صيف . ونهاية اخر يوم فى امتحان فلذات الاكباد .

# ١٠ ملايين طالب كيف يواجهون الفراغ فى صيف ساخن ؟

هذا السؤال هو : ماذا اعدت الدولة من مشروعات وخطط لشغل اوقات الفراغ واستيعاب الاعداد الهائلة طوال اجازة مدرسية تمتد لتستغرق ثلاثة شهور عصيبة من العام . بل اقول انها ملتهبة قائظة .

وترجمت السؤال الى عدة نقاط جوهرية : كيفية شغل اوقات الفراغ . وعلى اى وجه نستثمر طاقات الشباب الاستثمار الامثل هل فى مشروعات انتاجية ام اندية وتجمعات ثقافية للتوعية وماهو الدور الرئيسى للمعسكرات الشبابية فى الصيف .

تحقيق تكتبه :
فاطمة السيد

تصوير : محمد عبدالفتاح

د . عاطف صدقى ود . عبدالاحد يتفقدان انشطة الشباب بمعسكرات ابوقير بالاسكندرية

## مواجهة صريحة

باختصار كان لابد من المواجهة الصريحة ووضع النقاط فوق الحروف لتتضح الايجابيات والسلبيات فى رعاية شباب مصر وخاصة فى الوقت الحيوى الهام وهو وقت الفراغ فى الصيف .

حملت اوراقى وتوجهت للقاء المسئول الاول عن الشباب فى مصر وفى مكتبه بمجمع الشباب بميت عقبة اجاب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قائلا : طلبت عقد اجتماع خاص للجنة الوزارية للخدمات خلال الايام القليلة القادمة لمناقشة خطة الانشطة الصيفية وتعقد اللجنة برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون . وتستعرض اللجنة كل مايهم الاباء والابناء من مشروعات هادفة وخطط الاستيعاب الاعداد الكبيرة من الطلاب لقضاء الاجازة الصيفية .

قلت للدكتور عبدالاحد كيف ؟

اجاب : من خلال مراكز الشباب التى يبلغ عددها ٤ الاف وفى الاسابيع القادمة سنقوم بافتتاح عدد كبير جدا من المراكز بالمدن والقرى . وعندنا مراكز الشباب القديمة والحديثة التى تقوم بدور رئيسى فى خدمة الشباب واستيعاب طاقاتهم الفنية والرياضية ليس فى الصيف فقط بل طوال العام وان كانت تكثف خدماتها لمواجهة اجازة الشباب فى الصيف .

## مركز اشعاع ثقافى

ويستطرد د . عبدالاحد : اعددنا مراكز الشباب لتصبح محورا لنشاط القاعدة العريضة من النشء والشباب ومركز اشعاع ثقافيا واجتماعيا ودينيا ورياضيا بعد دعم القدرات الذاتية لتلك المراكز مع بداية العام الثانى للخطة الخمسية

ويضيف : ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة يخصص اعانات انشائية لبناء مراكز الشباب التى تتوافر لها مساحات من الارض المخصصة او المملوكة ويتم صرف ٣٠ الف جنيه فور تخصيص ارض لمركز الشباب كما يتم دعم امكانات مراكز الشباب لمواجهة النشاط المتزايد الذى تشهده مراكز الشباب فى الصيف ويتضمن ذلك مايلى :

× مضاعفة ميزانية النشاط لمراكز الشباب المطورة بحيث تصل الى ٢٠٠٠ جنيه لمركز القرية و٤٠٠٠ جنيه لمركز الشباب المطور بالمدينة .

× تخصيص اعتمادات للمراكز ذات المساحة والعضوية الكبيرة وتتراوح بين ٣٨٠٠ جنيه لمركز القرية و١٢٧٥٠ جنيها لمركز المدينة .

× صرف اعانات اضافية لمراكز الشباب لمواجهة متطلبات الانشطة الشبابية

× دعم الاندية الصغيرة بالمحافظات وعددها ٧٥٠ ناديا

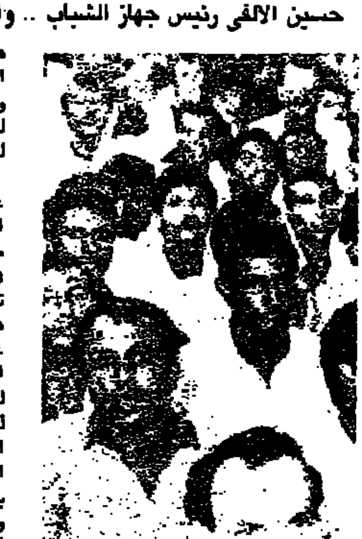
## ميزانية فى حدود الامكانيات

وكان اللقاء الثانى مع رئيس جهاز الشباب بالمجلس والمسئول عن اعداد الخطة والموازنة الخاصة بالعمل الشبابى قال حسين الالفى الوكيل الاول للوزارة .

× استيعاب الاعداد الهائلة من الشباب فى الصيف يتم من خلال خطة خاصة تعد قبل بدء العطلة الصيفية بوقت كاف ويتم اعتماد الميزانية الخاصة بها فى حدود الامكانيات وخطة هذا الصيف تركز على المشروعات الناجحة فى العام الماضى وتلافى سلبيات العمل وتبلغ حوالى ١٢ مليون جنيه .

## ٢ مليون جنيه

ويضيف حسين الالفى : انه تم اعتماد ٢ مليون جنيه لشراء الاجهزة والمعدات الرياضية والفنية التى توزع على مراكز الشباب لممارسة الانشطة الثقافية وغيرها خلال الصيف كما تم توفير اجهزة التليفزيونات والكومبيوتر بمراكز الشباب وقد تم انشاء ١٣١٣ مكتبة بمراكز الشباب زودت بمجموعات من الكتب المختارة والمجلات وتتضمن خطة الصيف تخصيص مبلغ ٢٠٢ الف جنيه لانشاء مكتبات حديثة بباقى المراكز واستمرار دعم مراكز الشباب المطورة بما يضمن توفير جهاز تليفزيون بكل مركز وكذلك الاندية الصغيرة ومعسكرات الشباب بالجامعات .





حسين الالفى رئيس جهاز الشباب .. والمعادلة الصعبة لميزانية الشباب

شباب معسكر ابوقير ومحاضرة عن الدور الايجابى للشباب فى حل المشكلات

قلت لحسين الالفى . نعود الى سؤالنا الاساسى وهو كيف تتعامل مراكز الشباب مع الشباب وخاصة فى الصيف قال :

يوجد بكل محافظة عدد كبير من تلك المراكز ففى القاهرة ٤٩ مركزا وبالاسكندرية ١٧مركزا والبحيرة ٢٥٠ مركزا والغربية ٢١٨ ودمياط ٨٠ وبورسعيد ١٢ والاسماعيلية ٨٢ والسويس ١٣ والمنوفية ٢٥٤ والقليوبية ٢١٤ والشرقية ٣٩٥ والدقهلية ٣٨٣ مركزا وشمال سيناء ٤٣ وجنوب سيناء ١٥ والبحر الاحمر ١٢ والفيوم ١١٧ وهكذا فى جميع المحافظات توجد مراكز للشباب تم تطوير معظمها والباقى فى طريقه الى التطوير وعندنا ٣٤٧٠ مركزا بخلاف ماتم انشاؤه حديثا ويفتتح فى القريب العاجل .

وتلك المراكز تفتح ابوابها للشباب ولاتبخل بعضويتها وكل شاب يمكنه الاشتراك فى مركز الشباب القريب من محل اقامته بمجرد استيفاء بيانات استمارة العضوية ويمارس نشاطه على الفور بالمركز .

## مشروعات انتاجية

قال حسين الالفى : هذا الصيف يشهد تطويرا كبيرا فى عمل مراكز الشباب ففى المجالات الانتاجية التى بدات مشروعاتها فى العام الماضى وتدعم هذا الصيف بمبلغ ٢ مليون جنيه لتوجيه الشباب الى ممارسة الانشطة الانتاجية والاعتماد على انفسهم ودون انتظار لفرص العمل الوظيفى الذى توفره الدولة لذلك .

× حرص جهاز الشباب هذا الصيف على دعم التجربة الانتاجية التى بدات الصيف الماضى بتنفيذ ٥٩ مشروعا فى مجال الامن الغذائى والخدمات الحرفية فى ٨ محافظات والتى بلغت نفقات تمويلها ٧٣٥ الف جنيه . تمت زيادتها هذا الصيف الى ٢ مليون جنيه لتحقيق عائد مادى للشباب والتوسع فى تلك المشروعات فى كثير من مراكز الشباب لتكون حافزا يحثهم على القيام بمثلها لحسابهم الخاص . وحتى لايظل فى انتظار الوظيفة الحكومية ويبدأ العمل فى المشروعات الانتاجية بمراكز الشباب اول يوليو كالمناحل وتربية الاسماك والدواجن والارانب وغيرها بالاضافة الى المشروعات الحرفية التى يتدرب عليها الشباب فى ٨٠ مركزا للتدريب المهنى ملحقة بمراكز الشباب ويتم انشاء العديد من تلك المراكز نظرا لاقبال الشباب على تعلم السباكة والنجارة والكهرباء واصلاح الاجهزة والطلاء والتفصيل وتتضمن خطة الصيف دعم المراكز بمبلغ ٤٠٣ الاف جنيه

## تشغيل الطلاب

كما تقوم مراكز الشباب هذا الصيف باستثمار طاقات الشباب وتشغيلهم فى مشروعات الخدمة العامة وخدمة البيئة بهدف استكمال بناء الشخصية واسهامهم فى سد بعض حاجات البيئة وحل المشكلات وتقديم الخدمات الاجتماعية

قلت لحسين الالفى كيف سيعمل الطلاب فى مشروعات مراكز الشباب ؟

قال : ان جهاز الشباب يقوم بتنفيذ مشروعين قوميين بالتعاون مع كل من وزارة الزراعة وجهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء هما :

× مشروع ردم البرك الموجودة بالقرى والمدن باعتبارها مصدر تلوث بيئى ويقوم اعضاء مراكز الشباب بالقرى والمدن بردم ٢٧٣

× مشروع التشجير القومى : ويقوم على اساس غرس ٥ ملايين شجرة بجميع المحافظات وتستهدف خطة العام الحالى غرس ١.٥ مليون كمرحلة اولى يقوم بتنفيذها ١٥٠٠ مركز شباب بالقرى والمدن بالاضافة الى مراقبات رعاية الطلاب بالجامعات وشباب الكشافة ويتم خلال الصيف تشجير المؤسسات الحكومية داخل الاسوار ضمانا لصيانة الاشجار ورعايتها .

ويعمل الشباب فى المشروعين مقابل جنيهين يوميا لكل شاب كحافز على العمل

## معسكرات للشباب

وكان اللقاء الثالث مع حسنى شكرى وكيل الوزارة ورئيس قطاع البرامج والمتابعة بجهاز الشباب سألته ماذا اعددت للصيف ؟ قال :

× معسكراتنا القومية تم اعدادها لاستقبال المتازين من الشباب فى الصيف وتشمل :

× معسكرات العمل والخدمة العامة تمشيا مع الخطة القومية للتنمية فى المجال الزراعى واستثمار اوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم وعلى الوطن بالفائدة . فان معسكرات العمل خلال المدة من ٤ يونيه الى منتصف نوفمبر تستقبل ١١ الف شاب بزيادة قدرها ٥ الاف شاب عن الصيف الماضى بخلاف زيادة افواج التشغيل بمعسكرى شمال التحرير والعريش بواقع خمسة افواج تضم ١٥٠٠ شاب خلال اكتوبر ونوفمبر القادمين ويتم صرف حافز يومى قدره جنيهان عن ايام العمل الفعلية تتحمل المجتمعات العمرانية الحديثة فى معسكرات شمال التحرير والخطارة والعاشر من رمضان و١٥ مايو وباقى المعسكرات تتحملها ميزانية المجلس الاعلى للشباب ويوجد ٨ معسكرات عمل فى مدينة العاشر من رمضان والخطارة والاسماعيلية ومدينة ١٥ مايو وشمال التحرير والعريش ومدينة السلام ومعسكر اسوان القومى .

كما يمكن للشباب وطلاب الجامعات المشاركة فى المعسكرات التخصصية من خلال جامعاتهم ومراكز الشباب والكشافة والمتميزين فى الانشطة والكليات المتخصصة كالتربية الرياضية والخدمة الاجتماعية والتربية الفنية كما يشارك فى المعسكرات اوائل الشهادات فى المراحل التعليمية المختلفة وقمة الفائزين فى المسابقات الثقافية للمجلس الاعلى للشباب وتقام تلك المعسكرات بالمدن الشاطئية صيفا .

## السياحة الداخلية

قلت لحسنى شكرى : ان عدد الشباب المسافر للخارج فى بروتوكولات التبادل الشبابى اصبح محدودا لايتعدى ٤ الاف شاب بعد تحمل الشباب نفقات السفر ذهابا وايابا وتوفير النفقات التى كانت تتحملها الدولة . لسفر الشباب الى الخارج فما هو البديل .

قال : السياحة الداخلية للشباب حققت فى العام الماضى نجاحا مشجعا بالاعتماد الكامل على امكانات الشباب الذاتية فى ظل الظروف المناسبة التى هيأها المجلس الاعلى للشباب وتتضمن :

× اقامة العديد من مراكز مبيت الشباب وخاصة فى المناطق الاثرية والسياحية بمختلف المحافظات بأجر مبيت رمزى يتراوح بين ٥٠ قرشا وجنيه واحد فى كل ليلة كما تقدم لهم الوجبات الغذائية بسعر مناسب ويبلغ عدد مراكز المبيت ٧٤ مركزا تضم ٢٥٧٠ سريرا

ويضيف حسنى شكرى : انه تم تخصيص اماكن بالمعسكرات لاستقبال ومبيت الشباب خلال الرحلات مقابل اشتراك رمزى قيمته جنيه واحد فى الليلة وبحد اقصى ٥ ليال كما تنظم رحلات جماعية وفردية للشباب بالتنسيق مع جمعية بيوت الشباب والبالغ عددها ٢٢ بيتا سعتها ١٥٨٠ سريرا والرحلات الى شمال وجنوب سيناء والاقصر واسوان وباقى المحافظات .

## مسابقات للشباب

ويقول : ان مراكز الشباب تكثف خدماتها فى الصيف وتطرح مسابقات قومية لتشجيع اعضاء المراكز على القراءة وارتياد المكتبات الملحقة بها بالاضافة الى تنشيط المسرح الجامعى وتم زيادة الاعتمادات المخصصة للمسابقات والرحلات فى الصيف بنسبة ١٠٪ لتبلغ ١.٥ مليون جنيه هذا الصيف .

واخيرا فان مصر تفتح ذراعيها لابنائها الشباب لرعايتهم فى اجازاتهم الصيفية بما تتيحه الامكانات للمسئولين وبقدر المستطاع وحتى لايكون الشباب والفراغ مفسدة لهم ويناشد المسئولون عن العمل الشبابى كل شاب ان يتوجه الى اقرب مركز للشباب لبيته ويسجل اسمه فى بطاقة العضوية . حتى يمكنه الحصول على الخدمات التى توفرها الدولة فى ظل ظروف اقتصادية صعبة وبقدر الامكان !!

# كلمة اليوم

## تصرفات مشبوهة حول حرب الخليج .. !

بعد ان تكشفت ابعاد فضيحة ايران جيت التى رفعت الستار عن المؤامرة الخفية التي جرت بين حكومة الرئيس الامريكي ريجان والنظام الخميني في ايران لامداده بكميات ضخمة من الاسلحة وقطع الغيار بحجة السعي للافراج عن بعض الرهائن الامريكيين لدى عصابات لبنان الموالية لطهران ، حاولت واشنطن اظهار رغبتها في التكفير عن اخطائها القاتلة في حق العراق بارسال مبعوث رسمي الى بغداد للاعتذار عما حدث ، والسعي الى اصدار قرار من مجلس الامن بحظر ارسال الاسلحة الى ايران لرفضها تنفيذ القرار ٥٩٨ الذى يقضى بوقف حربها مع العراق فورا ..

غير ان بعض التصرفات الاخيرة من الجانب الامريكي اثارت الشكوك مرة أخرى في حقيقة نوايا واشنطن تجاه العراق ، واعادت الى الاذهان ذكريات حلف قديم يجمع بين امريكا وايران واسرائيل ضمن استراتيجية لا تستهدف اضعاف بغداد وحدها ، بل والعالم العربي كله بوجه عام لخدمة المصالح الصهيونية من ناحية والنظام الايراني المعادى للعرب من ناحية أخرى .. فقد وردت انباء عن استقبال وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا للعميل الكردى جلال الطلباني الذى فر الى الغرب بعد هزيمة القوات الايرانية في شبه جزيرة الفاو وشلامجة وهو شخصية تعمل لحساب الخميني ضد العراق . وقد اثارت اتصالات بمسئولي الخارجية الامريكية ظلالا من الشك حول مايدبر للعراق من خطط جديدة مشبوهة ..

واذا اضفنا الى ذلك مايتردد في دوائر الكونجرس الامريكي من مزاعم عن استخدام العراق للاسلحة الكيماوية ، وتقديم مشروعات قرارات تستهدف ادانة العراق ، رغم اعتراف العالم كله بسلامة موقف بغداد ومسارعتها الى قبول قرارات مجلس الامن ومختلف الهيئات الدولية لوقف حرب الخليج . فان للعراق الحق في ان تنظر بارتياب الى هذه التصرفات المشبوهة التي تحدث على الساحة الامريكية وتؤثر على مصداقية الولايات المتحدة حول موقفها الحقيقي من حرب الخليج ..

## الأخبار منذ ٣٠ عاما

زارنى في الاسبوع الماضى مجموعة من الاطفال الذين توسمت فيهم الخير . وحاورنى هؤلاء الاطفال فيما يريدون معرفته فلمحت فيهم الذكاء والحس المرهف والوطنية الصادقة . وكان مما قاله لى احدهم لماذا لا نجد كتبا كثيرة تكتب باسلوب نفهمه حتى نستطيع ان نتثقف ونعلم مايدور في العالم من حولنا . وحقيقة احترت في الاجابة . بماذا اجيب هذا الطفل ؟ هل اقول له ان مصر خالية من الكتاب القادرين على ذلك ؟ كلا .. فهناك العديد من مؤلفي الأطفال ولكن لهم عذرهم . من أين لهم المال اللازم لطباعة تلك الكتب .

وهنا طرأت في راسى فكرة اقدمها لوزير الثقافة والمسئول عن عقول المصريين وهو منصب وزارى في رايى أهم من كل ماسواه . تقول الفكرة باختصار لماذا لاتقوم وزارة الثقافة بجمع مؤلفي كتب الاطفال وتوفر لهم الجـو المناسب للكتابة ثم تأخذ ماكتبوه وتتولى هى طبعه طباعة انيقة فاخرة مصورة تجذب الاطفال وتقوم بتوزيعه بعد ذلك على المدارس بحيث يكون في كل مدرسة مكتبة للاطفال انيقة وبسيطة . ان الاموال التي تنفق في اعداد رجال الغد وقادة مصر في الايام القادمة هي اهم استثمار في مصر . انها تفوق في اهميتها ماينفق على الاستثمارات الاخرى . ان الامة برجالها تحيا وتتقدم وبدونهم تموت وتندثر .. مجرد اقتراح لوزير الثقافة .

على امين

١٩٥٨/٦/١٥ م

## مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٤ ٠٧ | ٥ ٥٣ | ١٢ ٥٥ | ٤ ٣٣ | ٧ ٥٨ | ٩ ٣٠ |
| اسكندرية | ٤ ٠٧ | ٥ ٥٦ | ١ ٠١ | ٤ ٣٩ | ٨ ٠٦ | ٩ ٤٠ |

### تأملات

● فاقد نور البصر او نور العينين ، لا يشاهد نور نتيجة ، مهما ارتقت وسلك هذا النور .. كذلك فاقد نور الايمان او نور اليقين ، لا يشاهد نور آيات ربه جلا علاه ، سواء نور آيات دنياه ، أو آيات نفسه .. كما جاء في محكم قول ربه المتكرر « وفي الارض آيات للموقنين ● وفي أنفسكم ، أفلا تبصرون » صدق الله العظيم / ٢١ سورة الذاريات .

« المتوكل »

محمد عزت عبدالهادى

# الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

## وقفة مع النفس فى مواجهة المشكلات العربية

**من أين نبدأ**

بقلم : نهاد الغادرى

تواجه السياسة العربية بوجه عام مازقا تاريخيا يصعب التنبؤ بنتائجه .. على انه مستمر ومعلق في افضل احواله ، والقرب الى الكارثة في بعض احتمالاته . يتجسد هذا المازق في الصراعين الاقليميين الكبيرين : العربى – الاسرائيلى ، والعربى – الايرانى – او الخمينى تحديدا .. ثم في المواقف العربية المتفاوتة – وربما المتناقضة – من هذين الصراعين ، وفي علاقة الاطراف العربية بعضها ببعض ، وعلاقتها بالمشكلات التى تفرزها خلافاتها وتفجرها تناقضاتها .

واذا كان بعض هذه التناقضات مصطنعا ومدفوعا اليه ، فان بعضها الاخر مفهوم في اطار الاوضاع والحدود التى تشكلت بعوامل خارجية وداخلية وتفرض نفسها بقوة على ارض الواقع .

ولقد يكون من المفيد هنا التعامل مع هذه التناقضات المفهومة بموضوعية وهدوء ، بدلا من ان ندفن راسنا في الرمال ، او نهرب منها الى المطلقات والشعارات والمستحيلات .

قلنا ان المازق العربى يتجسد في صراعين هما : العربى – الاسرائيلى ، والعربى – الخمينى .. ثم في الخلافات العربية – العربية التى هي المعطل الاساسى للقدرة على المواجهة ، سواء كانت المواجهة سلما وحلولا سلمية متفاوضا عليها ، ام كانت مواجهة ساخنة تتراوح ما بين الصراع وادارة الصراع بفرض خلق ظروف افضل ، وبين الحرب التى هي خيار الاضطرار .

من هذه البؤر الثلاث للمازق العربى تتفرع عناصر ثانوية ، وتتوالد مشكلات رئيسية وجانبية وهامشية ، الا انها تصب جميعا في نهاية المطاف في واحدة من تلك البؤر المشتعلة ، وتشكل بمجموعها ملف المنطقة الشامل ، وهو ملف – كما سنرى – بالغ التعقيد والتشابك .

### مازق العرب .. التاريخى

ولئن كان تحديد هذه العناصر وتعدادها متعبا للقارىء ، الا انه ضرورى ايضا لتوضيح صورة الواقع العربى بكل عناصر مازقه التاريخى . ويجب الا ننسى لحظة او يخالجنا الشك في ان المعرفة – والمعرفة وحدها – هى التى تتيح للقيادة السياسية ان تتعامل مع المشكلات الخطرة ، وان تبتكر لها الحلول ، او تطوق مضاعفاتها على الاقل .. والا غدت السياسة – بغير المعرفة – ضربا من التنجيم او حرثا في الرمال .

فمن الصراع العربى الاسرائيلى تتفرع موضوعات الامن ، والسلام ، والارض ، والاستيطان ، والحقوق الفلسطينية .

ومن هذه العناصر تتفرع عناصر اخرى . فمن الامن يتفرع موضوع حدود اسرائيل وصيغة مستقبلها . ومن السلام يتفرع شكل علاقاتها القادمة بجوارها وهى علاقات يحددها ليس الخوف الاسرائيلى فحسب ، بل والخوف العربى ايضا . ومن الحقوق الفلسطينية تتفرع موضوعات اخرى كحق تقرير المصير ، ومستقبل العلاقة الفلسطينية – الاردنية ، بل ومستقبل العلاقة الفلسطينية – السورية .

ومن الصراع العربى – الخمينى يتفرع موضوع الحدود ما بين الثورة والدولة ، وبين الاسلام وبعض دعاته وبين الحدود الوطنية والقومية ، ثم حق الدفاع عن النفس في مواجهة القسر وتصدير الراى بالعنف والثورة . ومن الثورة الاسلامية المطروحة تتفرع موضوعات شتى بالغة الخطر والاهمية تتصل بحدود العلاقة ما بين الدين والدولة ، وبين القومية والدين ، بل وحقوق الاقليات والحدود .. ما بين مطالبها وبين هذه الحقوق ؟

ومن موضوع الخلافات العربية يتفرع موضوع الخلاف السورى – العراقى ، وموضوع الخلاف السورى – اللبنانى ، وموضوع الخلافات اللبنانية – اللبنانية المغذاة من الخارج وذات الجذور الداخلية في وقت واحد ، وموضوع الخلاف الليبى – المصرى ، وموضوع الخلافات الليبية – العربية بشكل عام ، وموضوع الخلاف الجزائرى – المغربى والصحراء .

ومن ملف الخلافات العربية – العربية الشامل يتفرع موضوع السودان ومشكلة الجنوب والتدخل الاثيوبى .

وفي الجزيرة العربية يتفرع موضوع خلافات الحدود ما بين البحرين وقطر ، ومستقبل اليمنين في اطار علاقات دول الخليج كمجموعة ، وفي علاقتهما بعضهما ببعض .. الخ .

ولو شئنا تعداد جزئيات كل موضوع لابتعدنا كثيرا عما نريد ، ولدارت بالقارىء الارض من كثرتها وتشابكها ، على انها جميعا – كما سبق القول – تعود الى بؤر ثلاث تشكل بمجملها مازق العرب التاريخى .

ولقد مررنا بها سريعا ، وبسرد مقتضب لعناوينها لنصل الى سؤال واضح صريح : كيف نستطيع أن نواجه هذا الكم الهائل من المشكلات : جذوعا وفروعا ، وهل في القدرة العربية – بما هى عليه اليوم من وهن – معالجتها ؟

### خلاف .. متفق عليه

يجب ان نضع جانبا ، اولا ومؤقتا ، الصراع العربى – الاسرائيلى ، والصراع العربى – الخمينى ، لاتهوينا من شأنهما ، فهما بؤرتا الصراع الحقيقيتان المتفجرتان والمهددتان مستقبل المنطقة ، بل لمواجهة البؤرة الثالثة : بؤرة الخلافات العربية – العربية ، تلك التى تعطل كل قدرة على مواجهة اية مشكلة رئيسية وفروعها ، وتضع العرب في حالة العجز المطلق .

ان نظرة محايدة لهذه الخلافات تكشف عمقها وتفاهتها في وقت معا .

عمقها اذا نحن نظرنا اليها في اطار الجغرافية الوطنية وحدودها المصطنعة – كما استقرت عليها – وبروح التعصب الاقليمى والرواسب التاريخية ، أو من منظار شخصى محض .

وتفاهتها اذا نحن نظرنا اليها في الاطار القومى ، وبروح المسئولية المشتركة والمصير المشترك .

ولان الخلافات العربية ليست كل حقائق الوجود العربى ولا تحدياته ، فثمة مخاطر كبرى وتحديات أخرى مشتركة .. تحديات توحد اكثر مما تفرق او يجب ان توحد اكثر مما تفرق . فان نقطة البداية هى : التوكيد وبغير ملل على نقاط الاتفاق وترسيخها وتعميق الموقف الموحد من حولها ، وتجميد – ولا نقول الغاء – موضوعات الخلاف القطرية ومشكلات الجوار وخلافات الحدود ، وكل ما قد يفرق او يصب على الخلاف وقودا .

ان الخطر المهدد للعرب – كل العرب في كل أرض وبغير استثناء – يتجسد في الصراعين الأساسيين الكبيرين وهما : الصراع العربى – الاسرائيلى – والصراع العربى – الخمينى . ولمواجهة هذا الخطر الثنائى المتعاون بكل روافده الخارجية ، أو تحديد مخاطره على الاقل ، لابد من أن تجد المجموعة العربية – كلها ان امكن واكثرتها اذا تعذر الاجماع – قواسم مشتركة وحدودا دنيا تجمع فيما بينها ، لتبقى !

قد نختلف على الحدود العليا ، التى هي أحلامنا وأمانينا ، وامكان تطبيقها ، الا أن مثل هذا الخلاف يمكن أن يظل معلقا ، متروكا للزمن ، بل واكاد أجرؤ على القول : ومتفقا عليه !

ليس مطلوبا الاتفاق الكامل والمطلق والشامل ، فذلك صعب – ان لم يكن مستحيلا – من ضمن الشروط القائمة ، سواء على مستوى القيادات في البلد الواحد وفي التنظيم الواحد ، أو على مستوى العالم العربى ككل في تشرذمه وضياعه .

### ماذا نريد .. بالضبط ؟

ما العمل اذن ، وكيف نبدأ ، ومن اين ، وهل نيأس ؟

ابدا . فمن واقع الخلاف في الراى يمكن ان نبدأ .

لنتفق اولا على أن خلافاتنا ليست عداء ولا هى ابدية ، وهى ليست صراعا على البقاء فيما بيننا – واعنى هنا بقاء الأمة لابقاء الفرد – وأن اتفاقنا على قواسم مشتركة وحدود دنيا يعطينا فرصة التفكير المشترك ، وقد يخلق ظروفا افضل لتطور هذه الحدود والاقتراب بها اكثر من امالنا .

لنتفق على ان نختلف ونحدد الخلاف .

ولنتفق على الحد الادنى مما نريد وقواسمه الموحدة لنا . واكاد احلم فاقول : لنتفق على ان نجعل الخلاف لعبة تحدم غرضنا المشترك ، وليس هدفا بحد ذاته يخدم غرض أعدائنا المشترك .

لنبتكر صيغة لتنظيم الخلاف وجعله موضوعا قابلا للبحث والنقاش ، لا موضوعا يعمق الانقسام والتجزئة والفرقة ، ويرمى لها جذورا ابعد في ارض الواقع .

تكفينا الحدود الجغرافية التى تفرق فيما بيننا . فلا نضيف اليها حدودا نفسية .

تكفينا النعرات الاقليمية . فلا نضيف اليها حواجز اقتصادية .

يكفينا النشاط الخارجى وتجسس عملائه في الداخل وتخريبهم ، فلا نضيف اليه نشاطنا ايضا فيدس بعضنا على بعض عملاء ، وينشط هؤلاء تخريبا وفتنة وتحريضا .

باختصار : تكفينا مشكلاتنا الموروثة من الماضى . فلا نضيف اليها مشكلات اخرى نورثها لاجيالنا القادمة !

الاتفاق على تنظيم الخلاف وتحديده ، هو نقطة من نقطتى بداية اساسيتين في مستقبل العلاقات العربية – العربية . اما النقطة الثانية فهى احياء القاسم المشترك الموحد لنا في مواجهة الصراعين الاساسيين ، ثم القواسم المشتركة الاخرى في مواجهة خلافاتنا المحلية والقطرية والاقليمية والدولية .

لنبحث عن هذه القواسم ، ولنضعها نصب اعيننا ، ولنستذكر دروس التاريخ القديم الحديث : فما اتفق العرب على موقف موحد وصدقوا فيه الا واقتربوا من تحقيق ما هو ممكن مما يريدون .. وما اختلفوا وتشرذموا الا وتحول الممكن الى مستحيل ، وتخطفتهم المطامع من كل صوب تقضم من حدودهم وتنهش مجتمعاتهم وتغرقهم في الفوضى والشلل .

لنسأل انفسنا مرة باخلاص لمصيرنا : ماذا نريد بالضبط ؟ ولنحدد موقفنا على ضوء ذلك .

بل لنسأل انفسنا وبوضوح لاتفاق فيه : ما هو ممكن اليوم ؟ الممكن اليوم ، وليس امس أو غدا ، فلكل زمن شرطه ، ولكل مرحلة ممكنها ومستحيلها ، والقيادة السياسية الناجحة أو المؤهلة لقيادة التاريخ وصنعه هى تلك التى تدرك الفارق ما بين الحلم والواقع ، ما بين الممكن والمستحيل في كل ظرف .

### التطرف بديلا للعجز !

ان احد عناصر الهزيمة العربية ، بل الهزائم المتتابعة هو اننا كثيرا ما نضع المستحيل في موضع الممكن هربا من الممكن ، ربما لاننا نخشى مواجهة الحقائق المفروضة على ارض الواقع ، ولقد يحدث كثيرا أن نعالج المازق بالتطرف تعبيرا عن العجز عن المواجهة ، أو نغطى الخوف من الممكن باللجوء الى الحلم والتمسك به .

لماذا ؟

لأن بعض قياداتنا العربية يبرر استمراره بالتشدد والتطرف وايقاظ الاحلام .

لنحاول ان ندرس صراعينا الاساسيين ، ليس على ضوء ما نريد او نطمح اليه ، بل على ضوء حقيقتين لن نستطيع تجاوزهما :

الحقيقة الاولى هى اوضاعنا العربية وقدراتنا ، وبالمعنى الدقيق لاوضاعنا والمعنى المحدد لقدراتنا . وغنى عن التوضيح هنا أن القدرة تعنى القوة بمفهومها الشامل وعناصرها جميعا العسكرية التى هى الجيش وكفاءته تسليحا وتدريبا ، والاقتصادية التى هى الانتاج والخدمات العامة والتنمية ، والاجتماعية التى هى التماسك الاجتماعى .

والحقيقة الثانية هى الوضع الدولى المعقد الذى يحكم ، بل هو يفرض ، على الدول الصغيرة – وربما الكبيرة ايضا – حدود تصرفها وسياستها .

من خلال تطوير الحقيقة الاولى فقط . اى تطوير القدرة المشتركة – نستطيع أن نملك هامشا أوسع في مواجهة الحقيقة الثانية . اقول هامشا أوسع ، ولم أقل استقلالا كاملا ، لان احدى حقائق العصر الكبرى هى ان الاستقطاب الدولى يفرض على الدول الاخرى . كبيرها وصغيرها ، قدرا اقل او اكثر من التنازل .. انه يجذب الجميع الى نظامه الثنائى ، يفرض وجوده وعلاقاته ومصالحه ، وأخيرا خلافه واتفاقه .

●●●

تلك بداية قد تبدو سهلة على الورق ، الا ان صعوبتها هى في أن نؤمن بها جميعا وان نعمل لها جميعا .

ولتحقيق هذا الهدف ، الحيوى لكل منا ، لابد من التوكيد دوما – في كل ظرف وباصرار عنيد – على كلمات : التضامن العربى ، والقواسم المشتركة ، والمصير المشترك ، والممكن والمستحيل في ظرف تاريخى معين .. وأن نعمل على تجسيده في سلوكنا اليومى وفي كل موقع ، قيادات مسئولة ، ومواطنين عاديين .. ففى هذه الكلمات بمدلولها التطبيقى نجد مفتاح حلول مازقنا التاريخى ، سواء في علاقاتنا على الصعيد الداخلى ، أو في علاقاتنا بعضنا ببعض على الصعيد القومى أو الاقليمى بجوارنا ، أو في علاقاتنا على الصعيد الدولى بالدول الكبرى .

انه الطريق الشاق ، وربما الطويل ، الا انه الطريق الآمن أيضا والمفضى بنا الى ما نأمل تحقيقه ونرجو .

●● كاتب المقال : احد ابرز الكتاب القوميين العرب والمستشار بالقصر الملكى السعودى .

## كل يوم

ميدان باب الحديد تحول الى سوق عكاظ ، لقد أختلط الحابل بالنابل . والحابل هنا هو تلك الجماهير المتدفقة سواء الى ساحة المحطة أو الى منافذ مترو الانفاق أو الى مداخل مترو مصر الجديدة ، أو الى شبرا أو الى مئات الاتوبيسات والميني باص والميكروباص الى اخر تلك الاسماء القديمة والحديثة . أما النابل فهو تلك الوسائل من المواصلات التى تداخلت في بعضها البعض وحار معها رجال المرور الذين تحولوا بقدرة قادر الى مساهمين في جماعة « حلسو حوش » ، بل يخيل الينا أن رمسيس الثانى نفسه قد أصيب بالدوار والذهول من كثرة ما يحدث حوله من تصادم ومضارب وخناقات ومصادمات .

ولم يكن ميدان باب الحديد أو محطة مصر كذلك في أى وقت من الاوقات ، لا قبل تواجد مترو الانفاق ، ولا أثناء العمل في مترو الانفاق .. فما الذى جد عليه ؟!!

الذى جد عليه هو اتخاذ القرارات المتعجلة والمتضاربة دون تجارب سابقة أو دراسة متأنية .

تحول مترو مصر الجديدة الى أداة جديدة للزحام عندما تقرر مد خطوطه الى ميدان عبدالمنعم رياض فاصبحت محطات هذا المترو و ميدان رمسيس متكدسة بالمئات بل الآلاف من الركاب . لأن عربات المترو القادمة من ميدان عبدالمنعم رياض مليئة أصلا بالركاب . ولأن الشركة بدورها لم تعمل على زيادة عربات المترو .

هذه واحدة . أما الثانية فهى تلك المواقف العديدة للسيارات والاتوبيسات والتاكسيات التى أصبحت تتشارك سواء في ساحة المحطة أم خارجها في تضخيم الازمة بحيث أن الناظر الى المحطة من بعيد يصاب بالرعب والدوار .

ثم تأتى ثالثا عندما تقع أى حادث تصادم أو خناقة بين أصحاب السيارات . وعندئذ تتوقف المواصلات تماما ويحل الرعب برجال المرور . بينما يتصايح ركاب السيارات وهم في عجلة من أمرهم بينما يقف تمثال رمسيس في وسط الميدان مذهولا لا يدرى حتى الآن أى ذنب جناه حتى أتوا به الى هذا المكان الرهيب .

والغريب في الامر أن رجال المرور قد نجحوا الى حد كبير في تنظيم المرور في ميدان التحرير . فلماذا عجزوا حتى الآن في تنظيم في ميدان رمسيس . وسبحان مقسم الأرزاق .

مجيدة ابراهيم

# الى محرر الأخبار

## صعيد مصر

قرأت مقال الدكتور سيد عويس عن جرائم العرض والشرف في المجتمع المصرى وقد لفت نظرى وكثيرا من زملائى جملة ، وبخاصة في صعيد مصر ، واود ان اقول ان الصعيد ليس الشماعة التى تعلق عليها الافات والعيوب . فللصعيد قيمه واخلاقه الحميدة وتسمو كثيرا على ماذكره الدكتور سيد عويس . واقول له انه حتى الان لم تظهر حالة اغتصاب واحدة في الصعيد والحمد لله . كما ان الصعيد قد خرج منه العقاد ورفاعة الطهطاوى وطه حسين وغيرهم كثيرون من العلماء والادباء والاطباء وسائر التخصصات النادرة . وندعو الدكتور سيد عويس الى زيارة الصعيد حتى يتأكد من الاخلاق الحقيقية لابناء صعيد مصر الذين هم ابناء مصر .. وشكرا .

حماده يوسف صديق

قنا – البراهمه

## الاهالى رفضوا السداد

ايماء الى ما نشر بالجريدة تحت عنوان « خطر » بخصوص شكوى المواطن/ عطوة عطوة عن اهالى دموة مركز دكرنس حيث يتضررون من وجود محول كهرباء وسط المساكن . نفيد ان شركة توزيع كهرباء الدلتا افادت انه ببحث الموضوع تبين ان المحول موضوع الشكوى تم وضعه منذ عام ١٩٧٥ في اطراف المدينة بعيدا عن المساكن ولكن اهالى القرية قاموا ببناء مساكنهم بجواره مخالفين بذلك قانون المنشآت . وقد تم عمل مقايسة لنقل المحول خارج المساكن ولكن الاهالى رفضوا سداد قيمة المقايسة .

مدير عام

عائشة عبدالفتاح بكر

## اطالب بمستحقاتى

صدر القرار رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ بشأن تحسين اوضاع الموظفين في الحكومة والقطاع العام وتم تنفيذه في نفس العام لبعض المصالح ثم تباعا واستفاد العاملون بهذا القرار وصرفت الفروق المالية لهم .

اما محافظة الدقهلية فتأخرت في تنفيذ هذا القرار وبناء عليه ارجىء صرف الفروق المالية لحين تنفيذه حتى عام ١٩٨٠ بعد شكاوى كثيرة جدا من جميع الموظفين في المحافظة لجميع الهيئات واما احلت على المعاش في فبراير ١٩٨٠ ولم استفد من هذا القرار الذى صدر في عام ١٩٧٣ ومادخلني في عدم تنفيذه حوالى سبع سنوات استحق فروق هذه السنين . اناشد المسئولين التدخل لتسوية المعاش وتنفيذ هذا القرار وصرف جميع مستحقاتى المالية منذ عام ١٩٧٣

حسن حسن حمادة

بالقسم المالى بمحافظة الدقهلية

ميت سلسيل – مركز المنزلة

## العامل لم يصل

واقعة غريبة حدثت ، سأرويها لكم ، فلقد ظلت اعمدة الانارة بقريتنا « الدوير » مضاءة ليلا نهارا طوال ثلاثة ايام متتالية . فاتصلت بادارة الكهرباء بصدفا التابعة لها قريتنا – واخبرتهم فقالوا عندما يصل العامل المختص سنرسله ليفصل الكهرباء عن الاعمدة ، ومر يوم دون ان يأتى العامل وظلت الاعمدة مضاءة فاتصلت مرة اخرى بادارة الكهرباء فقالوا ان العامل لم يصل بعد .. فبالله عليكم كيف نهدر الطاقة بهذه الطريقة دون وعى .

مجدى طلبة الهوارى

عضو اتحاد الكتاب

## جوائز الفوازير

لماذا لا تخصص قيمة جوائز الفوازير التي اذيعت في شهر رمضان من خلال وسائل الاعلام لسداد ديون مصر او للتبرع لمعهد السرطان او لبناء مدرسة او لدعم العامل بالكليات .. او .. مجالات كثيرة يمكن ان تدعم بالمبالغ الهائلة المخصصة كجوائز للفوازير ، وستعود فائدتها على كل افراد الشعب بدلا من عدد محدود هم الفائزون .. هذا الاقتراح يحتاج الى قرار جرىء من الفائزين في الفوازير .

على احمد غريب

الهيئة القومية لمياه الشرب

## الى وزير المواصلات : السنترال دائما عطلان

منذ خمسة عشر يوما وانا احاول الاتصال من السعودية باسرتى بكفر صقر الشرقية – وكل مرة تفشل المحاولة .. وذلك بسبب عطل في سنترال كفر صقر – وفي المرات القليلة التى يتعطف فيها موظف السنترال بالرد علينا يضيع فيها وقت المكالمة اثناء توصيلنا بالرقم المطلوب . نناشد المسئولين التدخل لحل هذه المشكلة .

لطفى عبدالعليم – مدرس بالسعودية

## اللهجة اليمنية فى صنعاء

عشت واسرتى في الجمهورية العربية اليمنية سنوات سعيدة ما شعرت فيها اننى بعيد عن أهلي وذلك لأن شعبها ما احب وافدا عليه بقدر ما احب المعلمين المصريين بدرجة أن بعضنا اخذ يدرس شعرهم واخر يدرس تقاليدهم وقد لاحظت من لهجتهم أن كلماتهم اكثرها عربى خالص بل قرآنى ايضا .

● ومن اشهر الكلمات استعمالا كلمة ( تشتى ) واصلها ( تشتهى ) بمعنى تريد مع حذف الهاء وقد جاءت في قوله تعالى ( ولكم فيها ما تشتهى انفسكم ) .

● وللتعبير عن الضيق والتعب يقول الواحد ( انا ضبحان ) والضبح هو صوت انفاس الخيل عند الجرى الشديد وهو في قوله تعالى : ( والعاديات ضبحا ) .

● وعند الاجابة عن السؤال بالموافقة تسمع منهم كلمة ( اى ) وهى موجودة في قوله تعالى ( ويستنبئونك احق هو قل إى وربى انه لحق ) .

ويحددون الزمن الحاضر بقولهم ( نحين ) وذا اسم اشارة والحين هو الوقت كما في قوله تعالى ( ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين ) .

● والكلمات العربية المستعملة بلا تغيير كثيرة مثل ( الكراع ) بمعنى طعام الافطار ومعناه اكل الطعام بدون انية وكلمة ( قرطاس ) بمعنى الورق وكلمة ( حنيذ ) بمعنى اللحم المشوى وكلمة ( شيبة ) لكبير السن ومن الجمل العربية قولهم ( هب لى ) وهى في قوله تعالى ( وهب لنا من لدنك رحمة ) وفي السؤال عن من بالباب يقولون ( من ) وللسؤال عن حقيقة الأمر ( ما هو ) وكذلك استعمالهم اسم الموصول ( الذى ) واداة التوكيد ( قد ) للفعل الماضى فيقولون مثلا ( الولد الذى قد نجح ) .

حافظ جلال

وكيل اسماعيل القبانى الثانوية

## أين الرقابة ؟!

من المعروف للجميع ان انبوبة البوتاجاز تخضع للتسعيرة الجبرية على اساس ٩٥ قرشا للانبوبة . وهو سعر مدعم من جانب الحكومة من اجل وصول هذه السلعة الهامة للمواطنين بمبلغ زهيد ولكن هل يعلم المسئولون أن عمال توزيع الانابيب يبيعون الانبوبة بسعر يتراوح ما بين ١٥٠ – ٢٠٠ قرش وعلى ذلك فان الدعم المالى الذى تتحمله موازنة الدولة يقابله دعم مماثل يتحمله المستهلكون لصالح عمال توزيع الانابيب .. فأين الرقابة .

على احمد غريب

الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

مجلس هيئة سوق المال يناقش تنفيذ قانون تلقى الأموال:

# المطالبة بسرعة انشاء صندوق التكافل وغرفة عمليات

# القانون لم يحظر على الشركات رد مستحقات المودعين

يعقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة لمناقشة الاجراءات اللازمة لتنفيذ قانون تلقي الاموال .. طالبت الشركات سرعة اصدار صندوق التكافل والذى يهدف الى دعم انشطة الشركات ومساندتها كذلك انشاء غرفة عمليات للرد على الاستفسارات المقدمة من المواطنين والشراكات حتى تتضح الصورة كاملة .

وكانت « الأخبار » قد تلقت مشكلة احد المواطنين يقول فيها انه اصيب بمرض خطير ولجأ الى الشركة للحصول على ايداعاته لاجراء العملية .. لكن المسئولين رفضوا .. واضطره الأمر الى التنازل عن ٥٠٪ لكنهم رفضوا ايضا .. ولجأ الى هيئة سوق المال للشكوى واكدت له ان القانون الزم الشركات بعدم قبول ودائع لكنه لم يمنعها من سداد مستحقات المواطنين .. واكد ان لدى الشركة المشكو في حقها السيولة النقدية التي تمكنها من سداد مستحقات المواطنين .

وقال المصدر انه رغبة في حماية اموال المستثمرين وخوفا من التصرفات غير المسئولة او الصورية التي قد تقع من الاشخاص الملتزمين برد الأموال حرص القانون على تضمين نصوصه حكما يقضى بسريان احكام المواد ٢٠٨ مكرر ا و ب و ج و د من قانون الاجراءات الجنائية على الجرائم التي قد ترتكب بالمخالفة لاحكامه ومنها امتناع الاشخاص المشار اليهم في القانون عن رد المبالغ المستحقة لاصحابها .

وتخول المواد المذكورة النائب العام اذا اظهر التحقيق دلائل كافية على جدية الاتهام في الجرائم المنصوص عليها في القانون ان يامر ضمانا لتنفيذ ماعسى ان يقضى به من الغرامة او رد المبالغ او الاشياء محل الجريمة . بمنع المتهم من التصرف في امواله او ادارتها او غير ذلك من الاجراءات التحفظية كما يجوز له ان يامر بتلك الاجراءات بالنسبة لاموال زوجة المتهم واولاده القصر ضمانا لما عسى ان يقضى به من رد المبالغ وذلك مالم يثبت ان هذه الاموال انما آلت اليهم من غير مال المتهم .

د . محمد حسن فج النور
رئيس هيئة سوق المال

ويقول محمود طلحون رئيس ادارة بدر للاستثمار : ان قرار وزير المالية الدكتور احمد الرزاز باعفاء الصكوك الجديدة من الضريبة اسوة بشهادات استثمار البنك الأهلى احدث ارتياحا كبيرا بين المودعين .. واقترح الاسراع بصدور القرار الخاص بانشاء صندوق التكافل الذى تساهم فيه جميع شركات تلقي الاموال وذلك لتوفير السيولة النقدية لأى شركة تواجه اى مشاكل .. واكد ان غالبية الشركات لديها السيولة النقدية الكافية .. حتى تعمل الشركات لمصلحة المودعين والاقتصاد القومى لان الجميع في مركب واحد ..

وفي مجال تدقيق الأوضاع .. صرح مصدر مسئول في هيئة سوق المال ان الشركات العاملة في مجال تلقي الأموال بدأت دراسة أوضاعها طبقا للقانون خاصة تشكيل مجلس الادارة وتحديد رأس المال .

## ماقل ودل

من آراء الاستاذ محمد محمد الغمر ، بورفؤاد :

احتفلت منظمة الوحدة الافريقية باليوبيل الفضى حيث مرور ٢٥ عاما منذ انشائها وإن دل هذا الاحتفال على شيء فإنه يدل دلالة قاطعة على وحدة شعوب القارة والتمسك بميثاقها والعمل على رفع مستوى شعوبها وتحريرها من ايدى المستعمرين من كافة انواع الاستعمار وهو مبدأ وارد في ميثاق المنظمة يعمل اعضاؤه على تنفيذه بكل عزم وصدق حتى تنعم شعوب القارة بالإستقرار للوصول الى حياة افضل واذا كنا نحتفل اليوم بهذا العيد فلاننسى الرواد الاوائل الذين ساهموا او وضعوا حجر الاساس في بناء هذا الصرح الشامخ ووضعوا له النظم والقوانين حتى اصبح منارا يتحدى التفرقة العنصرية ويهتدى به شعوب القارة كلها . له فاعلية ملموسة وصوت مسموع في ربوع العالم ويعمل له حساب بعد ان كان المستعمر يكبل ابناء ابنائه بالحديد ويحبس اصواتهم ويجعلهم يعيشون في قهر وذل وينهب خيراته . تحية لمنظمة الوحدة الافريقية في عيدها الفضى وتحية شكر وعرفان لكل من ساهم ويساهم في بناء هذا الصرح وإلى مزيد من العمل حتى تعم الحرية العالم كله ونعيش في سلام ويشمل الرخاء كل شعوب العالم والله ولى التوفيق .

احمد الصاوى محمد

# التعديات وصلت الى شاطىء القناة !

كتب سامى كامل :

قررت لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى عقد اجتماع يوم ٢٧ يونيه الحالى لدراسة وسائل الحفاظ على حدود المجرى الملاحي لقناة السويس . ومواجهة التعديات على حرم المجرى . وتأثير اقامة المباني والشاليهات والمشروعات على شاطىء القناة . ومستقبل عمليات التطوير وازدواج المجرى الملاحى للقناة .

صرح بذلك محي الدين عبداللطيف رئيس لجنة النقل والمواصلات بالحزب عقب اجتماع هيئة مكتب اللجنة امس لبحث الموضوعات التي ستناقشها اللجنة في اجتماعاتها القادمة . وقال : ستتم دراسة خطة الطيران الداخلى وتطوير المطارات في المناطق السياحية . وتوفير الامكانيات المطلوبة لدعم وتنشيط السياحة . كما تناقش اللجنة تقييم خدمة التليفونات التي تعمل باستخدام العملة ( سواء على المستوى المحلي او النداء الآلى بين المحافظات ) . وكيفية معالجة سوء السلوكيات في استخدام هذه الاجهزة من قبل الجمهور .

### النقل البرى

كما تناقش لجنة النقل والمواصلات مشكلة تقلص حجم نقل البضائع بالسكك الحديدية . واثر ذلك على الخسائر التي يحققها المرفق . ووسائل دعمه .

وقال م . عبداللطيف ان التوسع في نقل البضائع بالسيارات ادى لزيادة استهلاك الطاقة والطرق . نظرا لعدم احترام السيارات للحمولات المقررة ، بالاضافة الى كثرة الحوادث وماينشأ عن ذلك من فاقد قومى .

## القمر الصناعى للتنبؤ بأمطار النيل

بدأت اجراءات اقامة اول مركز في مصر وافريقيا للتنبؤ بالامطار التي تصب في مجرى نهر النيل وبالتالى تحديد ايراداته من المياه التي تصل الى مصر عن طريق القمر الصناعي مركز التنبؤ وافقت على تمويله كل من هيئة المساعدات الامريكية ومنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة لتوريد معدات الكترونية للمركز تقدر بحوالى ١٥ مليون دولار .. صرح بهذا المهندس ثروت فهمى رئيس الجانب المصرى في الهيئة الفنية المشتركة لمياه النيل بين مصر والسودان ..

وقال ان مركز التنبؤ بمياه امطار النيل الجديد سوف يعتمد على الصور التي يسجلها القمر الصناعي للامطار التي تسقط في منابع النيل لتحليلها بما يكفل تحديد كميات المياه التى تصل الى مياه النهر خلف السد العالى .

## قانون جديد لتنمية موارد النقابات العمالية

بدأت اللجنة التى شكلها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اعداد مشروع قانون لتنمية الموارد المالية بالمنظمات النقابية .. وذلك لعرضه على مجلس الشعب قبل نهاية العام الحالى . يقضى القانون المقترح بتنظيم عملية استثمار أموال النقابات والعمال في اقامة المشروعات الانتاجية والخدمية التى تعود على العمال بالفائدة ..



الرئيس مبارك اثناء استقباله كباما بارا موتو رئيس الحزب الوطنى بزائير الذى سلم الرئيس رسالة من رئيس زائير « تصوير : فاروق ابراهيم »

## ٢٥ ألف دولار جوائز منظمة المدن العربية

الكويت ـ أ.ش.أ :

أعلنت منظمة المدن العربية عن فتح باب الترشيح للمسابقة السنوية في المجالات المعمارية بالأقطار العربية . وقالت المنظمة التى تتخذ من الكويت مقرا لها إن الباب سيظل مفتوحا أمامها حتى ١٤ مارس من العام القادم . وتتضمن المسابقة منح ثلاث جوائز . الاولى لمشروع معمارى مميز نفذ في مدينة عربية . والثانية تنفيذ مشروع للحفاظ على أثر تاريخى . والثالثة لأحد المهندسين المعماريين العرب لقيامه بعمل معمارى متميز . وتصل قيمة جوائز المسابقة الى ٢٥ ألف دولار بجانب شهادات تقدير ..

## ٨٠ مليون جنيه حصيلة ضرائب الأطيان

تواصل الضرائب العقارية نظر الطعون المقدمة في تقديرات ايجارات الأراضى الزراعية .. بلغ أعلى حد لايجار الفدان ٢١٠ جنيهات .. من المنتظر أن تنتهى المصلحة من نظر جميع الطعون قبل نهاية ديسمبر القادم ..

والجدير بالذكر أن حصيلة ضرائب الاطيان ستصل الى ٨٠ مليون جنيه بعد تطبيق الضريبة في أول يناير القادم ..

ومن جهة أخرى تواصل الضرائب العقارية حصر الاراضى الفضاء على مستوى المحافظات وتقوم باعادة تقدير قيمتها بالاستعانة بمكاتب الشهر العقارى ..

## ٦ ملايين دولار ايراد القناة أمس

بورسعيد ـ نبيل القفاص :

حققت قناة السويس أمس أعلى ايراد يومى هذا العام بلغ ٦ ملايين دولار . وقد عبرت القناة أمس ٦٧ سفينة منها ٤٠ سفينة من الشمال و ٢٧ سفينة من الجنوب . بلغت حمولتها مليونا و ٧٥٠ ألف طن .. تنتمى السفن الى ٣١ دولة ومن بينها ١٢ ناقلة بترول احداها عملاقة عبرت من الشمال وحمولتها ٣٢٥ ألف طن ..

الأخبار

## بحث مشاكل المستثمرين في المناطق السياحية بالبحر الأحمر

يبحث فؤاد سلطان وزير السياحة في لقائه مع المستثمرين في البحر الأحمر المشاكل التى تعترضهم في اقامة مشروعاتهم بالمنطقة . يحضر اللقاء الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر . وكانت هناك بعض العقبات امام المستثمرين في منطقة جنوب مجاويش وخليج ابو المخارج وسهل حشيش .

## مؤتمر لدور الحركة التعاونية في الاقتصاد المصرى

تشهد مدينة سفاجة بالبحر الاحمر اليوم مؤتمرا اقصاديا للحركة التعاونية الاستهلاكية . يشترك فيه خبراء التعاون بالمعاهد التعاونية العليا والقيادات الاقتصادية التعاونية بجميع المحافظات . صرح بهذا أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد الاستهلاكى المركزى .

وقال ان المؤتمر يهدف الى دراسة الدور الاقتصادى للحركة التعاونية الاستهلاكية ويناقش عدة دراسات وأبحاث ..

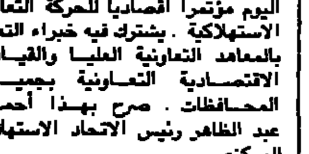
## وزير الكهرباء السعودى يزور محطة كهرباء أسوان

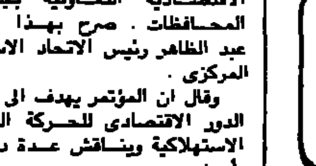
غادر القاهرة أمس الى أسوان المهندس عبد العزيز الزامل وزير الكهرباء والصناعة السعودى في زيارة محطة كهرباء السد العالى وخزان أسوان رافقه في الزيارة المهندس ماهر أباظة

## رئيس قطاع البضائع مستشارا لمصر للطيران

أصدر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران أمس قرارا بندب محمود عثمان رئيس قطاع البضائع للعمل كمستشار ثان لرئيس مجلس الادارة للشئون التجارية .

وعلمت « الاخبار » انه سيتبع هذا القرار عدة تغييرات هامة بقطاعى البضائع والتجارى بالشركة .





## المبعوث السوفيتى غادر القاهرة

غادر القاهرة أمس فلاديمير بولياكوف المبعوث الخاص للقيادة السوفيتية بعد أن أبلغ الرئيس حسنى مبارك بنتائج قمة موسكو



# ٣٠٠ مليون جنيه في الخطة الحالية لرصف شوارع وأحياء القاهرة

كتب عبدالعزيز زايد :

اعتمد اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ٣٠٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات الرصف بكافة احياء وشوارع القاهرة وذلك خلال الخطة الخمسية الحالية ..

صرح بهذا أمس محمد توفيق محي الدين وكيل وزارة الطرق بالقاهرة واضاف انه تم تنفيذ كل مشروعات الرصف والطرق بالقاهرة خلال الخطة الأولى بالكامل وبنسبة تنفيذ ١٠٠٪ وقال انه تمر رصف ١١٨٤ شارعا بالمحافظة بلغت اطوالها ٧٦٢ كيلو مترا وبمسطح ٨ ملايين و٣٢٠ الف متر كما تمت صيانة الطرق في مساحة مليون متر مربع بشوارع العاصمة .

واضاف وكيل وزارة الطرق للقاهرة ان المحافظ اصدر تعليمات عاجلة تقضى بضرورة بمراعاة اولويات تنفيذ مشروعات الرصف ذات الاهداف الحيوية والمحاور الرئيسية للمرور وكذلك الاحياء الشعبية مما يعمل على تخفيض العبء والمشقة عن المواطنين وقال ان مساحة الطرق المرصوفة بالقاهرة بلغت ٤٠ مليون كيلو متر وانه باق ١٠ ملايين كيلو متر بدون رصف وهو ماسيتم انجازه خلال الخطة الحالية .

## الاحتفال بيوم الشباب في جنوب أفريقيا ٢٦ يونيو

تحتفل الجمعية الافريقية يوم ٢٦ يونيو الحالى بيوم الشباب في جنوب أفريقيا . يقام الاحتفال بالتعاون مع حركات التحرير في الجنوب الافريقى .. ويعقد بمقر الجمعية بالزمالك ..

## وقف صرف مستحقات المودعين بشركة الريان

قرر مجلس ادارة شركة الريان وقف عمليات تلقى الايداعات ووقف عمليات السحب من الرصيد والسلف الشهرية مؤقتا لحين صدور قرار توفيق الأوضاع من هيئة سوق المال .

وقال مجلس الادارة في بيان وضعت صورة منه في واجهة الشركة ان من يرغب من العملاء تصفية رصيد حسابه ان يتقدم بطلبه لادارة الشركة وسيتم اخطاره خلال أسبوعين ببرنامج السداد . وكان نحو الف مواطن قد توجهوا لمقر الشركة أمس لتقديم طلبات بسحب الأرصدة .

## ٣٠ مليون دولار من اليابان لانشاء مركز علاج القلب للأطفال

كتب على ماهر :

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين مدير مستشفى الأطفال الجديد بقصر العينى . أن الحكومة اليابانية قدمت ٣٠ مليون دولار منحة لانشاء أكبر مركز لتشخيص وعلاج وجراحات أمراض القلب عند الأطفال .

وقد عقد أمس عميد كلية الطب بجامعة شوا باليابان اجتماعا مع مدير المستشفى لبحث اجراءات انشاء المركز الذى سيعلو المبنى الحالى بمستشفى أبو الريش ..

## الاعداد للمخيم الكشفى العربى في المغرب

يسافر غدا الى المملكة المغربية فوزى فرغلى الأمين العام للهيئة الكشفية العربية وذلك للاعداد للمخيم العربى الثامن عشر الذى يقام بالمغرب في اغسطس القادم . ولدراسة مشروعات تنمية المجتمع التى تقوم بتنفيذها المنظمة الكشفية العالمية بالتعاون مع الجامعة الوطنية للكشافة بالمغرب .. كما يسافر الى تونس للتنسيق والتعاون في البرامج الكشفية . تستغرق الزيارة ٥ أيام .

## خريطة للمواقع الصناعية واحتياجاتها من الطاقة

بدأ جهاز تخطيط الطاقة في اعداد مركز للمعلومات الخاصة بالطاقة على مستوى مصر وذلك تمهيدا لاعداد خريطة للطاقة في مصر .

صرح المهندس ابراهيم حسان رئيس الجهاز ان الخريطة تحدد المواقع الصناعية في مصر واحتياجات الطاقة بها ومدى امكانية انشاء مجلس للطاقة بكل تجمع صناعى

## الدكتور فوزى الصاوى رئيسا الجمعية الاخصائيين الاجتماعيين

تم تشكيل هيئة مكتب الجمعية المصرية للاخصائيين الاجتماعيين من الدكتور فوزى الصاوى وكيل كلية الخدمة الاجتماعية رئيسا للجمعية وعبدالسلام الشوربجى نائبا للرئيس واسامة برهان سكرتيرا عاما وكامل السيد امينا للصندوق وسعد احمد على عضوا بهيئة المكتب ..

# تنفيذ اتفاقيات التبادل الشبابى مع السودان والصين وبلغاريا



لجنة البروتوكولات بالمجلس الاعلى للشباب تناقش مواد ٣ بروتوكولات . « تصوير : محمد عبدالفتاح »

ناقشت امس لجنة البروتوكولات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة البرامج التنفيذية للبروتوكولات التي تم عقدها بين مصر والسودان الشقيق والصين وبلغاريا .

وصرح يوسف زين نائب رئيس المجلس ورئيس لجنة البروتوكولات بأنه تم التركيز في بروتوكول السودان على تحقيق اقصى استفادة ممكنة للشباب من تبادل الخبرات والمشاركة في المعسكرات الشبابية ومعسكرات الطلائع وتدريب القيادات العاملة مع الشباب بمعهد اعداد القادة بمدينة نصر ، والمشاركة في المسابقات الثقافية والفنية والدينية التي ينظمها المجلس لشباب وطلائع وادى النيل ويبدأ تنفيذ البروتوكولات الأسبوع القادم .

واضاف يوسف زين : انه بالنسبة لبروتوكولى الصين وبلغاريا . سيتم تبادل وفود شبابية مع كل منهما . بالاضافة الى منح تدريبية للعاملين مع الشباب ، والتنسيق وتبادل الخبرة في مجال العمل الشبابى . كما تم اعداد الجدول الزمني لبروتوكول السودان والموافقة على اقامة المعسكرات الشبابية والتبادل والمنح التدريبية .

## ٣ مراكز للتدريب المهنى بالقاهرة والمنوفية ودمياط

تقرر انشاء ٣ مراكز للتدريب المهنى بمحافظات القاهرة والمنوفية ودمياط ضمن خطة وزارة القوى العاملة والتدريب لهذا العام يتكلف كل منها ٤٠٠ الف جنيه اعلن هذا أمس عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب اثناء وضع حجر الاساس لمركز التدريب المهنى بمدينة أشمون في اطار احتفالات المنوفية بعيدها القومى

وقال الوزير انه تم تشكيل لجنة خاصة لاعادة دراسة الجامعة العمالية واهدافها وبرامجها وان الوزارة تهتم بوضع سياسة قومية للتدريب من خلال ٥٢٢ مركزا بالمحافظات وانه سيتم توزيع الخريجين وفقا لاحتياجات سوق العمل مع عمل برامج تحويلية للعمالة الزائدة للعمل في مجالات اخرى ..

## وحدتان اجتماعيتان بالجهود الذاتية في الهرم والواحات

كتب محمد محمود :

تقرر انشاء وحدتين اجتماعيتين بالجهود الذاتية في كفر الجبل بالهرم وقرية منديشة بالواحات البحرية وانشاء قسم شرطة جديد بمدينة ٦ اكتوبر وافق مجلس شعبى الجيزة امس على هذا في اجتماعه برئاسة عبداللطيف ابوهميلة .. وصرح المهندس فؤاد خليفة وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالجيزة بان المجلس يشجع الجهود الذاتية في المجالات الاجتماعية تمشيا مع سياسة الدولة .

ويبحث المجلس في اجتماعه القادم اقتراحا باغلاق بعض المعابر غير المصرح بها بين شارع السودان وبولاق الدكرور لتعدد وقوع الحوادث بها على خط حديد وجه قبلى واقتراحا بعدم هدم الفيلات وبناء عمارات بدلا منها قبل مرور ٥٠ سنة على انشائها .

## ترقية ٣٥١ بهيئة النظافة بالقاهرة

اعتمد المهندس اسماعيل توفيق رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة اكبر حركة ترقيات للعاملين بالهيئة . شملت ٣٥١ موظفا ، منهم ٢٠ للدرجة الأولى ، و ٩٦ للدرجة الثانية و ٧٢ للثالثة ، و ١٣٦ للرابعة و ٢٧ من الحرفيين . صرح بهذا حمدى على سليمان رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالهيئة .

## قصة مهداه الى محافظ القاهرة

# ضحيـــة الاحتـــلال البـــريطانى

هذا الرجل كان المفروض أن يكون بطلا .. فهو واحد من الذين صنعوا احداث قصة في أي بلد عربي .. الموضع مختلفا .. فقد حكم عليه الانجليز الانجليزي .. بل سجن ... ثمن بطولته .. في عام ١٩٤٢ ... وحكم عليه بقتل جندي ... ويعيش منذ ان خرج سنة ... يعيش في سجن العزلة الاجتماعية و ... واخيرا .. اصبح ضحية لمترو الانفاق !

# يطــارده مـــترو الانفـــاق !

كانت الحرب العالمية الثانية في اوجها .. بعد ثلاث سنوات من قيامها وبالتحديد في عام ١٩٤٢ ... البلاد في قمة ازماتها المادية والاقتصادية .. الجنود السكارى يعربدون في الشوارع .. الحانات منتشرة في كل ركن بالمدينة .. الفقر يعتصر اولاد البلد .. لا يامن اى فرد على حياته ولا تامن اى سيدة على نفسها .. الاعراض تنتهك .. الامان مفقود .. ابن البلد مكتوف اليدين .. قوانين الطوارىء اعلنت .. وحالة الحرب ابلحت كل شيء ..

### تحقيق
### الهام أبوالفتح

كان في الطبيعي ان تمنع الاسر بناتها من الخروج بعد اذان المغرب ..

وفي احد احياء القاهرة القديمة .. في حي بولاق كان الشاب « احمد موسى » يجلس في قهوته بالترجمان مكان مبنى جريدة الاهرام الحالي بشارع الجلاء .. كان احمد قد ودع منذ قليل زوجته بعد ان طلب منها الا ترهق نفسها في اعمال المنزل حتى لا تفقد جنينها ... ثم قبل جبين ابنه اصبح الآن في السادسة من عمره .. حدق في وجهه طويلا اصبح يشبه كثيرا .. ولم يكن يدرى انه ينظر اليه لآخر مرة في حياته .

### فتاة .. منتصف الليل

على المقهى كان المعلم احمد يدخن الترجيلة .. وينظر الى خرطومها الطويل .. ويحمد الله .. « مستورة » رغم الفقر الذى يطحن البلاد .. فقوت يومه وقوت اولاده موجود .. طال تامله . فالمقهى شبه خال بعد ان قارب الفجر على البزوغ . فجاة سمع صرخات استغاثة .. رفع راسه ليشاهد منظرا جعل الدم يتدفع الى راسه .. كانت هناك امراة _تصرخ .. وفتاه تستغيث ، وجنديان بريطانيا يحاولان اغتصابها ورجل عجوز غارقا في دمائه .. عرف من الصراخ انهما يحملان الرجل الى مستشفى لانقاذه من مغص حاد .. ووجد نفسه يسحب « سكينا » من القهوة ولم يشعر الا وهو يغمد الخنجر في احدهما ويلوذ الآخر بالفرار ..

في تلك اللحظة تغيرت حياته .. بعد دقائق كان جنود الاحتلال يقودونه الى القسم فالسجن فالمحكمة .. وكان الحكم معدا .. الاشغال الشاقة المؤبدة .. وعندما طلب ان يرى ابنه وزوجته رفضت السلطات .. وفي السجن انقطعت صلته بالعالم الخارجي ..

### سجن .. الناس اقوى

كانت الايام تمر متتابعة متشابهة .. يذكر منها كل الحديد الثقيلة التى كانت توضع في قدميه لتتصل بحزام حديدى على وسطه ويكون عليه ان يحمل كل هذه الاثقال ويصعد بها الى جبل ابى زعبل ويقطع الصخر .

وقامت الثورة . وتحرر الوطن .. ولم يذكره احد .. وفي يوم جاء المشير عبدالحكيم عامر لزيارة السجن وتخيل ان الفرصة جاءت اخيرا وستكرمه الدولة .. ولكن كل ماحدث ان امر المشير برفع تلبيسة الحديد اللا انسانية من المساجين .

وجاء عام ١٩٦٣ .. وصدر حكم بالافراج عنه .. قبل انتهاء المدة لحسن السير والسلوك .. انتظر هذا اليوم بفروغ الصبر .. كل خياله تركز في كيف اصبح ابنه وماذا انجبت زوجته خرج الى الشارع تغيرت ملامحة بحث عن اسرته الصغيرة عن الاقارب والجيران ولم يجد احدا .. وفي النهاية عرف الفاجعة ماتا بعد دخوله السجن انهار عليهما المنزل ماتا على الفور ... عرف الآن لماذا لم تزره زوجته طوال هذه السنوات ..

ولكن أقسى ما تعرض له .. هو رفض المجتمع . ذهب لمعارفة لاقاربه .. تنكر له الجميع فهو خريج سجون .. اذا كانت تهمته بطولة . فقد عايش المجرمين والقتلة عن قرب ولابد ان يكون منهم الا .. كان هذا التبرير هو أرادوا أن يريحوا به ضمائرهم ..

ظل يتردد بين الاعمال ويخفى سنوات سجنه التى ظلت تطارده .

### « الاخبار » : انقذته

حاول ان يحصل على كشك لبيع السجائر .. قدم شكواه لوزارة الاسكان .. وقيد طلبه برقم ٣٢٣ لسنة ١٩٦٦ وانتهى الامر عند ذلك .. ظل يتعامل مع « عبدالروتين » سبع سنوات بلا فائدة وفي عام ١٩٧٣ اتى الى جريدة « الاخبار » يشكو حاله .. ونشرنا قصته .. بعد النشر .. امر الرئيس الراحل انور السادات بعمل كشك له .

وبالفعل منحته شركة « قها » كشكا في ميدان التحرير عام ١٩٧٤ .. وتنازلت عن ايجاره على ان يظل بحوزته كعهدة ؟ .. واحس ان الدنيا مازالت بخير .. بدأت تحسن معاملته .. بعد كل هذه السنوات

عم أحمد
حتى أنت يامترو الانفاق

### حتى انت .. يامترو ؟

ومرت السنوات وهو يتخذ الكشك مصدر رزق وسكن واهل .. وبدا العمل في مترو الانفاق بمحطة التحرير .. ازالوا الكشك .. من بين .. ما ازالوا .. الى اين ؟ صرخ فيهم « عم احمد » كما يناديه الزبائن _ قال الى الشيخ ريحان .. وما ان استقر فيه .. حتى وجدهم يزيلونـــه مرة اخرى .

وجد نفسه يصرخ تاه الكشك . ضاع .. اذا كان الوتش ضاع فالكشك اسهل بكتير ..

سالته ماذا فعلت ؟

اجاب لاشيء على ان اجرى وراءه كما يقولون في المحافظة ومع المسئولين .. وانا رجل عجوز قاربت على السبعين ومريض منهك .. واخشى ان تطالبنى شركة قها بالكشك فهو عهده .. وهى تهمة تبديد عهدة تدفع بى مرة اخرى الى السجن .

هل ساعود الى السجن لأموت فيه ؟

والسؤال موجه الى للواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة .

عم احمد عنوانه سلالم جامع عمر مكرم امام السفارة .

## جـــوائز لأوائــل الاعـــدادية

سلم اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة جوائز التفوق لاوائل الشهادة الاعدادية بمحافظة القاهرة ، في حفل اقيم امس لتكريمهم . حضره نواب المحافظ وسعيد صالح وكيل اول وزارة التعليم ومديرو الادارات التعليمية .

منح محافظ القاهرة التلاميذ الثلاثة الاوائل بالشهادة الاعدادية ١٠٠ جنيه لكل منهم ، وهم : التلميذة رانيا جمال الدين زكي الأولى بادارة مصر الجديدة التعليمية وحصلت على مجموع ٢٧٧ درجة من ٢٨٠ درجة ، والثانية التلميذة اميرة محمد حسين بادارة مصر القديمة التعليمية وحصلت على مجموع ٢٧٦ درجة ، والثالث التلميذ خالد ممدوح دسوقي من ادارة شمال القاهرة وحصل على مجموع ٢٧٥ درجة . كما سلم المحافظ جائزة تفوق لـ ٣٣ تلميذا وتلميذة من اوائل الادارات التعليمية . بلغت ٧٥ جنيها لكل منهم .

### ٦٣,٥٪ نتيجة ابتدائية القليوبية

اعتمد الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية امس نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة . بلغت نسبة النجاح ٦٣,٥٦٪ .

جاء في المركز الاول سامح جلال عابد السيد بمدرسة كفر سعد بمجموع ٢٩٧ درجة والثانى احمد عبدالله زكي بمدرسة بنها الحديثة وحصل على ٢٩٥ درجة والثالث جمال محمدى عفيفى سعيد بمدرسة زاوية بلتان وحصل على ٢٩٥ درجة .

## بالمشاكل

ارسل الى عدد من المواطنين عدة خطابات عن فيلم اعيد عرضه في التليفزيون اخيرا .. عن وكيل وزارة ترك منصبه بل ومنصب الوزير ليعمل عازفا قانون مع راقصة .. وكيف انه لم احس ان عمله مع الراقصة في الصالات والكباريهات هو الذى يحل مشاكل حياته .

وقال جلال محمد توفيق .. باحث قانوني من قوص كيف يمكن لوكيل وزارة ان يستقيل ليعمل مع راقصة .. وهل انقلبت الموازين الى هذا الحد .. وكيف نلقن الجيل الجديد او الشباب هذه المعاني .. ونضع في عقله ان الدنيا كلها هي الحصول على المال بصرف النظر عن الوسيلة .

وكتب محمد على احمد من الاسكندرية .. يسال مامعنى ان نقول للشباب ان العمل مع راقصة .. اهم من كل مناصب الدولة بما في ذلك منصب الوزير .. وكيف نقدم لهم نموذجا لرجل رفض الوزارة ليعمل في كباريه .. وماذا نريد ان نقول لهم .

وهناك خطابات اخرى كثيرة لاتتسع هذه الكلمة القصيرة لاستعراضها . ولكنها تدور حول نفس المعنى ، والمهم انها تعرض المشكلة بطريقة محببة الى النفس .

والحقيقة ان مثل هذه الافلام تحاول ان تسخر من المفاهيم التي انقلبت فعلا في المجتمع .. بحيث اصبح ذلك الذى يعمل مع الراقصة اكثر قدرة على مواجهة متطلبات الحياة .. من ذلك الذى يعمل في اكبر مناصب الدولة .

ومعنى هذا ان العمل الجاد قد فقد قيمته في المجتمع .. واصبح العمل غير الجاد هو الذى يعطى النفس المال .

ولكن الخطا هنا .. ان المعالجة سيئة جدا ذلك انها عرضت المشكلة . بشكل يثير الاعجاب بذلك الإنسان الذى ترك عملا له قيمة .. الى عمل بلاقيمة في سبيل الكسب الاكثر .

وكل الافلام التى تتعرض لمثل هذه الظواهر في الخارج .. انما تحاول ان تزرع القيم في نفوس الشباب .. وان تظهر ان قيمة الانسان ليس فقط في المال الذى يكسبه وانما فيما يقدمه للمجتمع .. ولوطنه .

ومازلت اذكر فيلما فرنسيا تعرض لنفس القصة بالنسبة لرجلين .. احدهما يعمل مدرسا والاخر استقال من التدريس وانطلق الى اعمال مشبوهة .

وفي نهاية الفيلم ظهر المدرس الفقير .. وهو معتز بقيمة مايفعله من تخريج اجيال جديدة .. يلبس بدلة قديمة .. ولايملك شيئا .. ولكنه فخور بتلاميذه .. وبرسالته في المجتمع .. بينما كان الرجل الثاني ضائعا رغم مايملكه من مال .. تافه ولاقيمة له .

ولاشك اننا محتاجون لهذا .. محتاجون لان نعلم الناس وخصوصا الشباب ان للحياة قيمة غير المال .. وان الانسان لابد ان يكون فخورا بما يعمل ومايقدم .. وليس بما يملك .

ولكن للاسف .. وسائل الاعلام كلها اتجهت لان تلغى قيم المجتمع .. لتجعل من يكسب من اى طريق .. وباى وسيلة هو الناجح .. وهو المثل الذى يجب ان نقلده ..

**احمد زين**

## أخبـــار المجتمع

**الاستاذ النابغة**
**الدكتور جلال السعيد**
استاذ امراض القلب

خالص شكرى وعظيم تقديرى على اهتمامكم ورعايتكم في اثناء الازمة التى مرت بى

كما اقدم اطيب التحية للاستاذ
**الدكتور أحمد التيجاني**
مدير مستشفى السلام بالمعادى

واطباء وهيئة التمريض بالمستشفى على كرم ضيافتهم وحسن معاملتهم مع تمنياتى لهم جميعا بدوام التوفيق

**د . سمير عبدالرازق**
المدير العام
بمؤسسة اخبار اليوم

### تهنئة شركة سبيكو

**المهندس عبدالسميع لاشين**

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للخرسانة المسلحة « سبيكو » يهنىء السيد

**المهندس يحيى الشرقاوى**

لتوليه رئاسة مجلس ادارة الشركة الشرقية للدخان متمنيا له التوفيق والنجاح .

### اللجنة النقابية للعاملين بالهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

تشكر السيد رئيس الجمهورية ووزير المواصلات والمستشار محافظ الاسكندرية لثقتهم الغالية بتعيين السيد اللواء

**مهندس محمد صلاح الدين**

رئيسا لهيئة النقل العام بالاسكندرية .

### نقابة التطبيقيين باسوان

تهنىء الزميل /
**عبد العال الجارحي**
بتعيينه امينا عاما للحزب الوطنى .

*O*

### نقابة التطبيقيين بالاسكندرية

تتقدم بوافر التهانى

**للاخصائى ايهاب مقلد**

بعضوية الامانة العامة للحزب الوطنى .

**والأخصائى عبدالعال الجارحي**

لاختياره أمينا عاما للحزب بالمنيا ثقة صادفت أهلها فالى الأمام .

النقيب / مصطفى محمد الفزق



### فضيات حسني جمعة

**تهنىء ياسر حسين جمعة**

لنجاحه الباهر في الاعدادية وحصوله على ٨٢٪

رئيس واعضاء الاتحاد المحلى لعمال القليوبية يتقدمون بخالص التهانى القلبية

للدكتور / محمد عطيه الفيومى

بتعيينه أمينا عاما للحزب الوطنى بالقليوبية

### الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالمنوفية ومشتركتي شبين الكوم واشمون

يتقدمون بوافر الشكر للسيد محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية لتجديد ثقته بالسيد الدكتور يوسف والى أمينا عاما للحزب والسيد كمال الشاذلى امينا مساعدا والسيد محمود ابو غريب أمينا للفلاحين راجين لهم دوام التوفيق والرقى

### ادارة التعاون الزراعى بالسنبلاوين وتمى الأمديد والجمعية الزراعية

المشتركة والجمعيات المحلية بالمركز يهنئون المهندس محمود ابراهيم المكاوى مدير عام المديرية للتعاون الزراعى بالدقهلية .

### جوائز قيمة مع احدث شريط كاسيت ( قلبى يا مسافر )



المطربة جيهان

اغنية ( قلبى يا مسافر ) للمطربة جيهان على شريط كاسيت يحتوى على ٦ أغاني ( ارحم ـ حدد ـ الشوارع ـ اول ماشفته ـ عدى على ) كلمات سامى شاكر وعزت عبدالوهاب والحان جورج انور وبداخل الشريط بيان بجوائز قيمة / انتاج وتوزيع شركة لارين ٩ شارع المحلاوى ميدان الدقى ت ٧٠١١٠٠ .

## الجـو اليـوم

### حار .. رطب

يسود طقس معتدل شمالا .. حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة وحتى مصر الوسطى .. شديد الحرارة في الجنوب .. ويكون معتدلا ليلا على جميع الانحاء .. والرياح أغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة . والفرصة مهيأة لتكون الشبورة على مناطق متفرقة من شمال البلاد ..

درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٧ | ٢٢ |
| الاسكندرية | ٣٠ | ٢٢ |
| مطروح | ٢٩ | ٢١ |
| بورسعيد | ٣٠ | ٢٣ |
| الاسماعيلية | ٣٧ | ٢١ |
| السويس | ٣٧ | ٢٢ |
| المنيا | ٣٩ | ٢٠ |
| الفيوم | ٣٧ | ٢١ |
| أسيوط | ٣٨ | ٢٢ |
| سوهاج | ٤٠ | ٢٣ |
| الاقصر | ٤١ | ٢٥ |
| أسوان | ٤١ | ٢٧ |
| الغردقة | ٣٦ | ٢٧ |
| سيوة | ٤٠ | ٢٤ |
| الوادى الجديد | ٤٢ | ٢٥ |
| العريش | ٣٢ | ٢٣ |
| نخل | ٣٦ | ٢٢ |
| الطور | ٣٧ | ٢٤ |
| شرم الشيخ | ٣٧ | ٢٣ |
| رفح | ٣١ | ٢١ |
| سانت كاترين | ٢٧ | ١٧ |

منسوب النيل

اليوم — امس

منسوب المياه في ...

### الليلة الختامية لمولد أبو العباس المرسى

تحتفل الطرق الصوفية غدا الخميس بالليلة الختامية لمولد ابو العباس المرسى بالاسكندرية .. يحضر الحفل المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وابراهيم حملد شيخ مشايخ الطرق الصوفية بالاسكندرية .

### جمعية المجد للاسكان التعاونى

٤٩ ش المقياس بالروضة

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وتقدم الطلبات لسكرتير الجمعية خلال خمسة ايام من تاريخه ويومين للطعون وقد تحدد لاجتماع الجمعية العمومية يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٢٣ لاختيار مجلس الادارة ـ

رئيس مجلس الادارة
لواء مهندس عبدالرحمن نور الدين

## أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكي | ٢٢٩,٢٨٦٣ | ٢٢٩,٨٥٩٥ | ٢٢٩,٠ | ٢٢٩,٦ |
| جنيه استرليني | ٤١٦,٢٦٩٢ | ٤١٧,٣٠٩٩ | ٤١٥,٧ | ٤١٦,٧ |
| مارك المانى | ١٣٢,٩١٩٥ | ١٣٣,٢٥١٨ | ١٣٢,٧ | ١٣٣,٠ |
| دولار كندى | ١٨٨,٢٤٨٢ | ١٨٨,٧١٨٨ | ١٨٨,٠ | ١٨٨,٥ |
| كرون دانماركي | ٣٤,٩٤٣٦ | ٣٥,٠٨٧٧ | ٣٤,٩ | ٣٥,٠ |
| فلورين هولندى | ١١٨,٥٨٦١ | ١١٨,٨٨٢٦ | ١١٨,٤ | ١١٨,٧ |
| فرنك فرنسى | ٣٩,٣٤٩١ | ٣٩,٥٠١٥ | ٣٩,٣ | ٣٩,٤ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ١٧,٨٩٩٠ | ١٧,٩٤٣٧ | ١٧,٨ | ١٧,٩ |
| كرون نرويجى | ٣٦,٣٨٣١ | ٣٦,٤٧٤١ | ٣٦,٣ | ٣٦,٤ |
| ١٠٠ اسكودى برتغالى | ١٦٣,٠٧٧٠ | ١٦٣,٤٨٤٧ | ١٦٢,٨ | ١٦٣,٢ |
| كرون سويدى | ٣٨,٠٤٧٥ | ٣٨,٢٣٩٨ | ٣٨,٠ | ٣٨,١ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكي | ٦٣٦,٣٧٦١ | ٦٣٧,٩٦٧١ | ٦٣٥,٥ | ٦٣٧,١ |
| شلن نمساوى | ١٨,٨٢٣٥ | ١٨,٩٦٥٣ | ١٨,٨ | ١٨,٩ |
| فرنك سويسرى | ١٥٩,٠٩٤٠ | ١٥٩,٤٩١٧ | ١٥٨,٨ | ١٥٩,٢ |
| ١٠٠ ين يابانى | ١٨٣,٣٢٦٣ | ١٨٣,٧٨٤٦ | ١٨٣,٠ | ١٨٣,٥ |
| مارك فنلندى | ٥٥,٩٦٩٨ | ٥٦,١٥٢٢ | ٥٥,٩ | ٥٦,٠ |
| دينار كويتى | — | — | ٨١٩,٠ | ٨٢١,٠ |
| ريال سعودى | — | — | ٦٠,١ | ٦٠,٣ |
| درهم امارات | — | — | ٦١,٤ | ٦١,٦ |
| دينار بحرينى | — | — | ٥٤٨,٥ | ٥٤٩,٩ |
| دينار أردنى | — | — | ٥٨٠,٣ | ٥٨١,٨ |
| ريال عمانى | — | — | ٥٧١,٧ | ٥٧٣,١ |
| ريال قطرى | — | — | ٥٦,٤ | ٥٦,٥ |
| دولار استرالى | — | — | ١٧٢,٢ | ١٧٢,٦ |
| دينار عراقى | — | — | ٩١,٦ | ٩١,٨ |





# الثانوية العامة تستأنف اليوم
# الامتحانات مستمرة يوم عطلة عيد الجلاء

كتب مصطفى بلال :

تستانف صباح اليوم امتحانات الثانوية العامة . يؤدى طلاب القسم الادبى الامتحان في مادة الجغرافيا . وطلاب شعبة العلوم في التاريخ الطبيعى ( ورقة اولى ) وتشمل البابين الاول والثانى من الكتاب المقرر . الوراثة والتطور . ويؤدى طلاب شعبة الرياضيات الحديثة الامتحان في الجبر والجبر الخطى . وحساب المثلثات . وشعبة الرياضيات التقليدية في الهندسة الفراغية وحساب المثلثات .

وصرح المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة والرئيس العام للامتحان بان الامتحانات مستمرة يوم السبت ١٨ يونيو الحالى وهو الموافق لعطلة عيد الجلاء . حيث يؤدى طلاب القسم العلمى امتحانهم في مادة الكيمياء ، والادبى في التاريخ ، وان الامتحانات لن تتوقف سوى يومى الجمعة والثلاثاء من كل اسبوع .

وتلقت « الاخبار » امس بعض تساؤلات طلاب شعبة الرياضيات الحديثة والذين شكوا من امتحان « الجبر والاحتمال وحساب المثلثات » يوم الاثنين اول امس . وعرضت « الاخبار » هذه التساؤلات على المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة فقال : ان الجزئية ( ج ) في السؤال الاول مخصصة للطالب المتميز ـ اما الجزئية ( ب ) من السؤال السادس فهى تطبيق مباشر على القاعدة النظرية الموجودة في مسالة قانون الجيب في ٦ ( ا ) . والسؤال الثالث الجزئية ( ج ) فهى للطالب المتميز .

واضاف ان امتحانات الثانوية العامة تجرى هذا العام ـ لاول مرة ـ تحت اشراف المجلس الاعلى للامتحانات والتقويم التربوى ولايضم في عضويته مسئولا واحدا من وزارة التعليم .. وسيعقد هذا المجلس اجتماعا يوم ٧ يوليو القادم لاستعراض تقارير اللجان الفرعية لكل مادة وتقييمها لكل امتحان . كما يستعرض المجلس في اجتماعه برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتائج تصحيح العينات العشوائية لاوراق اجابات الطلاب . والمجلس الاعلى هو الذى سيقرر تعديل توزيع الدرجات على الاسئلة او بدء التصحيح الشامل وفقا لما تم بالعينات وبدون اى تعديل في توزيع درجات الاسئلة .









إليفا إميل فارس — الأولى ابتدائى
هانيا السيد الجوسقى — الثالثة اعدادى
حازم محمد محمد جمعه — الرابع اعدادى

## ٦٧,٦٪ الابتدائية و ٦١,٩٪ الاعدادية بالاسكندرية
## العشرة الأوائل بالابتدائية حصلوا على ٢٩٩ درجة

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

اعتمد المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية نتيجتى الشهادتين الابتدائية والاعدادية بالمحافظة . بلغت نسبة النجاح بالابتدائية ٦٧,٦٪ وفي الاعدادية ٦١,٩٪ جاء ٦ طلاب ضمن العشرة الأوائل في امتحان الاعدادية . بينما جاءت ٦ تلميذات ضمن لوائل الابتدائية . الذين حصلوا جميعا على نفس المجموع ( ٢٩٩ درجة ) .

حصل على المراكز العشرة الاولى من الاعدادية . رحاب سمير على اسماعيل من مدرسة الرمل الصباحية ( ٢٧٦ درجة ) . وعبدالحميد عادل عبدالحميد بشارة من مدرسة سان مارك ( ٢٧٥ درجة ) وهانيا السيد الجوسقى ( ٢٧٤ درجة ) وهى ابنة محافظ الاسكندرية . وحازم محمد محمد ( ٢٧٤ درجة ) ومروان منير طه سليمان ( ٢٧٤ درجة ) وحنان فوزى نظير ( ٢٧٣ درجة ) واحمد يس مصطفى ( ٢٧٢ درجة ) ووفاء وجيه يوسف ( ٢٧٢ درجة ) وعزه محمد سعيد ابراهيم ( ٢٧٢ درجة ) ومحمد عبدالمعطى السيد جودة ( ٢٧٢ درجة ) .

وجاء في المراكز العشرة الاولى في الابتدائية ايهاب محمد عثمان واليفيا اميل فارس وشيماء عبدالسلام المرشدى واميرة محمد عبدالقادر صقر ومريم عطية اندراوس ونهلة عبدالمحسن عبدالعزيز ومنى احمد يسرى واحمد بهاء الدين رشاد واحمد محمد عبده واسلام عمرو عبدالمقصود .. واشتركوا جميعا في مجموع واحد ( ٢٩٩ درجة من ٣٠٠ ) .

### اليوم .. التصحيح الشامل للدبلومات الفنية

يبدأ صباح اليوم التصحيح الشامل لاوراق اجابات طلاب الدبلومات الفنية الزراعية والصناعية . والتجارية . يتم التصحيح داخل الكنترولات الثمانية على مستوى الجمهورية وفي وقت واحد . ووفقا لضوابط وقواعد ثابتة ومحددة لتحقيق مبدا تكافؤ الفرص بين جميع الطلاب صرح بهذا « للاخبار » المهندس محمد احمد الهريدى الوكيل الاول للوزارة لقطاع التعليم الفنى .

واضاف انه تم امس الانتهاء من التصحيح المركزى للعينات العشوائية لاوراق اجابات الطلاب بالنوعيات المختلفة للتعليم الفنى والتى مثلت جميع نوعيات المدارس بالحضر والريف .

### السعدى مديرا للاورمان الثانوية العسكرية بالجيزة

قرر سمير المنشاوى مدير عام ادارة وسط الجيزة التعليمية تعيين محمد السعدى مديرا لمدرسة الاورمان الثانوية العسكرية بنين بالدقى . وسوف يتسلم عمله من اول الشهر القادم .

### ٨٧,٧٪ نتيجة الخدمة الاجتماعية باسوان

اعلنت في اسوان امس نتيجة امتحان السنة الاولى لمعهد الخدمة الاجتماعية المتوسط باسوان .. وبلغت نسبة النجاح ٨٧,٧ في المائة . وصرح عبدالله فكرى عميد المعهد بان عدد المتقدمين هذا العام بلغ ٣٩٠ طالبا وطالبة .. نجح منهم ٣٤٢ .










●● صرح مسئول في مدغشقر ان بلاده لن تشترك في دورة سول الاوليمبية التي تبدأ ١٧ سبتمبر القادم الا اذا شاركت كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية في تنظيمها بشكل فعال .. كانت مدغشقر بين الـ ١٦١ دولة التي اعلنت قبل ١٧ يناير الماضي انها ستشترك في الدورة ●●

●● صرح جاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم اثناء وجوده في الصين لحضور دورة الكرة الحريم التي اقيمت هناك وانتهت بفوز النرويج ان الصين اثبتت انها جديرة بتنظيم اول بطولة للعالم للكرة للسيدات سنة ١٩٩١ برغم ان اكثر من دولة اوربية طلبت ان تقوم بهذا التنظيم

# كأس الأمم الأوربية تدق ناقوس الخطر لفريق مصر القومي المنتخب في حاجة الى حارس مرمى ممتاز .. مثل داساييف

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

حارس المرمى .. نصف فريقه جملة مأثورة .. فهو صمام الامان .. ان الحارس الممتاز يحسب لكل شيء حسابه فيحافظ على نظافة شباكه ويحتفظ بالفوز لفريقه .. هذا النموذج من حراس المرمى شاهدناه في مباراة الاتحاد السوفيتي وهولندا في كاس الامم الاوربية لكرة القدم .. انه داساييف حارس الاتحاد السوفيتي وقد استطاع الحفاظ على فارق الهدف ليفوز فريقه بالمباراة .

وقد اعطى داساييف درسا لحراس المرمى في كيفية التعاون مع الدفاع بوصفه اخر افراد هذا الخط الذي تتركز مهمته في منع الكرة من عبور خط المرمى واغلاق الزوايا وفي تحويل الكرة او ابعادها عن المرمى بيديه اما خارج الملعب او داخله او التقاط الكرة بيديه اذا امكنه .. كذلك يقوم الحارس باختيار الوقت المناسب للانطلاق من الامام او الاجناب وتوقع مكان الكرة .

ليس لدينا حراس !!

واذا كان فريق مصر القومي يستعد لخوض نهائيات كاس العرب التي ستقام في العاصمة الاردنية عمان في يوليو القادم فان التخطيط السليم والاعداد الجيد يقتضي وجود حارس ممتاز على شاكلة داساييف ليعتمد عليه الفريق القومي .

ان كل الدلائل تشير الى عدم وجود مثل هذا الحارس حاليا بعد ان كانت مصر منذ عرفت كرة القدم غنية بحراس المرمى العظام الذين انتهى عصرهم باصابة اكرامي وهبوط مستوى ثابت البطل ليحتل احمد شوبير الصدارة بين الحراس المصريين وحده وهذا جعل مستواه غير مستقر ولهذا اقول انه المسئول الاول عن هدف اينو في مباراة المصري الاخيرة في بورسعيد امام الاهلي وكم كان هذا الخطأ سيكلف الاهلي لو لم يحرز علاء ميهوب هدف الفوز .

والسؤال المهم اين الحارس البديل لشوبير .

لقد اوشك الموسم الرسمي لمسابقات كرة القدم على الانتهاء ولم يبرز او يظهر الحارس الذي يعتمد عليه المنتخب القومي ولست ادرى ماسر ذلك .. ان هبوط مستوى الحراس يرجع الى ضعف قدرات وامكانات وطرق التدريب وعدم دراية المدربين عندنا باصول وواجبات واسلوب تدريب حراس المرمى ولهذا تأثر اداؤهم سلبيا .. لان التدريبات والمهارات اللازمة تختلف اختلافا بينا عن مهارات وتدريبات لاعبى الخطوط الاخرى نظرا لان واجبات الحارس من نوع اخر يعتمد اداؤها على حسن استخدام كل اجزاء الجسم وعلى اليقظة والحذر لكل الاحتمالات والقدرة على ملء المنطقة التي تبدو صغيرة بين القائمين وتحت العارضة والتنبؤ بنوايا مهاجمي الفريق المقابل وتصرفات المدافعين الزملاء .

انني انبه الى افتقار فريقنا القومي الى الحارس الممتاز واضع امام الجهاز الفني للمنتخب من واقع خبرتي كحارس مرمى سابق للفريق القومي المصرى بعض الارشادات التي قد تفيد في اعداد حراسنا .

شروط اختيار الحارس :

ان اول ما يجب عمله ان نبحث ونختار افضل العناصر لحراسة المرمى الذين تتوافر فيهم شروط شغل هذا المركز وهي ان يكون طويلا ورشيقا مرن الجسم ذكيا وشجاعا ويأتي بعد ذلك الاعداد المهارى السليم من خلال المدربين الاكفاء المؤهلين علميا ونفسيا ليتعاملوا مع اللاعب على اساس ان المدرب في مكانة والده او شقيقه الاكبر الذي يقوم ويكافىء حسب الظروف .

اما بخصوص التدريب فيجب ان يقوم المدرب بالشرح النظرى اولا ثم يقوم بتطبيق خطة التدريب عمليا وبعد ذلك يتابع خطته ومدى تنفيذها من خلال المباريات التجريبية التي تسبق المباراة الرسمية .. ولهذا لابد ان يكون هناك مدرب خاص لحراس المرمى بصرف النظر عن تدريب حارس المرمى فنيا منفردا او مع الفريق .. المهم ان يكون التدريب بين القائمين حتى يتعود على ذلك ويستطيع ان يقدر بدقة ابعاد المرمى وزواياه .

والتدريب الحديث عملية تربوية مخططة مبنية على اسس علمية تقوم على الوصول باللاعب الى الاداء المتكامل حتى يكون لدى مصر حراس ممتازون في مستوى داساييف .



تفتيش دقيق لكل متفرج انجليزى قبل دخول الملعب
« صورة بالراديو للاخبار »

الليلة في كأس الأمم الأوربية :

## انجلترا مع هولندا .. والاتحاد السوفيتي مع ايرلندا

وسط أكبر احتياطات أمن في تاريخ مباريات كرة القدم يلتقي الساعة السادسة والربع مساء اليوم باستاد دوسلدورف فريقا انجلترا وهولندا في مباراتهما الثانية في المجموعة الثانية لنهائيات كاس الامم الاوربية المقامة في المانيا الغربية .. ويعقبها لقاء ايرلندا مع الاتحاد السوفيتي الساعة التاسعة والربع

وقد اقيمت مساء أمس مباراتان بين المانيا الغربية والدنمارك ثم ايطاليا مع أسبانيا في المجموعة الأولى وقد مثلت الاخبار للطبعة الاولى قبل نهاية المباراتين وسنورد نتيجتيهما في الطبعات التالية .

ونحو مزيد من الحرص خوفا من الشغب الانجليزى المعتاد منعت السلطات الالمانية بيع اى تذاكر للجماهير الانجليزية قبل المباراة مباشرة وأكد المسئولون ان الاستاد سيمتلىء بـ ٤٠ ألف متفرج هولندى ـ يعبرون الحدود بين البلدين ولا تستغرق المسافة الى دوسلدورف سوى ٣ ساعات .. بالاضافة الى عشرة الاف انجليزى حجزوا تذاكرهم مقدما .. اما بقية اماكن الاستاد وعددها ١٨ الفا فمحجوزة للجمهور الالماني ورجال الشرطة الذين سيزيد عددهم داخل المدرجات عن ٣ الاف .

وكانت حوادث العنف قد تفجرت في اليومين الماضيين ولم تسلم من اعتداءات الجماهير الانجليزية خلالها المحلات التجارية ونوافذ المنازل ومحطة سكك حديد شتوتجارت .. كما تعرض للاعتداء المتفرجون الايطاليون والالمانيون بالاضافة الى واقعة الاعتداء بالطعن بالة حادة على مصرى .. ولذا ركزت سلطات الأمن على الرقابة في وسط مدينة دوسلدورف قبل وبعد المباراة .

وبينما طلبت مرجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا تقريرا عن احداث الشغب .. صرح مونيهان وزير الرياضة الانجليزى عن تأييده التام لكل احتياطات الامن التي اتخذتها السلطات الالمانية .

ومن الناحية الفنية ضغطت الصحافة الانجليزية بعنف على بوبي روبسون مدرب الفريق ليشرك نجم خط الوسط جلين هودل ـ الذى يصفونه بانه اكثر لاعبي جيله مهارة ـ والذى لا يضعه روبسون ابدا في صفوف فريقه الاساسي .. وكان قد اشركه في نصف الساعة الاخير من مباراة ايرلندا التي انتهت بهزيمة انجلترا ١/صفر .

ورغم الاهمية القصوى لمباراة انجلترا وهولندا لان الهزيمة ستطيح بصاحبها بعيدا عن البطولة ـ الا ان بيتر شيلتون حارس انجلترا يدخل المباراة بحادث سعيد .. فاللقاء سيصبح رقم مائة في سلسلة مبارياته الدولية ليصبح رابع انجليزى يحقق هذا الانجاز ( سبقه بيلي رايت ١٠٥ وبوبي شارلتون ١٠٦ وبوبي مور ١٠٨ ) .. وقد صرح شيلتون بانه جاهز ولائق تماما للمباراة .. والطريف أن شيلتون ٣٩ سنة ـ قد لعب مباراته الأولى في الدورى الانجليزى عام ١٩٦٦ قبل ان يولد عدد من اللاعبين المشتركين في البطولة الحالية !

وعلى الجانب الهولندى اكد المدرب رينوس ميشيل ان المباراة بالنسبة له حياة أو موت وان نجمه جوليت سيلعب أفضل منه أمام الاتحاد السوفيتي يوم انهزمت هولندا ١/صفر .

× يمثل انجلترا . شيلتون ـ ستيفنز ورايت وادامز وسانسوم ـ وادل وهودل وروبسون وبارنز ـ لينيكر وبيردسلي .

× ويمثل هولندا : فان بروكلين ـ فان ايرل وريكارد وكويمان وفان تيجلين ـ فانينبرج وفونرز وجوليت وموهرن ـ بوسمان وفان تشيب .

× ويدير المباراة الحكم الدولي بولو كازارين الايطالي .

× ويمثل الاتحاد السوفيتي : داساييف ـ بيسونوف وخيديتولين وكوزنتسوف ودميانينكو ـ ولاكفليدز وزافاروف وميخاليتشينكو وراتس ـ بيلانوف ـ وبروتاسوف .

### غرامة للدنمارك بسبب فانلة وتحذير لايرلندا بسبب طبيب !

قررت لجنة النظام والعقوبات باتحاد كرة القدم الأوربي توقيع غرامة قدرها ٧٠٠ دولار على الدنمارك بسبب الخطأ الذى وقع فيه ظهيرها سيفبيك بارتدائه فانلة رقم ١٢ بدلا من فانلته الاساسية رقم ٢ في الشوط الثاني من مباراة فريقه مع اسبانيا ..

كما وجهت اللجنة تحذيرا لايرلندا لنزول طبيبها الى الملعب بدون اذن في مباراة انجلترا .. كما تقرر ايقاف المدافع السوفيتي ليتوفشينكو لحصوله على انذار في مباراة هولندا .. وكان قد نال انذارا في تصفيات البطولة .

## حكام الزمالك والأهلي .. من اسبانيا

اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم مساء امس الاول بالاسكندرية برئاسة العميد على قنديل وحضور جميع اعضائها ثم شارك في الاجتماع العميد بحرى ابراهيم الجويني رئيس مجلس ادارة اتحاد الكرة ... ثم اجتمعوا مع حكام منطقة الاسكندرية .. وقد وافقت اللجنة بالاجماع على الاستعانة بطاقم حكام اجنبي

لادارة مباراة الاهلي والزمالك يوم ٢٤ يونيو في ختام الدورى الممتاز واستقر الراى على استقدام الطاقم من اسبانيا ..

وكذا قررت اللجنة تبادل الحكام مع الدول العربية لادارة بعض المباريات المحلية وليس مهما ان يكون طرفها الاهلي او الزمالك وستتقدم اللجنة بمشروع موازنة لتقديمها لاتحاد الكرة لتوفير احتياجاتها من ادوات وكتب لتسهيل مهمة الحكام والمراقبين وسيطبع كتيب يضم اسماء كل حكام الجمهورية هذا ولايزال مشروع لائحة الحكام في اطار البحث وتقرر عقد امتحان ترقية للحكام يوم ٢٩ يوليو القادم على ان تسبقه اختبارات لياقة

وقد تم تشكيل لجنة حكام الدقهلية من الحكم الدولى السابق محمود موافي رئيسا ومعه امين موسى ومحمد جبر وتعقد اللجنة الرئيسية اجتماعها التالي بالاسكندرية وسيتم شرح قانون اللعبة لحكام المنطقة .

وقد اكد الجويني وعلى قنديل انه لم تحدث بينهما اى خلافات منذ تشكيل مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد ولجنة الحكام .. وان العمل يسير في جو طيب ..

### مجدى سالم مدرب السالمية في دراسات ليبزيج

وافق نادى السالمية الكويتي على ايفاد مدربه مجدى سالم ـ لاعب الزمالك والطيران السابق ـ لحضور دراسات مدربي كرة القدم التي تبدأ أول يوليو القادم في ليبزيج بالمانيا الشرقية .. يشترك في الدراسات مجموعة كبيرة من المدربين المصريين بينهم ابراهيم عبدالصمد وصفوت عبدالحليم ومصطفى عبده وأحمد عبدالباقي من الأهلي ومحمد توفيق وفاروق جعفر ومحمود سعد من الزمالك ومسعد نور من المصرى .

### سلة الاهلي تواصل الاستعداد لنهائي القاهرة

في اطار استعداداته لمباراة القمة في نهائي بطولة منطقة القاهرة لكرة السلة مع الزمالك بطل الدورى والتي ستقام يوم ٣٠ يونيو الجارى باكاديمية الشرطة .. فاز الاهلي بطل كأس مصر وحامل اللقب في مباراتيه الوديتين على الحديد والصلب ثم اسكو .. ويلتقى الفريق مرتين مع نادى الجزيرة في اكاديمية الشرطة ويغيب عن صفوف الفريق خالد بخيت واشرف توفيق المصابان واحمد خالد الذى يؤدى امتحانات الثانوية العامة . هذا ويتدرب مع الفريق بصفة منتظمة لاعبو الفريق القومي رغم وجودهم في معسكر المنتخب ..

### منتخب القاهرة لكرة القدم في البحرين .. اليوم

تغادر القاهرة الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم بعثة منتخب منطقة القاهرة لكرة القدم الى المنامة لاداء مباراتين وديتين مع شباب البحرين تحت ٢٣ سنة (غدا ويوم السبت القادم) مقابل خمسة الاف دولار تخصص لدعم صندوق نقابة المهن الرياضية بعدها يسافر الفريق الى عمان للقاء منتخب السلطنة يومى

## نادى القناة يتظلم من قرارات اتحاد الكرة في قضية الرشوة .. والمنصورة يرفع دعوى قضائية

ارسل نادى القناة امس برقية الى الاتحاد المصرى لكرة القدم يلتمس فيها تخفيف عقوبة الايقاف لمدة سنة التي وقعها مجلس ادارة الاتحاد مؤخرا على مسعد السيد محمد الهادى لاعب القناة ضمن العقوبات التي وقعت على اطراف قضية الرشوة والتلاعب في نتائج دورى الدرجة الاولى .

اوضحت المذكرة ان مسعد قد تعرض للاعتداء للافضه التهاون في مباراة فريقه مع المنصورة مما اسفر عن انتهاء المباراة بفوز المنصورة على ارضه ١/صفر من ضربة جزاء في الوقت الذى كان يأمل فيه الفوز بخمسة اهداف ليتقدم على السويس في قائمة فرق المجموعة الثانية .

وقد طلبت المذكرة اعادة النظر في العقوبة او افادة النادى عن الاسباب الحيثيات التي بنى عليها قرار العقوبة واوضحت ان نادى القناة لايمانع في شطب لاعبه الموقوف نهائيا اذا اتضحت ادانته لاى سبب علما بان هيئة قناة السويس قد شرعت في مجازاة اللاعب اداريا لانه من العاملين بها .

والمنصورة يلجأ للقضاء :

من ناحية اخرى احدثت قرارات الاتحاد ردود فعل غاضبة لدى جماهير المنصورة التي توافدت على ناديها خلال اليومين الماضيين وقام النادى برفع دعوى قضائية عاجلة ضد الاتحاد لقيامه بتبرئة السويس تماما في الوقت الذى اتخذت فيه عقوبات الشطب والايقاف ضد لاعبيه ومدربي الاندية الاخرى التي كانت طرفا في القضية .



احمد شوبير
هل يستعيد مستواه

### منع لاعبي الفريق القومي المتخلفين عن معسكر الاعداد من الاشتراك في الدورى

بعد اعلان قائمة الفريق القومي التي تضم ٣٠ لاعبا تتجه النية لدى الجهاز الفني للفريق لعدم السماح لاى لاعب سوف يتخلف عن معسكر الاعداد الذى يبدأ بيوغوسلافيا الاحد القادم من الاشتراك في مباريات الدورى الممتاز

## سلعوة ينضم لمعسكر الفريق القومي للسلة .. اليوم كابتن مصر العائد يؤكد ثقته بمدربه واعتزازه بزملائه

كتب علاء صادق :

الاجتماع المشترك للمكتب التنفيذى لاتحاد كرة السلة مع اللجنة الفنية والجهاز الفني للفريق القومي لانهاء مشكلة انضمام محمد سيد سليمان ( سلعوة ) كابتن مصر للمنتخب الذى يستعد لنهائيات دورة سول الاوليمبية القادمة .. تلقى النادى الاهلي امس خطابا من اتحاد السلة يخطره باختيار خمسة من لاعبيه للانضمام لمعسكر الفريق القومي .. وهم سلعوة وهاني عبدالمنعم وسيد صابر وخالد بخيت ( المصاب ) وهاني شعيب . وشمل الخطاب التنبيه على اللاعبين بضرورة تقديم انفسهم لمعسكر الفريق في اقرب وقت ..

وقد تم التنبيه على سلعوة امس خلال مران النادى الاهلي بدخول المعسكر اليوم .. واكد سلعوة « لاخبار الرياضة » انه تحت امر الفريق القومي الذى يلعب له منذ ١٤ عاما وانه لن يتردد في الانضمام اليوم للفريق مؤكدا ثقته الكاملة في مدربه د . عادل صبرى واعتزازه برصيد الحب الذى يتمتع به من زملائه الدوليين لاسيما عمرو ابو الخير كابتن الفريق الحالي .

مسالة مبدأ :

وردا على رفضه انضمام سلعوة للفريق القومي اكد لواء مدحت يوسف رئيس اتحاد السلة ان المسالة لاتخرج عن كونها تمسك بالمبادىء .. لان قرار اى لاعب باعتزال اللعب الدولى قرار اختيارى ولابد من احترامه .. وقد اثار مدحت يوسف وجود قرار للمكتب التنفيذى بعدم ضم سلعوة وتبين عدم وجود مثل هذا القرار ! .

ويدعم عادل صبرى رأى مدحت يوسف مؤكدا ان اتحاد السلة لم يتمكن من الضغط على سلعوة ليعود للفريق قبل بطولة افريقيا التي افتقد خلالها المنتخب جهود سلعوة ويرى عادل صبرى ـ والخطأ الذى لايغفره لسلعوة ـ ان وجوده في تونس كان كفيلا بفوز مصر ببطولة افريقيا بدلا من المركز الثاني .

وقد شهد اليومان الاخيران مرونة ايجابية من عادل صبرى الذى لم يخف استعداده لقبول ضم سلعوة للمعسكر بشرط موافقة المكتب التنفيذى على ضمه ـ واكد ان العبرة في الاختيار النهائي ستكون بدرجة لياقة اللاعب البدنية والفنية بغض النظر عن اى اعتبارات اخرى سبقت المعسكر .

خياران للمدرب

وفي احاديث قصيرة مع « اخبار الرياضة » اكد اعضاء اللجنة الفنية لواء حسين مرسى ولواء فهيم حسين ود . احمد ابو طالب تمسكهم الكامل بتنفيذ قرار اللجنة الفنية بضم سلعوة للفريق .

ولم يخف الاعضاء الثلاثة انهم قد وضعوا امام عادل صبرى خيارين عند اختيار اللاعبين للمعسكر .. اولهما الالتزام بنفس التشكيل الذى لعب بطولة افريقيا في تونس وحقق المركز الثاني في ظل ظروف صعبة وتأهل لنهائيات سول .. او فتح باب الاختيار من جديد وضم احسن العناصر حاليا .. ولكن عادل صبرى لم يأخذ باى من الرايين وضم ٧ لاعبين جدد هم عصام عبدالحميد وصبرى عبدالنبي ـ الذى سبق لعادل صبرى استبعاده من المنتخب بعد مشاجرة بينهما ! ـ وكريم الحرازى وعاصم مرسى وفتحى عبدالعزيز ومحمد سامي شلباية وهاني شعيب .. بينما استبعد احمد عمر لاعب الاتحاد السكندرى رغم اشتراكه في تونس ولم يضم سلعوة .. وقد صححت اللجنة الفنية مؤخرا الوضع وضمت احمد عمر وسلعوة للمنتخب .

ومن ناحية اخرى لايزال موضوع سفر محمود عامر مساعد مدرب الفريق القومي الى دورة سول في انتظار موافقة اللجنة الاوليمبية بزيادة عدد المدربين الى اثنين كما اتبع مع الفريق في دورة لوس انجلوس الاخيرة ..

سلعوة
انضم للفريق القومي

## اكرامي يحرس مرمى الأهلي أمام حلوان وربيع وسعد خارج التشكيل .. للايقاف

يؤدى الاهلي مرانه الرابعة بعد ظهر اليوم استعدادا للمباراة المؤجلة والاخيرة مع نسيج حلوان بعد غد الجمعة قبل المباراة النهائية الحاسمة على بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم مع الزمالك

الفقرة الاساسية من مران اليوم مباراة تجريبية من الفريق المرشح للمباراة وفريق من باقي اللاعبين يشترك ربيع ياسين ومحمد سعد في الفريق الاخر لانهما لن يشتركا في المباراة بسبب حصولهما على الانذار الثاني بينما يعود لحراسة مرمى الفريق اكرامي بعد اكتمال شفائه

## أخيرا .. قبول استقالة مدرب نسيج حلوان .. واعفاء مساعده

كتب على حسنين :

اخيرا .. قرر مجلس ادارة نادى نسيج حلوان قبول استقالة محمد ابراهيم مدرب الفريق بسبب تزايد الشكاوى من جانب لاعبي الفريق ضده وبعد أن وصل الامر الى حد اعتداء المدرب بالضرب على احد اللاعبين في تدريب الفريق امس الاول ..

وقد توجه اللاعبون الى مكتب رئيس النادى وطلبوا ضرورة التحقيق في شكواهم .. فحضر محمد الجلفي رئيس مجلس ادارة النادى ودعا الى عقد اجتماع مع الجهاز الادارى والفني حضره بعض اعضاء مجلس الادارة في المساء وتمت مواجهة المدرب بشكاوى اللاعبين وتقرير ادارى الفريق حول واقعة التعدى بالضرب على احد اللاعبين وهنا اعلن المدرب استياءه من الجو العام وقدم استقالته .. فقرر رئيس النادى قبولها وقرر كذلك اعفاء محسن الفيومي مساعد المدرب من منصبه وتشكيل لجنة فنية ثلاثية تتولى الاشراف على الفريق في المباراة الاخيرة له بالدورى الممتاز بعد غد ـ الجمعة ـ امام الاهلي ..

وتضم اللجنة كلا من محمد سلامة غنيم المشرف الرياضي بالنادى ومسئول اللياقة البدنية بالفريق واحمد رضا المسئول المالي والادارى وشوقي البحيرى كابتن الفريق واكبر اللاعبين سنا .

هذا وقد كان من المقرر ان يعقد مجلس ادارة النادى اجتماعا يوم الاربعاء ٢٢ يونيو للبت في امر المدرب ومساعده بعد انتهاء الموسم بأكمله وتقييم اداء المدرب بعد ان توقف رصيد الفريق عند ٤ نقط من ٤ تعادلات في الدور الاول وهزيمته في ١٧ مباراة حتى انه لم يحصل على نقطة واحدة طوال الدور الثاني من الدورى .. وكذلك خروج الفريق من دور الـ ١٦ لكاس مصر امام فريق الحديد والصلب الذى يلعب في دورى الدرجة الثانية .

كذلك كان ١٨ لاعبا من لاعبي الفريق قد قدموا مذكرة منذ شهرين طالبوا فيها بتغيير المدرب ومساعده بسبب سوء معاملته للاعبين وتفضيل بعضهم على البعض وكذلك بسبب عدم تغيير اسلوب التدريب وخطط اللعب طوال ١٠ شهور لهم في الدورى الممتاز ولكن مجلس الادارة قرر ارجاء اتخاذ قرار حتى تنتهي مباريات الدورى حتى عجلت الواقعة الاخيرة بصدور قرار قبول استقالة المدرب واعفاء مساعده خاصة وان مجلس الادارة الجديد للنادى لم يكن مسئولا عن الفريق منذ بداية الدورى الممتاز وحتى ابريل الماضي .

وصرح محمد الجلفي رئيس النادى « لاخبار الرياضة » بان الرياضة اخلاق قبل كل شيء وان الطريق اصبح مسدودا بين اللاعبين والمدرب لانعدام الثقة بين الاثنين .

ومن ناحية اخرى يشهد مجلس ادارة النادى بعد ظهر اليوم اخر تدريب للفريق استعدادا للقاء الاهلي بعد غد وقد اتم الجهاز الادارى للنادى الاجراءات التنظيمية لمباراة الاهلي وطبع ٦٠ الف تذكرة للمباراة نظرا لاهميتها بالنسبة للاهلي .

### مركز دولي لاعداد قادة الملاكمة .. بالقاهرة

غادر القاهرة امس الطيب الحويشي رئيس الاتحاد الافريقي للملاكمة ومعه خمسة من مندوبي الدول الافريقية التي شاركت في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد التي اختتمت امس الاول بالقاهرة .. وصرح الحويشي بأنه سوف يعرض على المكتب التنفيذى للاتحاد الدولي الذى سيجتمع اثناء دورة سول الاوليمبية المساهمة في تمويل مركز دولي لاعداد القادة في مجال الملاكمة يتم انشاؤه بالقاهرة . وفي حالة عدم الموافقة سيتكفل الاتحاد الافريقي بالتمويل .

هذا ويغادر القاهرة اليوم باقي اعضاء الوفود المشاركة وهم موكى السكرتير العام للاتحاد ومندوبي توجو وغانا والجزائر .

### الزمالك يبدأ الاستعداد للقاء الاهلي

يؤدى فريق كرة القدم بالزمالك مرانه اليوم ويشارك غدا في مباراة المنصورة غدا في اعتزال احمد شاكر كابتن المنصورة السابق .. ثم يتوجه الفريق الى الاسماعيلية للدخول في معسكر مغلق من السبت القادم استعدادا للقاء الاهلي .

يتخلف عن المران اللاعبون الدوليون السبعة المنضمون لمعسكر المنتخب القومي وقد غاب السبعة عن مران امس .

وقد صرح عصام بهيج المدير الفني للزمالك انه وضع اللاعبين المناسبين مكان السبعة المنضمين للمنتخب ولكن الامل يحدوه في تخلي المنتخب عن اثنين « خالد جلال وعفت نصار » .. واضاف ان برنامج التدريب سيظل بالاسماعيلية لفترة واحدة بعد الظهر ويحاول خلاله تثبيت اللاعبين الذين سيحتلون مكان الدوليين ـ وقد طالب عصام بهيج لاعبيه بالفوز في كل مبارياتهم بالدورى سعيا للفوز بالبطولة . وتحقق له ما أراد وبقيت عقبة واحدة بالفوز على الاهلي

### مدرب دسوق لتنس الطاولة يتعاقد مع طويق السعودى

تعاقد نادى طويق بالزلفي بمنطقة الشرقية لتنس الطاولة بالسعودية مع محمدى عمر مدرب نادى دسوق على القيام بتدريب فريقه الاول والشباب لمدة عام . وقد غادر محمدى القاهرة أمس الى الرياض لبدء مهمته .

# ماذا يجرى خارج القاهرة

## فى الدقهلية :

# اجراءات هامة للوقاية من امراض الصيف
# مسح طبى لمصادر المياه وتطهير دورى للخزانات

المنصورة — محمود حسن :

قررت محافظة الدقهلية اتخاذ بعض التدابير الهامة للوقاية من أمراض الصيف وحماية البيئة من التلوث تشمل هذه القرارات القيام بعمل مسح طبى شامل لجميع مصادر المياه فى القرى والمدن واجراء فحوص دورية عليها للتاكد من خلوها من الامراض المعدية وتطهير خزانات المياه فى العمارات والمصالح الحكومية أولا باول .

كما تتضمن هذه التدابير التى تم الاتفاق بين المحافظ اللواء سعد الشربينى والمسئولين فى مديرية الصحة تنظيم حملات لاحكام الرقابة على الأغذية فى الاسواق وانكشف على القائمين ببيعها فى المحلات لضمان خلوها من الامراض كما تقرر مكافحة الحشرات الناقلة للأمراض مثل الذباب والباعوض بالمبيدات اللازمة واعداد مستشفيات الحميات بالمحافظة وتزويدها بالمحاليل والادوية استعدادا لاى طارىء .

وصرح الدكتور أحمد جمعة وكيل وزارة الصحة بالدقهلية أنه تقرر تطعيم حجاج بيت الله الحرام قبل سفرهم الى الاراضى المقدسة ومتابعة حالاتهم الصحية عند العودة ..

اللواء سعد الشربينى
حملات على الاغذية

## توزيع دفعة جديدة من المساكن ببورسعيد

بورسعيد — نبيل التفاهنى :

يقوم اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد صباح اليوم بتوزيع دفعة جديدة من مشروع اسكان الاسر الجديدة بحديقة بور فؤاد .. قوام هذه الدفعة ٣٣٦ وحدة سكنية وبذلك يصل عدد الوحدات التى تم توزيعها من المشروع الى ١٥٠٠ وحدة سكنية .

صرح بذلك السيد قاسم رئيس المشروع وقال ان هناك ١٥٠٠ وحدة من المشروع يجرى تشطيبها حاليا وسيتم توزيعها تباعا على الحاجزين من الشهر القادم وحتى نهاية يونية من العام القادم .

## موظف خاص بالمصالح الحكومية بالغربية لترشيد الطاقة ومياه الشرب

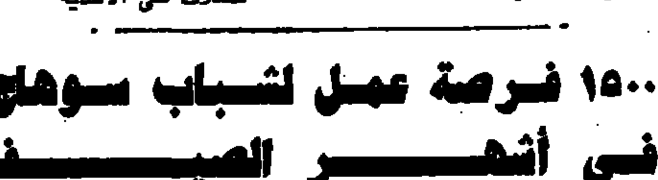
الغربية — عبدالعزيز هلال :

لضمان ترشيد استهلاك المياه والطاقة فى كافة قطاعات الدولة بمحافظة الغربية ، قرر المحافظ المستشار فكرى عبدالحميد تعيين موظف خاص فى كل مصلحة وشركة عامة يكون مسئولا عن منع استخدام الكهرباء أثناء ساعات النهار . والاشراف على صيانة الحنفيات ، والقيام بتحرير المحاضر اللازمة لاى موظف يخالف ذلك ..

## مدرسة بالمحلة الكبرى تضع ٤ توائم

وضعت سيدة من مدينة المحلة الكبرى ٤ توائم .. الام مدرسة تدعى عفاف عزت نوفل وقد تمت الولادة بمستشفى المبرة وكانت طبيعية جدا وقد أشرف عليها الدكتور حسن سليم أخصائى أمراض النساء والولادة بالمستشفى .. تتراوح أوزان التوائم ما بين كيلو و ٧٠٠ جرام وكيلو و ٩٠٠ كما كان من بينهم اثنان من الذكور واثنان من البنات .

وقد أعلن الدكتور فتحى شلبى مدير المستشفى فى تصريح خاص « لخارج القاهرة » ان ولادة التوائم الأربعة حالة نادرة جدا لا تتعدى نسبتها ٢ فى المليون وقد تم وضعهم جميعا فى قسم الاطفال حديثى الولادة لاخضاعهم لاشراف طبى خاص .



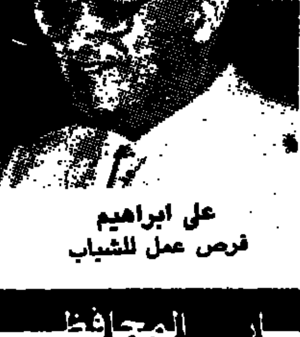
# ١٥٠٠ فرصة عمل لشباب سوهاج فى أشهر الصيف

سوهاج — مراسل الاخبار :

انتهت محافظة سوهاج من اعداد خطتها الخاصة بتشغيل شبابها خلال أشهر الصيف .. تتضمن هذه الخطة التى اعتمد لها المحافظ على ابراهيم ١٨٠ ألف جنيه اتاحت فرص العمل لاكثر من ١٥٠٠ شاب وطالب .

سيتم تشغيلهم فى مشروعات تقوية تلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية من خلال اعداد ٥٥٠ فصلا دراسيا موزعة على ٧٥ مدرسة بمدن وقرى المحافظة وسيحصل الطالب أو الشاب من خلال هذا المشروع على مكافأة رمزية مقدارها ٢٠ جنيها شهريا .

كما تضمنت الخطة أيضا اعداد قوافل طبية من الشباب يشرف عليها أساتذة كليات الطب تتولى عمل الفحوص الطبية اللازمة على مرض البلهارسيا فى الريف وصرف الجرعات المناسبة لهم وقوافل أخرى من الطب البيطرى لتقديم الخدمات البيطرية للقرى المحرومة ..



على ابراهيم
فرص عمل للشباب

## اخبار المحافظات

### المنيا :

● قرر المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان ٨٥ نقطة لذبح الماشية موزعة على قرى المحافظة .. واعتمد لهذا الغرض ٨٥٠ ألف جنيه للقضاء على ظاهرة الذبح خارج السلخانات .. سيشرف على كل وحدة طبيب بيطرى للكشف على الماشية قبل ذبحها أسوة بما هو متبع فى المدن ..

### الغربية :

● أنشأت جامعة طنطا صندوقا خاصا للتكافل الاجتماعى لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بها .. يحصل المشترك بموجب هذا الصندوق على مرتب ٢٤ شهرا عند التقاعد أو الوفاة أو العجز الكلى .. وذلك بخصم يوم من مكافأة الامتحانات فى شهر يونيو من كل عام .. أعلن ذلك الدكتور رأفت مصطفى عيسى رئيس الجامعة ..

### أسيوط :

● أصدر المحافظ اللواء محمد عبدالحليم موسى قرارا بتوصيل مرافق المياه والانارة الى المناطق الجديدة بعاصمة المحافظة ، بما فى ذلك المبانى التى أقيمت مخالفة للتقسيم .. اشترط المحافظ لتنفيذ قراره التزام أصحاب المبانى بسداد نفقات التوصيلات ..

### الإسكندرية :

● تقيم الاسكندرية يوم ٢٠ يونيو الحالى وعلى مسرح بيرم التونسى مهرجانها المسرحى لفرق الثقافة الجماهيرية .. يستمر العرض حتى ١٠ يوليو القادم بثلاث مسرحيات هى : « روض الفرج » تاليف الدكتور سمير سرحان . « والرجل الذى أكل وزة » تاليف جمال عبدالمقصود و« الوزير العاشق » تاليف فاروق جويدة .. يجىء المهرجان احتفالا ببدء الموسم المسرحى الصيفى بالمدينة .



عبدالتواب رشوان
محافظ المنيا

د . رأفت مصطفى عيسى
رئيس جامعة طنطا

عبدالحليم موسى
محافظ اسيوط

## مباحثات مبارك ورئيس فنزويلا :

« بقية المنشور ص ١ »

كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والكيمائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفير ابراهيم السكرى الحصى سفير مصر فى فنزويلا والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات والمتابعة .

وحضرها من الجانب الفنزويلى دكتور نافا كاريللو وزير الخارجية ودكتو هكتور منسيز وزير التنمية ودكتور لودو بولدوبيجاريللا وزير الدولة لشئون هيئة جرايانا الفنزويلية وكارلوس بريتو وزير دولة رئيس الهيئة المركزية للاستعلامات دكتور هوزيه مارتينيز سفير فنزويلا بالقاهرة .



## اخبار الحوادث والقضايا

# إنحرافات خطيرة فى نقابة المهن التعليمية

كتب حسين المرصفاوى :

كشفت مباحث الأموال العامة عن انحرافات خطيرة فى النقابة العامة للمهن التعليمية و ٣ من النقابات الفرعية .. تولى التحقيق مصطفى دسوقى رئيس نيابة الاموال العامة باشراف المستشار صلاح عبدالستار المحامى العام الاول وامر بتفتيش مقر النقابة العامة والنقابات الفرعية بمصر الجديدة والشرقية وشمال القاهرة لضبط المستندات الدالة على المخالفات .

وكان اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة ونائبه اللواء أحمد فؤاد عطا وردت اليهما معلومات بوجود تلاعب فى النقابة العامة للمهن التعليمية .. وكشفت تحريات العميد فاروق حافظ مدير مباحث الاختلاس والعقيد نصر حشاد مفتش المباحث ان اعضاء مجلس النقابة العامة يتلاعبون فى عملية تاجير نادى المعلمين بالجزيرة وبيع طوابع التمغة الخاصة بالنقابة والحصول على بدلات انتقال ومكافآت بدون وجه حق .. كلفت النيابة المقدمين يوسف المغازى ومدحت حنفى وحسين سعد زغلول بتفتيش مقار النقابة العامة والنقابات الفرعية الثلاث لضبط المستندات .

# كفاله ٥٠٠ جنيه لكل من الموظفين الستة لاتهامهم بالرشوة واهدار المال العام

كتبت سهير مراد:

قررت غرفة المشورة اخلاء سبيل خمسة موظفين بمرفق مياه القاهرة الكبرى وموظف بمجلس الوزراء وتاجر خردة بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهم بعد ان حبستهم نيابة الهرم ٦٠ يوما لاتهامهم بتسهيل الاستيلاء على مال عام يقدر بحوالى ١٨ الف جنيه وحصولهم على الف جنيه رشوة .

وتبين فى تحقيق النيابة الذى تولاه احمد الشريف ان الموظفين الخمسة اتفقوا مع تاجر الخردة المتهم على تسهيل الاستيلاء على سيارة كاملة حمولتها ١٠ طن محملة بالمهمات مقابل ١٠٠ جنيه للطن . وكشفت الرقابة الادارية التلاعب فضبطتهم وقدمتهم للنيابة .

## سماع ٥ شهود من الشرطة اليوم فى قضية « الناجون من النار »

فى قضية « الناجون من النار » تستمع محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم لخمسة شهود اثبات كلهم من رجال الشرطة ويبقى من الشهود ١٨ شاهدا بينهم شاهد ترك وظيفته ولم تعثر المباحث عليه فى سكنه .. وكانت المحكمة قد قررت ضبطه واحضاره

تستمع محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم فى قضية « الناجون من النار » الى خمسة شهود اثبات من رجال الشرطة وهم العميد ممدوح ابوزيد الجوهرى رئيس المباحث الجنائية بمديرية امن الجيزة والمقدم ابراهيم عبدالعليم سميح والمقدم صلاح محمد محمود عبدالله والمقدم محمد عاطف محمد مسعود وامين الشرطة جمال محمد السيد سويلم ..

تعقد المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفة رئيس النيابة الكلية بالجيزة وهشام اسماعيل واحمد الشريف وسامى شومان وكلاء النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية

## مفوض الدولة :
## الغاء قرار حظر نشاط الشيخ الفاسى بمصر

انتهى تقرير مفوض الدولة الى الغاء قرار حظر النشاط الصوفى للشيخ الفاسى فى مصر .. قال التقرير الذى قدمه للمحكمة المستشار محمد البهنساوى ان القرار خالف القانون والعرف الصوفى . وكان المجلس الاعلى للطرق الصوفية برئاسة الدكتور أبو الوفا التفتازانى قرر فى ٧ يناير من العام الماضى حظر نشاط الشيخ عبد الله الفاسى فى مصر وعدم الاعتراف به شيخا للطريقة الفاسية الشاذلية ..

جاء بتقرير المفوض أن المجلس الصوفى أقحم نفسه فى مسألة لا ولاية له عليها .. وهى الخلاف القائم بين الشيخ عبد الله الفاسى وابن عمه . وأثبت التقرير صحة رئاسة الشيخ عبد الله الفاسى للطريقة الفاسية الشاذلية باعتباره أكبر أبناء والده الشيخ الحقيقى للطريقة

قررت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد المجيد وأمانة سر سامى عبد الله تأجيل القضية لجلسة ٢٨ يونيه الحالى ..

## المحكمة :
## الغاء فرض رسم محلى على المحامين والأطباء

ألغت محكمة القضاء الادارى أمس قرار فرض رسم محلى على مكاتب المحامين وعيادات الأطباء .. قالت المحكمة إن القرار يخالف القانون .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبد المجيد وعضوية المستشارين عبد الرحيم جوده وأحمد كمال فؤاد بأمانة سر سامى عبد الله ..

كان محافظ سوهاج أصدر قرارا بفرض رسم على مكاتب وعيادات المحامين والأطباء .. أقام ٣٠ من المحامين والأطباء دعوى أمام المحكمة .. فقررت أمس الغاء القرار . لانه يخالف قانون الحكم المحلى وقرار وزير الادارة المحلية الصادر عام ١٩٧١ .

# سمع الحكم بسجنه ٥ سنوات فمات بالسكتة القلبية !!

كتب رشاد كامل :

سمع المتهم النطق بالحكم بحبسه ٥ سنوات مع الاشغال الشاقة فى قضية اتجار المخدرات فاخذ يضرب رأسه فى القفص نادما واصيب بحالة عصبية شديدة تبعتها اصابته بشلل نصفى وفى اليوم التالى توفى متأثرا بهذه الصدمة .

كان العقيد سيد ايوب مأمور الخليفة قد تلقى بلاغا بوفاة فوزى متى حبيب سجين بسجن الترحيلات انتقل لمكان البلاغ اللواء ماهر حسن نائب مدير الامن والعقيد علاء مقلد مفتش المباحث وتبين ان المتوفى كان قد تم ضبطه بقضية مخدرات بشبرا واحيل للمحاكمة

فصدر الحكم بحبسه ٥ سنوات وفور النطق بالحكم انتابته حالة عصبية واخذ يضرب رأسه فى القفص وهو يقول ضيعونى ضيعونى !! ثم اصيب بشلل نصفى وتم نقله لسجن الترحيلات تمهيدا لنقله الى سجن طره حيث توفى امرت النيابة بدفن الجثة نتيجة اصابته

## حظر نشر

اصدر المستشار محمد الجندى النائب العام قرارا بحظر النشر فى جميع وسائل الاعلام عن القضية المتهم فيها سعد محمد احمد وزير القوى العاملة السابق ونجله المهندس وجدى .

# مصرع واصابة ٤ أشخاص فى مشاجرة بسبب ٣٠٠ جنيه

لقى عامل بعزبة أبو حشيش بحدائق القبة مصرعه .. قتله موظف بشركة أدوية « بشومة » بسبب امتناع القتيل عن سداد دين قدره ٣٠٠ جنيه للقاتل . تجمع أفراد عائلة القتيل وقامت مشاجرة بينهم وبين أفراد عائلة القاتل نتج عنها اصابة ٣ أشخاص من الطرفين من بينهم القاتل . نقل المصابون الى المستشفى والقى القبض على ١١ شخصا أحيلوا للنيابة وأمرت بحبسهم ..

تلقى الرائد أسامة عواد رئيس مباحث الحدائق بلاغا بمصرع عبد الحميد عبد الحميد محمد عامل .. انتقل لمكان الحادث العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة والعميد محمود وجدى فتبين أن القتيل مصاب بشومة وأن القاتل موظف بالشركة المصرية لتجارة الأدوية واسمه أحمد عبد الحميد بكر ٢٦ سنة وان مشاجرة قامت بينهما بسبب ٣٠٠ جنيه .. وأثناء توجه العقيد قدرى عبد العزيز والمقدمين محسن عواد وطاهر نصر الدين عاصم لضبط القاتل فوجئوا بنشوب مشاجرة بين عائلتى القتيل والقاتل أصيب خلالها ٣ أشخاص بينهم القاتل وتم ضبط ١١ شخصا وأمرت النيابة بحبسهم ..

## تجديد حبس المتهمين بقتل عميد عائلة خضر

قرر قاضى المعارضات بمحكمة البدرشين تجديد حبس المتهمين بقتل عبدالله خضر عميد عائلة خضر بالبدرشين ٤٥ يوما على ذمة القضية وكانت النيابة قد وجهت للمتهمين تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد ووجهت لاحدهما تهمة التحريض على القتل ..

## موظف كبير

علمت « الاخبار » أن مباحث مكافحة الرشوة قد ألقت القبض على موظف كبير بالتموين ورجل أعمال لاتهامهما بتقليد العلامات التجارية الخاصة ببعض السلع المستوردة ..

## يئس من الشفاء فانتحر بمسدس والده

انتحر عماد صلايم فهيم « ٣٠ سنة » مصابا باضطرابات نفسية وعصبية ليأسه من الشفاء اطلق على رأسه طلقة من مسدس والده المرخص بعد ان اغلق حجرته على نفسه بالساحل فلقى مصرعه فى الحال انتقل لمكان البلاغ العقيد محمد حسن مأمور قسم الساحل وقام المقدم محمود عبدالفتاح القليوبى وكيل مفتش الشمال بالتحفظ على المسدس وتولت النيابة التحقيق .

## النشال والزبال

هاجم نشال خطر زبالا فى الفجر وهدده بمطوتين قرن غزال وهجم على جيبه وسرق منه مبلغ ٦٠ جنيها وخاتما ذهبيا ظل الزبال اسحاق عدلى يستغيث وتصادف مرور الملازم اول اشرف خيرى رئيس الدورية بقسم بولاق وطارد النشال فى شارع ٢٦ يوليو بجوار سينما على بابا حتى القى القبض عليه واسمه عاطف محمد على وشهرته عاطف الشمام تولى التحقيق العقيد ماهر خليفة مأمور بولاق

كتب صفوت محمد :

قرر المستشار عبدالمعطى عبدالرحيم رئيس محكمة استئناف القاهرة البت فى طلبات التظلم التى تقدم لمن صدر ضدهم امر بالاعتقال خلال ٢٤ ساعة .. وذلك فى حالة عدم ورود اوامر الاعتقال الصادرة ضدهم والمحتم وجودها لانعقاد الجلسة .. صرح بهذا محمد رزق عضو مجلس نقابة المحامين .

وقال ان القرار الذى اصدره رئيس محكمة استئناف القاهرة صدر تحقيقا لرغبة عدد كبير من المحامين الذين تقدموا بشكاوى الى نقابة المحامين .. قرروا فيها ان الجهات الخاصة لاتعنى بتقديم اوامر الاعتقال عند البت فى التظلمات مما يتعذر البت فيها .. التقى محمد رزق عضو مجلس النقابة والمستشار عبدالمعطى عبدالرحيم واطلعه على الشكاوى فاصدر قراره بوجوب عرض اوامر الاعتقال فى شأن التظلمات المقدمة خلال ٢٤ ساعة على اكثر تقدير وفى حالة عدم قيام السلطات المختصة بذلك يبت فى التظلم دون الحاجة الى عرض أمر الاعتقال .

## يستولى على ١٠ ملايين جنيه !

كتب عاطف زيدان :

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى محمد يسرى مغازى صاحب محلات « شرى هارتس » بالمهندسين والشريك بمحلات « بوسى كات » وبيلا بيلا « للملابس الجاهزة الى محكمة القيم لفرض الحراسة على امواله .

اكدت التحقيقات ان المدعى عليه استولى على مبالغ كبيرة من المواطنين وصلت حوالى ٣ ملايين جنيه بعد دعوتهم للاكتتاب فى مشروعاته التجارية وتشغيل اموالهم مقابل عائد شهرى واحداث الامل لديهم بتنمية مدخراتهم وتوقف عن سداد العائد او رد المبالغ الاصلية لاصحابها .. مما الحق الضرر بالمواطنين وبالمصالح الاقتصادية للمجتمع.. كما انه قام بقبول ودائع بالعملات الأجنبية وسعى الى توظيفها دون الحصول على ترخيص من الجهة الادارية المختصة . وكان قد تم فرض التحفظ على املاك المدعى عليه حتى تفصل المحكمة فى طلب فرض الحراسة على امواله .

## محكمة القضاء الادارى :

# الفصل فى صحة العملية الانتخابية من اختصاص مجلس الشعب

كتب محمد حسن البنا :

اصدرت محكمة القضاء الادارى حكما هاما امس فى قضايا الانتخابات البرلمانية .. قالت المحكمة ان الفصل فى صحة العضوية بمجلس الشعب او الطعن فى ما قد يشوب العملية الانتخابية يختص به مجلس الشعب وليس القضاء الادارى .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد وعضوية المستشارين ادوارد غالب والسيد العوضى بامانة سر سامى عبدالله . وقضت المحكمة بعدم اختصاص مجلس الدولة بهيئة قضاء ادارى بنظر الطعون فيما يختص بشرعية اجراء الانتخابات او سلامة العملية الانتخابية او فرز الاصوات او كل ما يتصل بارادة الناخبين والتعبير عنها .. وذلك استنادا الى مبدا الفصل بين السلطات المنصوص عليه فى الدستور .

كانت المحكمة تنظر الدعاوى المقامة من حمدى السعيد المتولى والسيد عبدالمقصود عسكر وعبدالحميد امين وزكريا ابراهيم المرشحون بالغربية ضد قرار وزير الداخلية وباعلان نتيجة الانتخابات .

ورفضت المحكمة دعوى شطا محمد شطا مرشح مستقل عام ١٩٨٤ بالمنوفية ضد وزير الداخلية الذى قرر رفض قبول اوراق ترشيحه عام ١٩٨٤ لانه مستقل وغير منضم على قائمة حزبية .. قالت المحكمة ان قرار الوزير سليم قانونا لانه استند الى قانون شرعى كان معمولا به وقتها .. والقرار يستمد مشروعيته من القاعدة القانونية المعمول بها وقت صدوره .. ولايستحق المدعى تعويضا حتى بعد صدور حكم الدستورية بعدم دستورية القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ .

## محكمة القضاء الادارى تؤيد :

# حظر انتاج مياه مينرال !

أيدت محكمة القضاء الادارى قرار وزير الصناعة بحظر انتاج وتداول المياه المعدنية ( مينرال ) بعد أن ثبت خطورتها على الصحة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى ..

قالت المحكمة إن وزير الصناعة استند الى القانون الذى يحمى صحة المواطنين .. وحيث ثبت أن إغلاق المصنع الخاص بالشركة المتحدة للمياه المعدنية استند الى عدم صدور ترخيص بتشغيله وأن المياه المنتجة منه غير مطابقة للمواصفات المصرية القياسية .. وتعتبر منتجا مغشوشا فان قرار حظر تداولها يتفق مع القانون ..

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبد المجيد بأمانة سر سامى عبد الله ..

وقررت المحكمة تأييد قرار منع على عبد المنعم عبد البارى رئيس شركة استثمار من السفر الى الخارج للتحقيق معه فى قضية تهرب ضريبى . كما قررت تأجيل قضية مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ضد قرار وزير الاقتصاد تنحيته من رئاسة شركة الاقطان الى جلسة ١٥ نوفمبر القادم ..

كتب محمد صلاح الزهار :

امر صابر غلاب وكيل اول نيابة المخدرات بحبس طالب امريكى بالجامعة الامريكية لاتهامه بتعاطى الحشيش فى احد شوارع المعادى حيث تم ضبطه وبحوزته ١٥ جراما حشيش ... اشرف على التحقيق المستشار محمد حجازى المحامى العام لنيابة المخدرات وامر بابلاغ الجامعة الامريكية

اثناء مرور الرائدين هشام عبدالمجيد معاون مباحث المعادى ومحمد عويس ضابط مباحث الفرقة ... اشتبها فى احد الاشخاص ارتبك بمجرد رؤيته لسيارة الشرطة طارده الضابطان وتبين وجود قطعة مخدرات معه فاصطحباه للقسم واعترف بحيازته لها بقصد التعاطى وتبين ان اسمه اندور ستانلى كير « ٢٠ سنة » امريكى الجنسية طالب بالجامعة الامريكية بالقاهرة

## تاجران و ٣٠ جناية مخدرات

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى امس التحفظ على اموال تاجرى المخدرات حامد عيد على الشهير بالابنوبى واحمد اسماعيل محمد واموال اسرتيهما . كشفت تحقيقات محسن مبروك وعلاء البنا مساعدى المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشارين محمود ابو العلا وصبحى موريس ان التاجرين من كبار تجار المخدرات بالاسكندرية والفيوم وانه سبق اتهامهما والحكم عليهما فى حوالى ٣٠ جناية مخدرات كما ثبت ان اموالهما تضخمت بشكل ملحوظ من وراء نشاطهما الآثم .. مما يلحق الضرر باقتصاد البلاد

## جزار يختلس لحوما بـ ٤ الاف جنيه

اكل الديب لحوما بـ ٤ الاف جنيه فحولته الشركة الى النيابة بتهمة الاختلاس .

تلقى احمد على وكيل نيابة مصر القديمة بلاغا من احدى شركات المجمعات الاستهلاكية باختلاس جزار وشهرته الديب ٤ الاف جنيه من قيمة اللحوم التى يقوم ببيعها وان هذا المبلغ مجموع من الجرد الاسبوعى الذى تقوم به الشركة كل اسبوع اعترف المتهم امام جمال عبداللاه رئيس النيابة الذى أمر بحبسه أربعة ايام على ذمة التحقيق .

# الطرد للمستأجر اذا لم يدفع استهلاك المياه واجر البواب

قضت محكمة النقض باخلاء الشقة اذا لم يدفع المستاجر ملحقات الايجار باعتبارها جزءا من الاجرة يلتزم المستاجر بدفعها وملحقات الاجرة وهما ثمن المياه واجر البواب .

صدر الحكم برئاسة المستشار احمد مدحت المراغى نائب رئيس محكمة النقض

قالت المحكمة فى اسباب الحكم انه لايقتصر الايجار على القيمة المحددة بالعقد وانما يقصد بها ايضا ماجعله القانون فى حكم الاجرة وملحقاتها والتى تقضى بوجوب ان يتم الوفاء بها فى موعد لايجاوز الاسبوع الاول من الشهر المستحق عنه او الموعد المتفق عليه فى العقد .

وبينت محكمة النقض ان ملحقات الاجرة ثمن استهلاك المياه او الكهرباء او اجرة البواب ومايضاف اليها من الضرائب العقارية الاصلية والاضافية وما تنص عليه القوانين الاخرى بشان الضرائب والرسوم ويترتب على عدم الوفاء بها نفس النتائج المترتبة على عدم سداد الاجرة باعتبارها جزءا من الاجرة

**غدا .. ابو ذكرى في اليخت**

○ يقيم نادي اليخت بالاسكندرية غدا لقاء مع الكاتب الصحفي وجيه ابو ذكرى نائب رئيس تحرير الاخبار حول الصحافة والقضايا القومية يديره الناقد الدكتور عبدالله سرور.

**أبو سنة في العريش**

● الى العريش يسافر غدا الشاعر الكبير محمد ابو سنه حيث تلقى دعوة من قصر ثقافة العريش لالقاء مختارات من شعره. كما يستمع الى شعراء من العريش ..

**الشريف منصور في مصر**

○ في مصر الان الشاعر السعودى الشريف منصور عضو مجلس ادارة الناديالادبي بجده في مهمة ثقافية حيث يدرس انشاء دار نشر جديدة في مصر. له ٣ دواوين شعرية

**اليوم .. جوائز الوطن العربي**

○ توزع في السابعةمن مساء اليوم جوائزمسابقة الوطن العربي الادبية الاولى بمركزشباب الانفوشي البحرى والتي فاز بها نخبة من المبدعين في مصر والعالم العربي.

**أخبار الأدب**

**يقدمها**

**جمال الغيطاني**

## أدباء الموجة الثانية

●● مفردات لغته مختلفة .. عالمه مختلف .. معظم احداثه تدور في مدينة الاسكندرية ( معشوقته الجميلة ) ، ولكنها ليست الاسكندرية التي يعرفها الجميع . ليست اسكندرية ادوار الخراط ، ولا اسكندرية نجيب محفوظ وهو يجرى بالسيارة على الكورنيش .. ولكنها اسكندرية انقاع حيث يوجد شريط مواز للكورنيش تماما .. مواز للعصر والعصرية شريط متخلف جدا يجمع عمال السكة الحديد حيث يعيشون حياة غير مستقرة ولكنها حياة لها اتصال مباشر بالطبيعة والخلاء .. في هذا المكان نشا وعاش وتنقل مع والده حيث كان يعمل في السكة الحديد .. وارتبط عالمه بالصيد والصيادين وبحيرة مريوط .. انه عالم الروائي والقاص ( ابراهيم عبدالمجيد ) صاحب : في الصيف السابع والستين ، ليلة العشق والدم ، المسافات ، الصياد واليمام ، الشجرة والعصافير وأخيرا ( بيت الياسمين ) ..

# الأديب ابراهيم عبدالمجيد : جيلنا رأى مالم يره غيره !

حوار : بركسام رمضان

●● البداية الحقيقية .. عندما حضرت الى القاهرة قادما من الاسكندرية حيث توجد حركة ادبية كبيرة اطلق عليها فيما بعد ( جيل الستينات ) تنتج أدبا جيدا ومختلفا عما سبقه .. وكانت المعبر عنه مجلة ( جاليرى ٦٨ ) .. هذه الحركة الادبية جعلتني اقف مع نفسي مرة أخرى وادخل في جهاد من أجل ثقافة جديدة وقراءة جديدة ..

●● نعم .. أنا متفق معك في ان اليمام وهو رمز للوداعة وكذلك بطل الرواية اكتسب العديد من ملامح وصفات اليمام وربما لهذا السبب ظل خمس سنوات لم يصطد يمامة واحدة .. ربما كان هذا اليمام حلما وربما أردت ان أعبر عن احلام كبيرة ضاعت مني !! ولذلك فان شخصية صياد اليمام هي جماع شخصيتي أنا .. وهي قصة بحث مضن عن شيء غير معروف !!

●● أشعر ان جيلي تعرض لابشع ما يتعرض له جيل . لاننا ومنذ وعينا الامور تفتحت عيوننا على الاستقلال ، حرب (٥٦) محاولات التطبيق الاشتراكي ثم حدثت نكسة (٦٧) فحدث لنا انقلاب .. وأصبح جرحا من الصعب اغلاقه !! لقد كان تلقينا لزهوة الانتصار بالروح ، وتلقينا لخيبة الهزيمة بالروح أيضا !!

انه ومنذ السبعينات أختار عدد كبير من كتاب الادب والفن ان يكونوا خارج المؤسسات الرسمية وان يقوموا بطبع كتبهم في هذه المؤسسات ، والسبب هو رفض المؤسسات الرسمية للاعمال الجديدة لجيل السبعينات . وجيل السبعينات الذى انتمي اليه . كما انني لا استطيع ان اطلب من وزير الثقافة ان يقيم حركة نقدية لانها تنهض بنفسها ولكن فقط أن يتم التصالح بين المثقفين وبين المؤسسات الرسمية كيف يكون ذلك ؟

في رأيي انه لابد أن يتم حوار ليحدث ذلك ، وان تكون هناك مجلة ادبية أسبوعية أو نصف شهرية وان تدعم ( مجلة القصة الجديدة ) لانها حفرت في الحياة الادبية طريقا . ولاننا في حاجة الى مجلة مثل الرسالة والثقافة القديمة .. ولو بدأ وزير الثقافة في استنهاض الكتاب بمجلة تعنى بالنقد .. اعتقد انه سيكون هناك تواصل بين الاجيال ..

●● مؤتمرات الاقاليم .. يجب أن تتوقف بالرغم من انها فكرة جيدة الا انها لم تؤت نتيجة مثمرة . لان اختيار العناصر التي تشكل هذه المؤتمرات تريد أن تنجز المؤتمر دون نظر في المؤتمر وجوهره كما أن الثقافة الجماهيرية تخطيء دائما في اختيار كتاب ( نصف موهوبين ) !!

●● لا توجد أزمة نشر في مصر ولكن توجد أزمة تواصل بين الكتاب بعضهم وبعض وبين الكتاب والنقاد وبين النقاد والحياة الادبية ..

●● المشكلة في النقد أن كل كاتب جديد يريد أن يكتب عنه إما لويس عوض أو محمود العالم !!

●● في روايتي ( العشق والدم ) أردت أن أضع صورة متوحشة للنوازع النفسية الشديدة في مصر ، حالات الرفض لكل شيء وعدم معرفة ما يريده الانسان بالضبط ، ولم يغب عن بالي أن القبح واقع ، ولكن هناك امكانية الجمال . وان حق هذا الجمال سيظل أسيرا الى حين !!

●● ليس من وظيفة الكاتب أن يحدد نوع الجمال .. هل هو جمال اجتماعي أو ثورة على الواقع .. ولكن يكفي أن أحدد أن هناك نزوعا الى الجمال !!

●● أنا لا أرى أن هناك أي تغريب في أعمالنا ، مشكلة جيلنا أن صياغته جديدة ومبتكرة ، مع قليل من المعاناة نصبح مفهومين .. اننا نتشابه ونختلف .. نتشابه لاننا نتحدث عن هم عام .. في ( مالك الحزين ) ابراهيم أصلان يقدم مكانا يباع كاملا . في ( تحريك القلب ) يقدم عبده جبير في ( تحريك القلب ) بيت ينهار كاملا . في ( المسافات ) يقدم ابراهيم عبدالمجيد مكانا يتركه الناس كاملا ، في ( قدر الغرف المقبضة ) يقدم عبدالحكيم قاسم شخصا لا يجد مكانا جميلا ويحل القبح في كل مكان .. الاختلاف في الصياغة والرأى ..

●● توقفت في الفترة الاخيرة أمام زهر الليمون لعلاء الديب وجموعة اعتدال عثمان ( يونس البحر ) ..

●● نعم .. أجد نفسي في الرواية .. أقرب أعمالي الى نفسي رواية ( المسافات ) ، وعملي الذى لا أحبه ( في الصيف السابع والستين ) وقد كان هناك تسرع في نشرها ..

●● نعم .. عبدالفتاح الجمل الأب الروحي لجيل الستينات !!

ابراهيم عبدالمجيد أزمة تواصل

# فاروق حسني : مشاركة المثقفين في مجلس ادارة الثقافة الجماهيرية

اقامت اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية يوم الخميس الماضي ندوة ثقافية عرض خلالها فاروق حسني وزير الثقافة تصوره لمشروع السياسة الثقافية . وحضرها لفيف من مثقفي مصر الذين يمثلون مختلف الاجيال والمدارس والاتجاهات الفكرية والسياسية . افتتح الندوة أحمد حمروش واستمرت اكثر من ثلاث ساعات مع وعد باقامة ندوة اخرى لاستكمال الحوار ..

وبعد أن عرض الوزير السياسة الثقافية في المجالات الثقافية المختلفة ..

تحدث لطفي الخولى عن اهمية دور وزارة الثقافة في توسيع قاعدة استقبال واستهلاك الثقافة . خاصة بعد أن اصبح التعامل مع الثقافة بكافة الوانها اخذا في الضيق والضمور . وبالتالى لا يوجد الرأى الثقافي العام القادر على النقد . وعدم وجود سلطة للمثقفين « سلطة تنويرية عقل ووجدان الشعب » ..

ولذا فقد اقترح الاهتمام بالدخول فيما يسمى بالمناطق المجهولة للثقافة في مجتمعنا وعدم سجن الحركة الثقافية في الاطر البيروقراطية التى لدينا . ومنها كانت اهمية الاهتمام بقصور الثقافة .. كما طالب بتوثيق العلاقة بين الثقافة الجادة التى تتوافر بها المتعة وبين التليفزيون .

وتناول الاديب يوسف ادريس في كلمته النظرة الثقافية الشاملة وضرورة أن يكون هناك تنسيق بين أجهزة الثقافة ..

ثم تحدث د. عبدالمنعم تليمة قائلا : بعد ان تعدل الدستور منذ عشر سنوات واقر التعادلية السياسية في مصر كان المتوقع ان تتحقق التعادلية الفكرية والثقافية ولكن ظل هذا الأمر متعثرا .. ثم تناول التعددية الثقافية بمحاورها الثلاثة وهى تعدد المناهج والتيارات والاتجاهات والمدارس الفكرية والعلمية والفنية في حياتنا الثقافية الراهنة — وتعدد الثقافات القديمة المكونة لثقافتنا الموروثة — تعدد الثقافات الحديثة والعصرية التي ينبغي أن نتفتح عليها ونتحاور معها ..

وقال أن مستقبل الثقافة في مصر ينهض على الاقرار بهذا التعدد والعمل على تعميقه وحمايته ..

وطالب سعد كامل .. بان ينظر الى قصر الثقافة في الاقليم كوزارة ثقافة مصغرة مديرها هو وزير الثقافة في الاقليم .. كما يجب على القصر أن يقوم بكل انشطة الوزارة ولو على مراحل . ولهذا اقترح التركيز اولا على عدد من القصور في خطة خمسية او سبعين والاستعانة لتقوية قصر الثقافة بنشاط المشرفين الزائرين من المثقفين الكبار في القاهرة بحيث يرعى كل منهم القصر في الاقليم الذى نشأ وتربى فيه . وكذلك طالب بتكوين مجلس أعلى للثقافة . ومجلس ادارة ديمقراطى لكل قصر وان يعمل القصر في اطار جبهة ثقافية تضم كل الاحزاب .

ثم ناقشت نعم الباز الوزير في خطة ثقافة الطفل بقولها : حينما قامت ثورة يوليو لم تكن هناك خطة مدروسة لتنمية الطفل المصرى بحيث يكون متشبعا لاهداف الثورة .. وحينما تغير المسار الاقتصادى في السبعينات اصبح الاطفال والشباب ارضا خصبة . لذلك وجدنا انفسنا في مواجهة مجموعة من معوقى الانفتاح الاقتصادى وتحول الطفل المصرى الى مستهلك لكل ما ياتى من الغرب ..

لذا فقد طالبت نعم الباز بدراسة لاحتياجات الطفل المصرى بعد أن اصبح حيوانا استهلاكيا . وعمل خريطة للطفل المصرى تتضمن احتياجاته وكيفية تحقيقها بحيث يلحق بطفل اخر في العالم المتحضر . وطالبت بان يضع وزير الثقافة اعلى ميزانية لثقافة الطفل . وان تصل الثقافة المدعمة الى طفل القرية ..

وتناول سيد ياسين .. ارتباط الثقافة بسياسة الاعلام وابعادها وصلتها بالتعليم ، ووضع الثقافة في ظل تعدد الاحزاب وطالب بان تحتوى خطة الثقافة جميع المدارس والمذاهب الفكرية والسياسية .. كما تحدث سيد فريد عن أزمة السينما ..

وفي النهاية عقب الوزير على النقاط التى اثارها المتحدثون وقال أن الوزارة ستواصل اداء رسالتها على اسس تطوير الثقافة بما يناسب المرحلة المعاصرة . وعلى اهتمام الوزارة بالمسرح غير المكلف . وكذلك انشاء مجلس ادارة لهيئة الثقافة الجماهيرية يشارك فيه بعض المثقفين . والاهتمام بتطوير المتاحف وفتحها للجمهور يوم الجمعة ..

سامية سعيد

فاروق حسني وزير الثقافة في التضامن الافروأسيوى

## الأدباء والمفكرون العرب يدعون العالم لمساندة الانتفاضة

صنعاء — خاص باخبار الأدب :

انتهت امس في صنعاء عاصمة اليمن الشمالي اعمال الندوة التي دعت اليها جامعة صنعاء ومجلس السلم والتضامن اليمني لدعم ومساندة الثورة الشعبية في الأراضي المحتلة ، دعا الادباء والمفكرون العرب كافة القوى في العالم العربي الى مساندة الانتفاضة والارتقاء الى مستوى هذا الفعل اليومي البطولي . كما قرروا مخاطبة الراى العام العالمي . وتشكيل لجنة لمتابعة اعمال المساندة التي يمكن ان يقوم بها الادباء والمفكرون . تميز الحضور المصرى بالكثافة . والتمثيل الرفيع ، حيث وجهت الدعوة الى الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق واحمد بهاء الدين . والدكتور حسن حنفي . وعادل حسين . والفنان عادل امام . وفهمي هويدى . وكامل زهيرى . ولطفي الخولى . والدكتور لويس عوض . ومحمد عودة . ومحمد فائق . ومحمود امين العالم . والفنانة محسنة توفيق . والصحفية نادية لطفي . والمخرج يوسف شاهين . وجمال الغيطاني .

## فكر وفن تحتفل بمرور ٧٥٠ سنة على تأسيس مدينة برلين

● خصصت مجلة ( فكر وفن ) عددها السادس والاربعين الذى صدر مؤخرا في المانيا الغربية للاحتفال بمرور ٧٥٠ عاما على تاسيس مدينة برلين التي تجسد اكثر من غيرها من المدن الأوروبية ماسي هذا العصر ومتناقضاته وقد نشرت مجلة ( فكر وفن ) التي تصدر بالعربية عددها الاخير ملكتبه أهم ادباء المانيا وادباء العالم حول برلين

## ضيوفنا

# المستعرب الفرنسي جان فرانسوا فوركاد : المستقبل للأدب العربي في فرنسا

● عقدت في الاسبوع الماضي بمركز الدراسات والوثائق الاقتصادية والاجتماعية بالقاهرة ندوة علمية موضوعها ( مشكلة التبادلات الثقافية بين مصر والغرب بوجه عام وبيننا وبين فرنسا بوجه خاص ) وقد وجهت الدعوة بهذه المناسبة للعديدمن المترجمين الأجانب والمصريين لمناقشة هذا الموضوع الهام . من الذين حضروا هذه الندوة التي استمرت ثلاثة أيام المستشرق الفرنسي المعروف ( جان فرانسوا فوركان ) الذى قام بترجمة رواية نجمة أغسطس لصنع الله ابراهيم الى الفرنسية وترجمة رواية الزيني بركات لجمال الغيطاني الى الفرنسية أيضا .. وأجرينا معه هذا الحوار حول مستقبل الأدب العربي في فرنسا .

●● نعم .. هذه هي اول مرة ازور فيها القاهرة بدعوة من مدير مركز الدراسات في القاهرة ( جان كلود فاتل ) لحضور هذه الندوة الهامة . وفي الحقيقة كان يلح على خاطرى سؤال هو : لماذا لم يحدث اتصال بين الأدب الفرنسي والادب العربي ، خاصة عندما كانت هناك ترجمة في القرن التاسع عشر من الانجليزية والفرنسية الى العربية ؟

●● بدأت علاقتي بالأدب العربي منذ حوالي ستة أعوام عندما كنت أدير قسم ( الرصد العربي ) بمكتبة مدرسة اللغات الشرقية في باريس وكنا نحاول وقتها الحصول على كتب من البلدان العربية وطلبنا من زميل عربي أن يحضر لنا مجموعة من الاعمال العربية المعاصرة وكنت أقوم وقتها بدراسة اللغة العربية دراسة متانية .

●● هناك صعوبات كثيرة تواجهني في عملية الترجمة أهمها أن هناك فرقا شاسعا بين النظام اللغوى في اللغة العربية حيث أن اللغة العربية ترجع الى أصول سامية بينما اللغة الفرنسية لغة أصولها لاتينية وربما يكون هذا هو السبب في أن الترجمة من اللغات الاوربية أو الأسبانية تكون أسهل الى الفرنسية لان اصولها واحدة ولكنها شديدة الصعوبة في الترجمة من العربية الى الفرنسية لان البحث عن معنى يؤدى الى ما يقصده المؤلف كانت معاناة شديدة بالنسبة لى حتى أن عمل ( الزيني بركات ) استغرقت ترجمته ثلاث سنوات .

●● بدأ الاهتمام بالأدب العربي في فترة متاخرة ربما يعود ذلك الى خمس سنوات فقط وربما يعود ذلك الى تقاليد الاستشراق الأوربي بصفة عامة والفرنسي بشكل خاص قديما ولكن ألاحظ الان أن هناك اهتماما من دور النشر والمستشرقين بالأدب المعاصر مثل دار لوسوى ، دار جاليمار ، دار اكتوسيد .

●● نعم .. هناك اهتمام شديد في الفترة الاخيرة بادب أمريكا اللاتينية لم يكن هذا الاهتمام موجودا من قبل . قد تعجبين اذا عرفت أن ماركيز قبل خمسة عشر عاما ترجمت روايته ( مائة عام من العزلة ) ولم تلق اقبالا وبيع منها ( ٢٠٠ نسخة ) فقط وبعد عامين من هذا التاريخ طبعتها مرة ثانية دار جاليمار فحصلت على رواج كبير !!

●● الاهتمام من دور النشر ومحاولة الترجمة سوف يدعم ويثير اهتماما أكبر ومما لاشك فيه أن معهد العالم العربي سيقوم بدور هام بالاضافة الى المركز الفرنسي في مصر ..

●● هناك أعمال كثيرة لقيت رواجا مثل : ثلاثية نجيب محفوظ ، الجبل الصغير لالياس خورى ، المتشائل لاميل حبيبي التي قام بترجمتها ( جان باتريك جيوم ) وكانت ترجمته الرائعة قصة حنان الشيخ ( حكاية زهرة ) ورواية ليلى بعلبكى ( أنا أحيا ) .

●● لا أوافق على أن تكون الترجمة نوعا من المفهوم الحرفي للترجمة ولا يكون هذا الالتزام إلا أمام الكتب المقدسة ( القرآن — الانجيل ) أما المترجم فله حرية مقيدة ولكن مع الالتزام بروح العمل ..

●● شارك في الندوة حوالي مائة مترجم وصحفي كما شارك فيها ( فيليب كاردينال ) المستعرب الفرنسي المعروف .

ما أن وصلت الى القاهرة حتى أخذني صديقي عالم الاجتماع الذى يعمل بالقاهرة وله اهتمام خاص بالهندسة المعمارية العربية ( جان شارل ديبول ) .. أخذني الى الاماكن التي قرأت عنها في الزيني بركات لاراها على الطبيعة : الباطنية ، المدرسة البرقوقية ، الدرب الأحمر ، جامع المؤيد ، باب زويلة ..

● تسالين عن شعوري أمام القاهرة التي رأيتها لاول مرة : وقفت مذهولا .. مبهورا .. وهناك احساس لا أستطيع التعبير عنه بقوة هذا البلد وعظمته واحساس داخلي يلح على بقوة هذه البلاد وعظمتها !!

جان فرانسوا فوركاد يحافظ على روح العمل الذى يترجمه

# الاستئناف يؤيد : مصادرة أشعار نزار قباني

● اصدرت محكمة جنح مستانف عابدين حكمها برفض المعارضة الاستئنافية المرفوعة من ممدوح الانقر صاحب مؤسسة بيديفون السورى الجنسية عن الحكم الصادر من محكمة جنح عابدين .. الذى كان قد قضي بتغريمه مائة جنيه وبمصادرة شرائط الكاسيت التي كان قد طبع عليها اشعار الشاعر نزار قباني دون الحصول على اذن منه .

وكان نزار قباني قد طلب من صبرى العسكرى المحامي رفع الدعوى ضد المتهم بطلب تعويض قدره مائة الف جنيه بسبب تزييف اشعاره .. واحيلت الدعوى الى محكمة الجيزة الابتدائية للاختصاص . وسوف تنظر خلال الموسم القضائي القادم بعد ان انتهت الخصومة الجنائية بالحكم النهائي المشار اليه — والذى اصدرته المحكمة برئاسة رئيس المحكمة حسين عبدالله ابراهيم وعضوية رؤساء المحكمة سمير درويش محمد براد وحمد فهمي وامانة سر حسنين حجازي .

نزار قباني الحكم ضد أشعاره

## بين الأدب والأدباء

● كعادته في هذا الوقت من كل عام سافر عميد الرواية الاديب الكبير نجيب محفوظ الى الاسكندرية حيث يمضي فيها اسبوعا ويعود للقاهرة لمدة اسبوع ، وفي الاسكندرية يلتف حوله أصدقاؤه من الادباء والمحبين وفي مقدمتهم الدكتور يوسف عز الدين عيسى .

● الكاتب الكبير يحيى حقي قرر عدم السفر هذا الصيف الى فرنسا كما تعود كل عام لزيارة أهل زوجته السيدة ( جان ) في مدينة ( أميان ) وقررا أن يسافرا لقضاء عدة أيام على شاطيء البحر الأبيض في منطقة عجيبة بمرسى مطروح بدعوة من الدكتور سيد عطية أبو النجا والدكتورة هيام أبو الحسين ..

● الندوة الفكرية بجمعية الشبان المسيحية بالاسكندرية مساء السبت القادم تستضيف الدكتور محمد زكي العشماوى والدكتور يوسف عز الدين عيسى لمناقشة موضوع ( تليفزيون العاصمة الثانية ) . يدير اللقاء محمد عباس .

● نادى الادب بقصر ثقافة الحرية ينافش مساء الاثنين ٤ يوليو المجموعة القصصية ( الريح والعراء ) للاديب مجدى عبد النبي . يشترك في المناقشة الاديب عبد العال الحمامصي ..



نجيب محفوظ في الاسكندرية

يحيى حقي في مطروح

حسين عيد عائد من بغداد

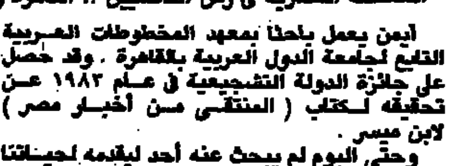
● تعلن جمعية الخدمات الادبية والفنية بالمعادى عن تنظيم مسابقة أدبية في مجال الشعر والزجل والقصة القصيرة ترسل الاعمال على القاهرة .. ص ب ١٨٦٠ بحيث تصل الاعمال في موعد غايته منتصف يوليو القادم ..

● من بغداد عاد الاديب حسين عيد بعد حضور الندوة الثالثة للنشر العربي المشترك التي نظمتها دار الشئون الثقافية هناك . وحضرها عدد من الناشرين من انحاء الوطن العربي ، ناقشت الندوة عددا من البحوث وعقدت جلستين اجرائيتين انتهت بعدهما الى صيغة عقد يضمن حقوق الادباء مع دور النشر العربية . وفي نهاية الندوة صدر البيان الختامي الذى تضمن العديد من التوصيات الهامة التي تساعد على دعم وتنمية وتطوير مشروع النشر العربي المشترك .

● تقدم اذاعة البرنامج الثاني ابتداء من يوليو برنامجا جديدا يذاع لأول مرة بعنوان ( روائع من الأدب ) يقدم من خلاله كبار الادباء أهم الاعمال التي قربتهم من الجمهور أو منحتهم الجوائز . الحلقة الاولى مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ .

والبرنامج من اعداد وتقديم : عبداللطيف زيدان ، وأمل بيومي .

د . أيمن فؤاد سيد اكمل جهد زهير الشايب في ترجمة « وصف مصر » .



# عاشق .. لتراث القاهرة !

ايمن فؤاد سيد ، الحاصل على دكتوراه الدولة من جامعة السوربون ، اسم نتوقع لـه مستقبلا مزدهرا في عالم تحقيق التراث . وما يدعونا الى هذا التوقع ما بين أيدينا بالفعل من انتاجه في هذا المجال وأحدثه ترجمته عن الفرنسية لكتاب جومار — أحد علماء الحملة الفرنسية — ( وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل ) الذى قدم له المترجم بدراسة علمية عن التطور العمراني لمدينة القاهرة منذ انشائها وحتى سنة ١٨٠٠ وهي امتداد لموضوع رسالته لنيل الدكتوراه حول ( اعادة تخطيط العاصمة المصرية في زمن الفاطميين .. القاهرة والفسطاط ) .

حوار : مصطفى عبدالله

ايمن يعمل باحثا بمعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية بالقاهرة . وقد حصل على جائزة الدولة التشجيعية في عام ١٩٨٣ عن تحقيقه لكتاب ( المنتقى من أخبار مصر ) لابن ميسر .

وحتى اليوم لم يبحث عنه أحد ليقدمه لحياتنا الثقافية تقديما حقيقيا لاسيما أنه يعمل في مجال صعب أشبه بمجال الصناعات الثقيلة . قادني كتابه الى عالمه . وعرفت أن اهتمامه بتحقيق التراث بدأ وهو بعد طالب في المدرسة الثانوية ، فقد كان والده المرحوم فؤاد سيد . أمينا للمخطوطات بدار الكتب . وكان من كبار المحققين . وكان الابن يقابل مع والده نصوص المخطوطات أثناء تحقيقه ( العقد الثمين ) للفاسي و ( العبر ) للذهبي ، فتعلم كيف يمكن أن يتعامل مع الكتب القديمة وكيف يبحث عن مصادر المعلومات في المكتبة العربية . والتحق بكلية الاداب قسم التاريخ . وبعد تخرجه قام بوضع كتاب عن ( مصادر تاريخ اليمن في العصر الاسلامي ) نشره المعهد العلمي الفرنسي للآثار بالقاهرة في سنة ١٩٧٤ . وقد بدأ اهتمامه بنشر النصوص التاريخية المتصلة بتاريخ مصر عندما كلفه هذا المعهد باخراج الجزء الاربعين من كتاب ( أخبار مصر ) للمسبحي بالاشتراك مع المستعرب ( تيارى بيانكي ) . فاخرج بعده كتاب ( المنتقى من أخبار مصر ) لابن ميسر وهو كالذيل على تاريخ المسبحي . ثم أخرج ( نصوص من أخبار مصر ) لابن المأمون . ثم القسم المتعلق بممالك مصر والشام والحجاز واليمن من كتاب ابن فضل الله العمرى ( مسالك الابصار في ممالك الامصار ) .

●● سالته : نعرف ان المصريين قد برعوا في فن كتابة الخطط .. فترى ماذا أضافه الرحالة فيما كتبوه من خلال ترجمتك لكتاب ( جومار ) ؟ فرد قائلا :

— فعلا يمكن أن نتفق على ان فن كتابة الخطط قد نشا وازدهر في مصر الاسلامية منذ نهاية القرن الثالث الهجرى مع الكندي ، ابن زلاق ، والقضاعي ، وابن المتوج . وابن عبدالظاهر وحتى باغ قمته عند المقريزي .

وتهتم هذه الكتب بالوصف الطبوغرافي للمدينة من حيث نشاتها واختطاطها والقبائل او الطوائف أو الأجناس التى سكنتها ، فضلا عن اتساعها ونموها العمراني . وتوصيف المعالم الدينية أو ذات الطابع الاجتماعى التى نشات بها . ومازال منها أو حل محلها مع مرور الوقت . والحقيقة أن تتبع هذه الاوصاف لدى مؤلفي الخطط السابقين يكتنفه بعض المشاكل أو الصعاب بسبب غياب خريطة طبوغرافية للمدينة .. وهو ما تميز به وصف الحملة الفرنسية مثلا للقاهرة ، حيث أمكننا أن نتصور — لاول مرة — مواقع هذه المعالم .

●● كان الاديب الراحل زهير الشايب هو أول من ترجم أجزاء كتاب ( وصف مصر ) الى العربية فهل بدأت أنت من حيث انتهى هو أم انك بدأت معه في عملية الترجمة ؟

— لقد بدأت بعد رحيل زهير الشايب وعندما عرض على محمد الخانجي اتمام الترجمة عرضت عليه بدورى أن أبدأ بنقل الاجزاء المتعلقة بالقاهرة وقلعة الجبل وجزيرة الروضة والمقياس وبحكم عملي في دراسة النصوص التاريخية كنت دائما أرجع الى كتاب وصف مصر لان نقل أو ترجمة كتاب مثل هذا يتطلب تخصصا من المترجم حتى يفهم مصطلحاته ويشرحها للقاريء المعاصر . ويتابع ماتقله المؤلف من المصادر القديمة ويصحح ما يمكن أن يكون قد وقع فيه من خطأ . فكتاب ( وصف مصر ) — كما تعلم — كتاب موسوعي وضعه في أصله نخبة كبيرة من علماء الحملة الفرنسية ، كل منهم تصدى لفن يتقنه . وبالتالى فنقل الكتاب يتطلب نفس التخصص .

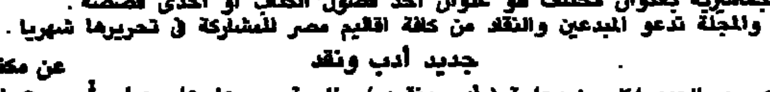
●● وما رأيك في ترجمة زهير الشايب للاجزاء السابقة من الكتاب ؟

— الجهد الذى قام به المرحوم زهير الشايب يعد عملا رائدا فهو الذى فتح الطريق لنقل هذا العمل الضخم الى العربية .

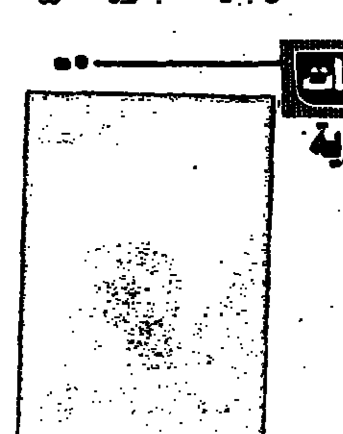
●● وأخيرا .. ماذا يشغلك بعد أن أصدرت ترجمة كتاب ( جومار ) ؟

— أستعد لنقل كتاب ( مارسيل ) من أجزاء ( وصف مصر ) وهو المتعلق بوصف جزيرة الروضة والمقياس .

## شارع المكتبات



# « اوراق ثقافية » مجلة جديدة عن الثقافة الجماهيرية



● عن ادارة النشر بالثقافة الجماهيرية صدر اليوم العدد الاول من مجلة (اوراق ثقافية) برأس مجلس ادارتها الدكتور محمد طه حسين ويرأس تحريرها عبدالوهاب حنفي . ويضم مجلس تحريرها : فؤاد عرفه . فؤاد قنديل . ابراهيم عبدالمجيد ويقع العدد في ٥٢ صفحة من القطع الصغير ويضم مقالات وتحقيقات وندوات حول : زيارة الرئيس مبارك لقصر الغورى ، قصور الثقافة المتخصصة ، الفولكلور والكاسيت . كيف يرسم الطفل فضلا عن الابداع الادبي . ولعل اجرأ مافي (الاوراق الثقافية) التقرير الذى قدمه محمد فوزى مدير التفتيش المالي والادارى بالثقافة الجماهيرية حول ماجرى من مخالفات جسيمة في عملية تزويد قصور الثقافة بالكتب ويكشف التقرير سر شراء كتاب واحد . ٧ مرات باسماء مختلفة مع مضاعفة الثمن الحقيقي للكتاب على الورق وشراء كتاب آخر على الورق ٣ مرات . كل مرة يشترى فيها من قبل الثقافة الجماهيرية بعنوان مختلف هو عنوان احد فصول الكتاب او احدى قصصه .

والمجلة تدعو المبدعين والنقاد من كافة اقاليم مصر للمشاركة في تحريرها شهريا .

### جديد أدب ونقد

● صدر العدد ٢٨ من مجلة ( أدب ونقد ) بمناسبة مرور عام على رحيل نعمان عاشور . يضم دراسة حول اشكالية العلاقة بين المثقفين والسلطة لمحمود امين العالم . وحوارا مع نعمان عاشور قبل رحيله اجراه أسامة عفيفي . وفصلا من الجزء الثاني من مذكراته حول مسرح الستينات . ويحتوى العدد على مجموعة أحاديث مع : الكاتب المغربي عبدالكريم برشيد أجرته عبله الرويني ، والكاتب الجزائرى مصطفى كاتب أجراه ناصر عبدالمنعم . والمخرج الايطالي برتولوتشي أجراه شوقي فهيم . وقصائد : محمد عليه . فريد بركات . أحمد اسماعيل . حلمي سالم وقصص : عماد حموده . اسماعيل العادلى . ساره . عمرو عبدالحميد .

فريده النقاش رئيس التحرير تطالب في الافتتاحية بوحدة المثقفين لا وحدة الثقافة .

● ( الحسبة والسلطان ) مجموعة قصصية للاديب محمد سليمان صدرت في سلسلة ( قصص عربية ) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . وتضم ١٤ قصة قصيرة . صدرت له من قبل رواية ( الجدران ) . ورواية ( السقوط من الداخل ) .

● ( صحراء الدهشة ) الديوان الثالث للشاعر مفرح كريم صدر هذا الاسبوع عن هيئة الكتاب . له من قبل : ( بوح العاشق ) ، ( الأسماء تخلع مسمياتها ) ..

● ( الفنون الدرامية ) كتاب الاذاعي عادل النادى الذى صدر منذ فترة في تونس . صدرت منه طبعة ثانية في مصر في سلسلة ( اقرأ ) ..

● ( سفر العبيد ) مجموعة قصص للاديب عبد اللطيف زيدان تصدر عن هيئة الكتاب ..

● ( رائحة الفحم ) الرواية الاولى للاديب السعودى الشاب عبدالعزيز الصقعبي صدرت في الرياض . وللمؤلف من قبل مجموعة قصصية بعنوان ( لا ليلك ليلى .. ولا أنت أنا ) عن نادى الطائف الادبي . ومسرحية بعنوان( صفعة في المرآة ) .

● ( عفوا يا آدم ) الكتاب الاول للاديبة صفية عنبر . قدم له الناقد الدكتور عبدالعزيز شرف ويختتم الكتاب بكلمة للناقد الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي يربط فيها مابين هذا العمل وقصص العذريين في الصحراء العربية قديما . يصدر لها قريبا .

عن مكتبة مصر صدر هذا الاسبوع :

● ( مصر بين عهدين ) و ( تحديات سنة ٢٠٠٠ ) لتوفيق الحكيم .

● ( الفقراء ) لثروت أباظة .

● ( محمد رسول الله والذين معه ) السلسلة التي كتبها عبدالحميد جوده السحار في عشرين جزءا صدرت منها طبعة جديدة .

● صدر العدد الأول من مجلة ( أقلام المدينة ) وهي مجلة غير دورية يصدرها طلاب المدينة الجامعية بقنا . يضم العدد موضوعات منها : رحلة في أعماق النفس البشرية ، المدينة الجامعية في سطور ، الحياة بعد مائة عام .. يرأس تحريرها : عادل الافيوني ..

### قصائد مصرية

● ( قصائد مصرية ) ديوان الشعر بالفصحى صدر عن ادارة النشر بالثقافة الجماهيرية في سلسلة ( أصوات جديدة ) وقد تم اختيارها من خلال أمانة الشعر بمؤتمر ادباء مصر في الاقليم الذى عقد في المنيا .

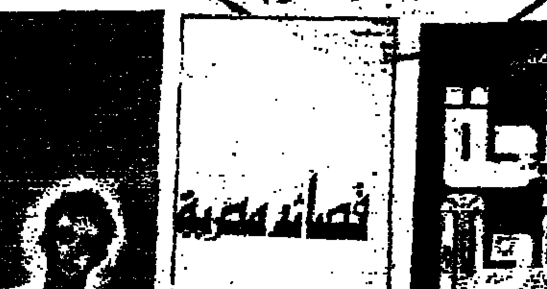
● ( مسافة في عقل رجل ) أحدث اعمال الروائي علاء حامد وهي العمل العاشر له وقد انفق المؤلف ٨ سنوات في كتابة هذه الرواية الجديدة . له من قبل : ( حائط الوهم رجل داخل مثلث الحقيقة الضائعة . طربوش الزعيم . اثنان في حجرة مغلقة . على جناح طائر جريح . بصمات فوق الماء . الساق المستحيلة . القرد والاسورة ) .



### جديد احسان

● الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس صدر له حديثا في جزءين كتاب ( على مقهى في الشارع السياسي ) ويصدر له قريبا ( رائحة الورد وأنوف لا تشم ) ( في وادى الغلابة ) .

● ( الجسر ) أحدث أعمال الاديب مصطفى نوبه تعالج فكرة الجبر والاختيار من منظور روائي له من قبل ( النداء الجديد ) في سلسلة الابداع العربي ، ( مائة ساعة في القمة ) عن دار الكاتب العربي ، ( شمس ووحل ) في سلسلة ( الكتاب الماسي ) .













## في رحاب الجامعة

● تعد الباحثة سوسن ناجي الان رسالتها لنيل درجة الدكتوراه باشراف الدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمنيا حول (صورة الرجل عند الكاتبات المصريات) في الفترة من ١٩٥٢ وحتى الان . الماجستير كانت عن (الروائية المصرية وصورة المرأة ) منذ النشأة ١٨٨٨ حتى ١٩٨٥ وحصلت على الماجستير بامتياز .

● حصل الباحث احمد مصطفى الصغير على درجة الدكتوراة من كلية دار العلوم مع مرتبة الشرف في موضوع ( المجتمع المصرى في العهد المملوكي واثر الحياة السياسية فيه ) ، لجنة المناقشة تكونت من الدكاترة : أحمد شلبي ( مشرفا ) ، حسن شلبي ، حسن على ( عضوين ) .

● حصل الشاعر وليد منير على درجة الماجستير من معهد النقد الفني يوم الاحد الماضي عن الرسالة التي اعدها حول ( اللغة الشعرية في مسرح صلاح عبدالصبور ) وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة : صلاح فضل (مشرفا) عز الدين اسماعيل ونبيل راغب (عضوين) .

● حصل الاذاعي حسن على بالبرنامج العام على درجة الماجستير من معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس حول (اعلانات التليفزيون وعلاقتها باتجاهات الطفل المصرى) وقد ناقشت الرسالة لجنة من الدكاترة : ثرى جفني عميد معهد الدراسات العليا للطفولة (رئيسا) سعديه بهادر (مشرفا) محمد معوض ، فضلا عن حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون (عضوين) .

**اشاعة كاذبة** — ● مجهول اتصل تليفونيا — أول امس — بمنزل عامر العقاد مدعيا انه فهر ابن الاديب الكبير محمود شاكر وابلغهم بوفاة والده . وعلى الفور توجهوا لمنزله وكانت المفاجأة .. شيخ المحققين محمود شاكر يفتح لهم بنفسه !!

**أحدث قصائد الأبنودي** — ● مديرية ثقافة القاهرة بالثقافة الجماهيرية دعت الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي لإلقاء أحدث قصائده ( الموت على الاسفلت ) مساء غد الخميس .

**حياة ايليا كازان في كتاب** — ● الكاتب الروائي والمسرحي والمخرج الشهير ايليا كازان صدر له في امريكا مؤخرا كتاب جديد بعنوان ( حياة ) يحكي فيه عن حياته منذ عاش في تركيا ونزح الى امريكا الى ان حقق انجازاته الفنية الهامة .

**بلدى جهينة** — ● جمعية الشبان المسيحية بمدينة جهينة بسوهاج اصدرت عددها السنوى الثاني من مجلة بلدى جهينة .. يرأس تحريرها محمد السيد حماد الضبع .

**وصحا بعد الموت تفوز بالجائزة** — ● فاز الأديب سليمان كلبوه بالجائزة الثالثة في مسابقة نادى القصة بالقاهرة عن روايته ( وصحا بعد الموت ) .

## كتاب للنقد

### الربا والفائدة في الاسلام

**بقلم : صبرى العسكرى**

قدم المستشار محمد سعيد العشماوى للمكتبة الإسلامية عددا من الكتب المتخصصة « اصول الشريعة » .. « جوهر الاسلام » و« الاسلام السياسى » ، كما قدم للمكتبة الفلسفية عددا من الكتب المعنية بتاريخ النظريات الفلسفية « رسالة الوجود » و« تاريخ الوجودية في الفكر البشرى » وغيرها ..

ولئن كان كتابه « الاسلام السياسى » قد اثار جدلا عريضا في الاونة الاخيرة.. فان كتابه « الربا والفائدة في الاسلام » هو الاهم والاكثر التصاقا بمشاكل واهتمامات الكافة.. ذلك ان الكتاب الاول عنى بالدرجة الاولى بمخاطبة اهل السياسة والحكم مشتغلين بهما او طامحين إلى شىء من ذلك بينما جاء الكتاب الثانى ليجلو مسألة خلافية تهم قطاعا عريضا من الناس . وتتصل مباشرة بمصالحهم الحقيقية . الا وهى الفائدة المدفوعة على المدخرات التى يودعها اصحابها في البنوك وصناديق التوفير او لدى غير ذلك من المؤسسات والافراد .

والقاعدة الاولى التى اقام عليها المؤلف كتابه هى ان الدين جاء في جوهره ليرفع الاصر ولايزيد منه . ويزيل الاغلال ولايثقل فيها . وانه يتعين التفرقة بين الشريعة والفقه . والتمييز بين المبدأ الشرعى والمبدأ الفقهى . وعدم الخلط بينهما فالمبدأ الشرعى هو ذلك الذى يؤخذ مباشرة من القرآن او السنة . اما المبدأ الفقهى فهو مايصنعه الفقهاء او يصوغه الشراح او يحدده المفسرون . حتى ولو كان استلهاما لروح الدين والشريعة .

وبينما ان المبدأ الشرعى مصون لايرد عليه الخطأ . فان المبدأ الفقهى غير محصن ولا معصوم ولامقدس ولادائم . ثم انتقل المؤلف الى بيان الايات القرآنية الكريمة ...

[illegible]

... كان ... تكون حراما . لعدم وجود قاعدة شرعية في هذا الصدد . والاصل في الاسلام ان كل شىء حلال مالم يحظر بأمر شرعى او يحرم بقاعدة شرعية .

# عيسان نجلاوان..

**قصة بقلم جاذبية صدقى**

**بريشة : ايمان همام**

.... مثل عيون المها .. البقر الوحشى .. غزال البرارى ..!

عيون عسلية صافية بلون الشهد المصفى الرقراق يتلألأ في كاس من بلور ! هكذا بريقها .. هكذا صفاؤها هكذا انعكاسها وكله داخل إطار من السمرة المتوهجة التى تنبض تحتها دماء حلوة حارة تناقض يسبى . تناقض يدير الراس ذلك اللون في العين .. وذلك السواد في الهدب .. وتلك السمرة في البشرة ولكى تتم اللوحة ينهمر الشعر اسود فاحما يتماوج سواده مع شعاعات من زرقة عجيبة مثل جناح الغراب النوحى شعر الرجال يتلوى من قمة راسهم حتى اسفل عنقهم في خصلات لامعة .. متماوجة .. ومتداخلة كانها لون فريد من الزهر المتسلق اما شعور النساء فشلالات تكاد تسمع هديرها من فرط عنف انسيابها شلالات وحشية .. همجية .. تنهمر حتى اسفل الخصور — خصور ضامرة ودقيقة يتسع بعدها الثوب منتفخا في ثنيات كثيرة .. متتابعة .. مزركشة !

[illegible]

عن النهل من ذلك المنبع الذى يرويها فتتوهج وتشع ومع ذلك كانت وهى تراقصه اذا اقترب بوجهه في رقصه من وجهها تلت عنقها تلويه الى جانب في دل وعنوية كاليمامة عندما يقترب اليفها بمنقاره منها ينقر راسها بخفة او ينبش في عنقها يدغدغه او يستميت في التقاط منقارها وهو يلف ويدور حول نفسه يهدل في استثاره طوال الوقت كل الوقت

هديل اليمام الرخيم !

وغناء الإسبان الحار!

سواء في الحالتين في الموقفين

هناك انثى حبيبها يطلب ودها .. او يخطب قربها .. او يتحايل على حبها !

كنت واقفة الهث والتقط انفاسى ووجهى ينبض وقد تململت من فورى وانفلت غصبا من قبضة المرأة والرجل اللذين سجنانى بينهما فترة طويلة يرقصان بى .. ولى .. ومعى !

وقفت اركن بظهرى الى واجهة بيت قريب ، تتسلقه زهرات زرق مستطيلة كالاكواب اسمها روعة ...

[illegible]

اندفع بين جموع الراقصين والراقصات وصيحته تنتزع قلبى .

« امى ، امى ! »

وتاه منى بين الارجل المتكاتفة والسيقان المتلاحمة والاقدام تدب على الارض راقصة مع النغمات وطقطقة الصنجات الخشبية !

فاندفعت خلفه .

ماذا اخرجك من مهدك ياطفلى ؟ من قاسى القلب هذا من في تلك الساعة من الليل تعال تعال !

..... وهو مندفع يفرق سيقان الناس بذراعيه ...

[illegible]

فرحت بذراعى اشق لنفسى طريقا واشق كاننى اسبح في بحر زاخر .. قاس .. عويص ..

حتى وصلت اليها .

اسقط فكى فاغرا .. فقد كانت هى هى .. نفسها .. مراقصتى وزميلها الشاب ..

رايتها وقد هوت في احضان الرجل زميلها وصغيرها متشبث بذيل ثوبها المنفوش الواسع وهى لاهثا كان الرجل يحتضنها بقوة ذراع تحيط بكتفيها والاخرى كالحزام تضغط خصرها وكان قد التقط ...

[illegible]

الذروة ثم ها هى ذى تقترب من النهاية ! .

فقد راينا الصغير المنكمش في احضان امه يرفع راسه عن كتفها ويميل راسه يصيح .. لحظة صرخ بعدها : .

« ابى ابى ! » .

فانشقت الجموع .. للعجب كانها بحر موسى عن رجل وسيم في الاربعين وخط المشيب فودية فكساه بلمسة وقار اضاف الى وسامته . لم ينتقص منها ، وقد اندفع في لهفته وخوفه نحو ابنه لكنه توقف ...

[illegible]

... السعيد .. هناك .. بعيدا .. في اقصى الشارع حيث الورود تلتف حول اعمدة النور ، وتلفت اريجها في وجوه المارة .

فجئت الصنجات الخشبية في كفوف النساء كانما تزفهما عن جدة.. وعنف دق الكعوب بالأرض.. والتالت الالات الوترية وعازفوها يضمونها إلى صدورهم وينبشون بها بين الناس. وبحّت الأصوات بالغناء الجماعى على وقع الدفوف الرنانة ذات الجلاجل.. والرقص يدور.. يدور.. أبدا يدور ؟

... الراقصة لابين صيحة اقرب الى صرخة فيها لهفة .. فيها لوعة .. ينادى وينادى من اعماقه ..

« فرناندو » ؟ « فرناندو » ! .

ثم :

اين انت يابنى ؟ ! .

ثم

فرناندو ! « فرناندو » ! .

وبعد ذلك تتابعت الاحداث في سرعة متزايدة . متلاحقة كانها قطعة موسيقية رائعة بلغت نغماتها ...

... التيار الفوار .. الحيوى — الجارف يغذى روحها فتدب فيها حياة الا تريد غريزتها الانثوية ان تكف ...



## من ديوان الشعر العربى

قال الشاعر المصرى : المهذب بن الزبير

لاتخدعنى بمرئى ومستمع
فما أصدق لاسمعى ولابصرى
وكيف آمن غيرى عند نائبة
يوما اذا كنت من نفسى على حذر

من خريدة القصر للاصفهانى والمهذب بن الزبير شاعر مصرى عاش في العصر الفاطمى

# اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

## هرم أكبر .. على الطريقة الأمريكية !

كتب السيد النجار :

تقيم ولاية ممفيس الامريكية هرما امريكياً على غرار الهرم الاكبر وبنفس الحجم . على مساحة ١٣ فدانا وبارتفاع ١٣٦ طابقا . على شاطيء نهر المسيسبي يخصص الهرم من الداخل لممارسة الانشطة الثقافية المتنوعة والانشطة الخاصة بمجالات التعاون الثقافي بين مصر وامريكا .

سيتم توجيه الدعوة الى الرئيس حسني مبارك لحضور افتتاح الهرم العلم القادم مع الرئيس الامريكي وعدد كبير من رجال الثقافة والسياسة في العالم .

صرح بهذا الدكتور زاهي حواس مستشار وزير الثقافة لشئون الاثار عقب مقابلة ريتشارد هكت عمدة مدينة ممفيس مع فاروق حسني وزير الثقافة .. وقال ان العمدة الامريكي طلب من وزير الثقافة السماح بكتلة حجرية من نفس الاحجار التي بني منها هرم خوفو من محاجر طرة او هضبة الاهرامات لوضعها داخل الهرم الامريكي تجسيدا للتعاون الثقافي بين البلدين .. واحال الوزير الطلب الى هيئة الاثار لدراسته .

■○■

● في الطريق اليك اول معجم للفلسفة الاسلامية يصدره مجمع اللغة العربية وتعده لجنة الفلسفة والاجتماع به . عهدت اللجنة الى الدكتور عاطف العراقي خبير الفلسفة بالمجمع بتأليف واعداد هذا المعجم .

■○■

● احتفالا بصدور روايتها الأولى « عفوا يا آدم » تقيم الاديبة صفاء عنبر مساء اليوم صالونا ادبيا يحضره نخبة من كبار الادباء والنقاد .

■○■

● قرية الأطفال ( الوفاء والامل ) افتتحت سوبر ماركت لخدمة ابناء مدينة نصر .



عزت عبدالجواد مسلسلان وفيلم

● الممثل عزت عبدالجواد انتهى من تمثيل دور العمدة في مسلسل العتابة اخراج سمير الصدق . كما انتهى من تمثيل دوره في مسلسل نار ودخان من اخراج احمد السبعاوى . يبدأ في الاسبوع القادم تمثيل دور في فيلم شوارب القطة اخراج نادر جلال .

■○■

● الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية يلقي اليوم كلمة في الاحتفال الذى تقيمه جمعية الصداقة المصرية السوفيتية التي يرأسها . بمناسبة حضور فرقة الفن والموسيقى السوفيتية لمصر . سيقام الحفل على مسرح السلام بدلا من مسرح الجمهورية .





دينا عبدالله .. نجحت في الليسانس والبطولة

## دينا .. في أول بطولة مطلقة

● دينا عبدالله .. التى تزحف الى النجومية بخطى ثابتة تعاقدت على اول بطولة مطلقة لفيلم « كفاية يا زمن » .. بعد ان قامت منذ طفولتها بعدة ادوار كانت دائما الدور الثاني . دينا حصلت هذا العام على ليسانس الآداب قسم فرنسي بدرجة جيد وهى اصغر طالبة تحصل على الليسانس واصغر واحدث عضو بنقابة المهن التمثيلية . شاهدتها في رمضان الماضى في مسلسل بنات الاصول ومسلسل رافت الهجان .

■○■

● دينا .. ارملة الراحل عمر خورشيد ستفتتح معهدا للتجميل في فندق سميراميس في اكتوبر القادم .

## ½ كلمة

سعدت كثيرا ببراءة الفنان الكبير الاستاذ بيكار في قضية البهائية . وبيكار انسان مثالى شديد الشفافية عف اللسان يستأذنك في كل شيء فيقول من فضلك صباح الخير ومن فضلك مساء الخير ومن فضلك اشكرك . وهو حليم الى اقصى مدى حاولنا عبثا على مدى السنين اثارة اعصابه . والمرة الوحيدة التى غضب فيها عندما استفزه احد الانجليز بعد الغاء المعاهدة فقال له بيكار . اذهب الى الجحيم . لكنه بعد يومين بحث عن عنوان الرجل وكتب له : عزيزى مستر فلان سبق ان قلت لك اذهب الى الجحيم فارجوك الا تذهب مع خالص شكرى .

أحمد رجب

## عزيزي :

● عزيزتي جريدة الاخبار .. استأذن القاريء في ان اخصص الاسطر التالية لتهنئتك بعيد ميلادك السابع والثلاثين .. لقد ولدت عملاقة .. ولم يصبك النجاح المبكر بالغرور .. بل كنت دائما تبحثين عن كل ماهو متطور حتى اصبح القاريء يجد فيك صحيفته الاولى التى تقدم له كل صباح طبقا شهيا من الاخبار الصادقة من جميع انحاء العالم .. هل لى في هذا اليوم ان احيي استاذنا الكبير مصطفى امين مؤسسك وراعيك .. ؟ وهل لى ان احيي روح توامه استاذنا العظيم على امين ؟

نبيل عصمت

على الحجار .. والمادة !

● طلبت رابطة المصريين في لندن من المطرب على الحجار ان يشترك في الحفل العالمي الكبير الذي تقيمه يوم ١٦ يوليو القادم بقاعة البرت هول بلندن عن تاريخ مصر من خلال فن موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب .. كما طلبت الرابطة من عدد من المطربين والمطربات الاشتراك في الحفل الذي ستقدم فيه الحان الموسيقار عبد الوهاب على مدى ٥٠ سنة ويغنيها هؤلاء المطربون . تسابق كل من عفاف راضي وهاني شاكر ومحمد ثروت وسوزان عطية وغيرهم الى الاشتراك بلا مقابل .. بينما طلب على الحجار خمسة آلاف دولار امريكي لكى يغنى في الحفل !!!

● احدث بارفان انتجه في باريس مصمم المجوهرات العالمي فان كليف واطلق عليه اسم جيم .. وهو ثانى انتاج له في عالم البارفان . الأول اسمه « فرست » .

## أنت والنجوم

| | |
|---|---|
| ● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ يوم ناجح في العمل والعاطفة . | ● الميزان : ٩/٢٢ إلى ١٠/٢٠ لاتبخل بعواطفك على من تحب . |
| ● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ جدد في اسلوب حياتك اليومية . | ● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ امنية قديمة تتحقق اليوم . |
| ● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ خلاف بسيط مع صديق . | ● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ مشروع ناجح لاتتردد في تنفيذه . |
| ● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ تغلب على الملل قبل ان يتسرب لحياتك . | ● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ حاول السيطرة على عواطفك . |
| ● الأسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ اضحك تضحك لك الدنيا . | ● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ استفد من كل خطأ وقعت فيه . |
| ● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ اترك افكار الماضى وكن متطورا . | ● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ نجمك في صعود مستمر . |

## علامة استفهام

في قرار لايخلو من الغموض تقرر الغاء اوراق النقد الصغيرة فئة الخمسة والعشرة قروش واحلال قطع معدنية بدلا منها .

يقول القرار أنه سيوقف التعامل بهذه الاوراق ابتداء من اخر يوليو القادم .

وينسى صناع القرارات المماثلة دائما ان نسبة الاميين في بلادنا من الضخامة بحيث ينبغي ان نحسب حساب أعداد هائلة من المواطنين لم يسمعوا بالقرار . وان كثيرين منهم سوف يحتفظون بما لديهم من هذه الاوراق الى مابعد انتهاء اجل التعامل بها .

صحيح ان الخسارة ستكون قليلة ولكن المفروض الا يصاب احد بأدنى خسارة .

من ثم نتمنى ان يكثف الاعلان عن هذا التغيير النقدى في الراديو والتليفزيون حتى يتسنى لمن لايعرفون القراءة والكتابة ان يسمعوا به .

كما نرجو أن يوضح صناع القرار للمواطنين ان من حقهم استبدال مالديهم من اوراق من البنوك اذا رفض المتعاملون في الاسواق اخذها منهم . اذ لابد ان البعض سيحاول ابتداء من الان الا يحتفظ بشيء منها .

نريد عندما نستخدم كل ممنوع ان نستخدمها برفق وذوق ولياقة ومراعاة لظروف الناس !

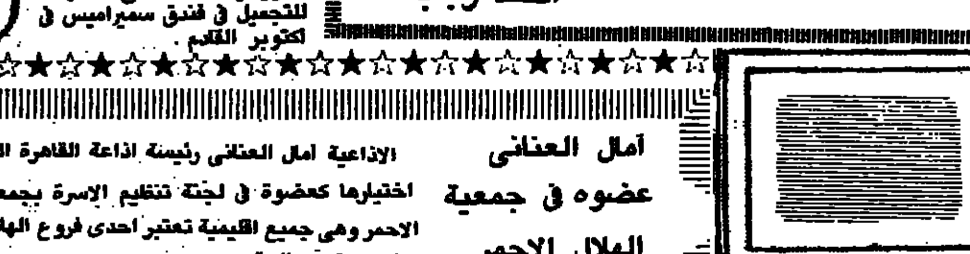
هذه الف باء الحضارة !

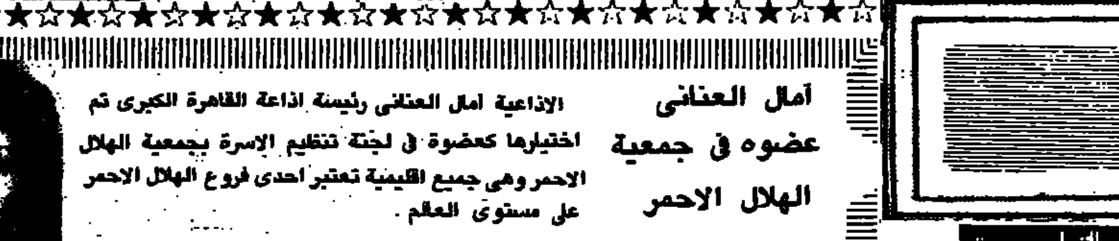
عبدالسلام داود .

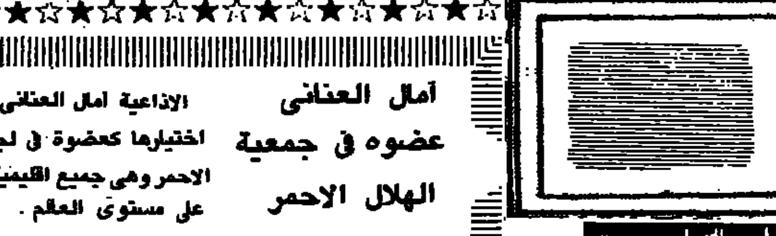
## مؤتمر دولى للاديان .. بالمانيا الغربية

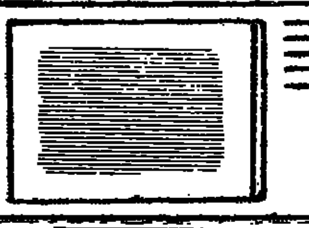
● تنظم جامعة ماربورج بالمانيا الغربية بالتعاون مع الاتحاد الدولى لتاريخ الاديان مؤتمرا دوليا للاديان يبدأ اليوم ويستمر حتى يوم السبت القادم يشترك فيه ٣٧ عالما من علماء الاديان من أوربا وامريكا وافريقيا واسيا ويبحث المشكلات الاساسية في دراسة الاديان . كما سيبحث دراسة الدين في المناطق الاسلامية وفي الصين . الدكتور محمود حمدى زقزوق عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر بالقاهرة هو الوحيد في العالم العربي والاسلامى الذى وجهت له الدعوة لهذا المؤتمر باعتباره من خريجى جامعات المانيا ومن المشتغلين بالاديان . سيلقى بحثا بالالمانية عن التدين ودور العبادات واثرها في الاسلام .











## آمال العنانى عضوه في جمعية الهلال الاحمر

الاذاعية امال العنانى رئيسة اذاعة القاهرة الكبرى تم اختيارها كعضوة في لجنة تنظيم الإسرة بجمعية الهلال الاحمر وهى جميع القيمية تعتبر احدى فروع الهلال الاحمر على مستوى العالم .

آمال العنانى

★ في اطار البطولة الثامنية لكاس الامم الاوربية تنقل القناة الأولى ٥,٥٥ عصرا مباراة كرة القدم بين فريقى انجلترا وهولندا التى تقام في المانيا الغربية . كما تنقل القناة الثانية ٨,٥٥ مباراة ايرلندا والاتحاد السوفيتى .

# اذاعة وتليفزيون

### القناة الأولى

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ١١,٠٩ الصحافة تقول .
- ١١,١٩ الأطفال .
- ١١,٣٨ صحتك بالدنيا من داخل جمعية رعاية الامهات والطفولة .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ١٢,١٠ مسلسل زهرة والمجهول .
- ١,١٠ الدين المعاملة عن أصحاب النار وأصحاب الجنة .
- ١,٠٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٣,٠٩ عالم الرياضة عن مراكز تدريب الجمباز والمنتخب القومي .
- ٣,٢٦ المجلة العمالية عن تطوير الاعلام العمالى .
- ٣,٤٦ البساط السحرى .
- ٤,١١ شموع مع الرائد الاذاعي على خليل .
- ٣,٤٩ البرامج التعليمية فلسفة وتاريخ .
- ٥,٥٥ مباراة انجلترا وهولندا .
- ٨,٠٢ الحلقة الخامسة من طيبون والله أعلم .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية .
- ٩,٣٥ زووم عن عدم اشتراك مصر في المهرجانات العالمية .
- ١٠,٥٥ اخترنا لك .
- ١٢,٢٥ أسماء الله الحسنى .
- ١,٢٧ أنباء وصحافة .
- ١,٣٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى وختام .



( زمان يا جدو ) ٦,٣٥ م ( ق ٢ )

### القناة الثانية

- ٣,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم .
- ٣,١٨ عرض سريع للبرامج .
- ٣,٢١ حلقة أجنبية طويلة .
- ٤,١٢ الرياضة للجميع . عن كرة السلة .
- ٤,٣٢ ضحك وجد وحب تقديم منى عبدالوهاب .
- ٤,٤٨ للشباب فقط . الاحتفال بيوم البيئة العالمى .
- ٥,١٦ عالم النبات الزهور العطرية
- ٥,٢٨ ادم وحواء .. عن الفيديو .
- ٦,٠٢ البرامج التعليمية ميكانيكا وتكامل وتفاضل .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ سواعد مصرية .
- ٧,٢٦ تاهيل المعلمين .
- ٧,٥١ خمسة لصحتك .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مرحبا .
- ٨,٣٠ حدوتة قبل النوم .
- ٨,٣٥ منوعات أجنبية .
- ٨,٥٥ مباراة ايرلندا والاتحاد السوفيتى .
- ٩,٤٥ استراجتيين شوطي المباراة .
- ١٠,٠٠ الشوط الثانى من المباراة .
- ١١,١٦ السهرة مع فيلم صفقة مع امراة لحسين فهمي ومديحة كامل وعادل ادهم .
- ١٢,٣٣ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم وختام .

### القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ كرتون للاطفال .
- ٥,٢٣ أ. ب مصر .
- ٥,٣٨ ملف للعرض لقاء مع مدير الادارة العامة للتجنيد .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٣ بلاغ .
- ٦,١٣ وجه في الرحام .
- ٦,٢٢ عيادة ق ٣ .
- ٦,٣٥ زمان يا جدو .
- ٦,٥٣ أسماء وحكايات .
- ٧,٠٣ فرسان الانتاج .
- ٧,٢٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ تلغراف .
- ٧,٤٥ تبسيط العلوم عن الطاقة الشمسية .
- ٧,٥١ أذان المغرب
- ٨,٠٧ تسعيرة الاسبوع .
- ٨,١٧ قمم مصرية .
- ٨,٤٧ غدا تقول الصحافة .
- ٨,٥٧ القرآن الكريم وختام .

### البرامج التعليمية

القناة الأولى :

- ● ٣,٤٩ عصرا فلسفة لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة .
- ● ٤,١٥ عصرا تاريخ لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة .

القناة الثانية

- ● ٦,٠٢ مساء ميكانيكا لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة .
- ● ٦,٤٥ مساء تفاضل وتكامل لطلبة الثانوية العامة مراجعة عامة .

### عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج «اخترنالك» يقدم عدة فقرات جديدة من بينها «صانعى النجوم» عن المخرجين والممثلين في السينما العالمية .. مع جزء من حفلة لشيرلى باسى .. وعروض كوميدية راقصة على الجليد .. امور لاتصدق عن اندفاع الشباب من أجل الشهرة والغرائب المختلفة في ذلك منها من يجمع النحل مثلا وغيرها ونشرة اخبارية قديمه من عالم الثلاثينات وحلقة اجنبية جديدة من «فيلم الاسبوع» تتضمن بعض المغامرات المثيرة . تقديم نجوى ابراهيم واعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربى صفقة مع امراة بطولة حسين فهمى ومديحة كامل وعادل ادهم .

مديحة كامل سهرة القناة الثانية

حادى .. بادى

السهرة كالعادة كل يوم اربعاء تقضيها على القناة الاولى مع برنامج « اخترنا لك » . وعلى القناة الثانية مع فيلم صفقة مع امراة وهو من الافلام التى عرضها التليفزيون من قبل وسيعيد تقديمها فيما بعد

ولذلك فالقناة الاولى هى المرشحة للسهرة ففقرات اخترنالك معظمها جديدة ومثيرة وجذابة وانصحك الا تفوتك .. فسوف تتعرف لاول مرة على الاخبار التى كانت متداولة في الثلاثينات وحلقة اجنبية تحتوى على عدة مغامرات ومفارقات ومتناقضات تشد

انتباهك ! بصراحة انا لن اسهر الليله فارتفاع درجة الحرارة يمنعنى من ذلك الا اذا اخذت نصيحة واحد صلحبى واستبدلت الكرسى الذى استعمله امام جهاز التليفزيون بطشت غسيل مملوء بالماء ولكن المشكلة ان التليفزيون هذه الايام يقوم بحمله لترشيد استهلاك المياه !

«المحرر»

### رسالة اذاعة القاهرة لاستراليا .. صباح اليوم

★ المخرج السينمائى صلاح ابو سيف ضيف رسالة اذاعة القاهرة الى استراليا التى تذاع صباح اليوم .. يتحدث عن تفاصيل فوز مصر بالمركز الاول في المهرجان الدولى للسينما الذى عقد بالجزائر مؤخرا وفاز فيه الفنان محمود ياسين بالجائزة الاولى .. كما تتضمن الرسالة تفاصيل زيادة الاجور للعاملين بالحكومة والقطاع العام وقواعد التعامل مع شركات تلقى الاموال .. وانباء الاتفاقات التى تمت بين مصر وصناديق التمويل العربية الخاصة باستصلاح ٦٥ فدانا جديدة .. بالاضافة الى قواعد التحاق المصريين المقيمين بالخارج بالجامعات والمعاهد المصرية وفق النظام الجديد للحاصلين على الثانوية العامة .. كما تتضمن الرسالة الانباء الرياضية وخاصة المباراة النهائية على بطولة الدورى العام بين فريقى الاهلى والزمالك التى تحسم في ٢٤ يونيو القادم والجديد في السياسة والاقتصاد .. اعداد وتقديم احمد الرزاز ونهى علوى .

## ١٠ مسلسلات جديدة في ستديو الجيب

ليلى طاهر وأمينة رزق في مشهد من مسلسل دوار يا زمن

★ ١٠ مسلسلات تليفزيونية جديدة يبدأ تصويرها داخل ستديو الجيب في شهر يوليو القادم وتبلغ تكلفتها ٤ ملايين جنيه وهى «ابو البنات» لفيصل عبدالمنعم .. اخراج نبيل عبدالعظيم «الحب وسنينه» لعاطف بشاى اخراج ابراهيم الشقنقيرى .. الظاهر بيبرس ليسرى الجندى اخراج ابراهيم الصحن «الانسة كاف» للكاتب الكبير مصطفى امين اخراج عادل صادق «الامير المجهول» لعبدالسلام امين اخراج احمد توفيق «مخلوق اسمه المرأة» لنبيل عصمت اخراج ابراهيم الشقنقيرى «ابو العلا البشرى» للبراء الخطيب .. اخراج عبدالله الشيخ «الاعصار» لعماد نافع اخراج فؤاد عبدالجليل «الدمار» ليسرى الجندى .. اخراج اسماعيل عبدالحافظ .. «حسن المصرى» لاسامة انور عكاشه .. اخراج محمد فاضل .

وقد اعد الاستديو ستة مسلسلات جديدة لعرضها قريبا على الشاشة الصغيرة وهى مرحلة في نفوس البشر لهاله فؤاد وسعيد عبدالغنى «الساقية تدور» لعبدالله غيث وشكرى سرحان «ثمار الشوك» لعبدالمنعم مدبولى «هاربة من الجحيم» لكمال الشناوى وشيرهان و«غدا نلتقى» لشويكار وتحية كاريوكا «الشارع المكسور» لحسن يوسف ونوال ابو الفتوح «دوار يازمن» لليلى طاهر وامينه رزق .

## خريطة جديدة لشبكة الاخبار المركزية بالاذاعة

★ انتهت شبكة الاخبار المركزية بالاذاعة من وضع خريطتها الاذاعية الجديدة التى تبدأ من اول يوليو القادم .. وتتضمن برنامجا يوميا يتناول اهم الشخصيات العربية والعالمية التى تدور حولها الاحداث في اليوم الواحد بحيث يتعرف المستمع على كافة جوانب تلك الشخصيات كما ان هناك تغييرا شاملا في الفترات الاخبارية الثانية والرابعة تتناول مايهم الشارع المصرى ومواجهة مباشرة مع المسئولين ويتم الرد عليها فورا بالتليفون .. مع تطوير لجهاز المراسلين الاذاعيين بالتعليق الفورى من المراسل على اهم الانباء التى وردت بالنشرة ..

كما تخصص خدمة سريعة للاخبار الداخلية من مواقع الاحداث الهامة في رئاسة الجمهورية ومجالس الوزراء والشعب والشورى ووزارات الخارجية والداخلية والاقتصاد والمالية لمتابعة الاحداث اولا باول مع مصادرها .. واجراء تحقيقات اخبارية عن احداث اليوم بصورة حية ..

## ٧ أعوام على رحيل الشاعر أحمد رامى



عائلة الشاعر الراحل أحمد رامى اثناء تسجيل برنامج عن ذكراه

★ بمناسبة مرور ٧ اعوام على رحيل الشاعر احمد رامى صورت القناة الاولى سهرة خاصة عن حياته تتضمن لقاءات مع افراد اسرته وابنائه المهندس توحيد رامى والمهندسة الهام رامى وقرينته .. ود . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وبعض الشعراء في حديث عن الاغنية الرومانسية في حياة احمد رامى وكيف كان رائدا من رواد السينما الغنائية كسيناريست وكاتب حوار بالاضافة الى مشاهد من اشهر اغانيه السينمائية لام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وفريد الاطرش واسمهان وليلى مراد وفايزه احمد .. كما تتحدث عطيات حسن خطاب زوجة الشاعر الراحل عن حياتهما الزوجية وكيف كان يسودها عنصر الثقة المتبادلة بالرغم من انه كان شاعر ام كلثوم .. تم تصوير السهرة في منزله بمصر الجديدة وهيئة الكتاب حيث امضى بها اكثر من ثلاثين عاما وترك بصماته عليها من خلال ابتكار فهرس يحمل اسمه ... السهرة من اعداد محمد السيد شوشه .. تقديم شهير شلبى اخراج سوسن عبدالفتاح وتذاع الاسبوع القادم ..

## مقاومة الجراد على القناة الثالثة

★ تقدم القناة الثالثة ٥,٤٥ عصر اليوم حلقة خاصة في برنامج « ريبورتاج » من احدى مواقع مقاومة الجراد بالاسماعيلية .. مع القاء الضوء على الوضع الحالى لغزوات الجراد ومواسمها وموقف مصر منه والاستعدادات المختلفة بجانب لقاءات مع بعض خبراء وزارة الزراعة والرش بالمبيدات .. اعداد اسماء سيف وتقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى ..

## هل يتوقف برنامج كلمة في سهرة

★ برنامج «كلمة في سهرة» الذى كان يذاع على القناة الاولى شهريا في سهرة الاثنين مهدد بالتوقف خشية لايوجد استديو ثابت لتسجيل الحلقات بالاضافة الى عدم اعتماد ميزانية خاصة به التشكور وتجرى الآن مقدمته فوزية العبشى محاولات مع يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو ليتدخل ضمن خطة انتاج الفيديو حتى يتوفر له مايزيد من امكانيات او يتوقف عن الظهور على الشاشة الصغيرة .. اخراج سلوى عبدالمولى .

## البرامج

### الشرق الاوسط

★★ تستمع ١٢,١٠ مساء الى برنامج «حكاية بعد منتصف الليل» تأليف عبدالجواد الضاني بعنوان «هو وهى» و«حسيبو» بطولة حسن شمس .. ايناس جوهر وابراهيم صبرى اخراج حسنى غنيم ..

### القرآن الكريم

★ تستمع ١١,٠٠ مساء الى امسية دينية مسجلة من مسجد قمر الدولة بقرية نيفيا مركز طنطا تبدأ بتلاوة قرآنية للقاريء الشيخ فتحى المليجى وابتهالات للشيخ رفيق التكلاوى .. تقديم عبدالقادر الزنفلى ..

### الشعب

★★ موعدك ٧,٣٠ مساء مع برنامج «ريف بلدنا» يستضيف المهندس احمد صلاح مدير الادارة الزراعية بكفر شكر قليوبية في حديث عن كيفية التغلب على الاصابة بدودة ورق القطن بالطرق اليدوية والكيماوية .. تقدم نوال ابوزيد ..

### البرنامج العام

★★ موعدك ١١,٤٥ مساء مع برنامج «صحبه وانا معهم» من صالون الكاتب الصحفى موسى صبرى يتحدث عن مشوار حياته مع الصحافة وذكرياته في المعتقل .. ويستضيف يوسف شعبان .. صفية العمرى .. ويسرا .. في حوار عن المسرح والسينما والتليفزيون .. ومسامع من مسلسلات «ليالى الحلمية» ورافت الهجان ورأى الموسيقار عبدالوهاب في العائلة في الفن .. تقديم امال العمدة .

### مع الساهرانين

★ موعدكم ٩,٠٠ مساء «بالبرنامج العام مع اغنية» وحياة الهوى لنجاة الصغيرة كلمات مرسى جميل عزيز ولحن حلمى بكر ١٠,٠٥ يالى تشكي م الهوى «لام كلثوم» كلمات احمد رامي ولحن زكريا احمد ١٠,٣٠ «واحشنى كلامك» لمها صبرى كلمات مامون الشناوى ولحن خالد الامير .. ليه يحسدونى لكارم محمود .. كلمات عبداللطيف البسيونى ولحن حسين جنيد ١١,٣٠ «الجندول» لمحمد عبدالوهاب لحنه وكلمات على محمود طه ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل .. منتقابل سوا « لعزيزه جلال .. كلمات عبد الوهاب محمد ولحن سيد مكاوى ١,١٥ مايسالش عليه «لمحمد عبدالمطلب .. كلمات فتحى قورة ولحن حسين جنيد .. فكر ياحبيبى «لنجاة» كلمات اسماعيل الحبروك ولحن بليغ حمدى ومن الشرق الاوسط ١٠,٠٥ مساء «اقول حاجة» لعبد الحليم حافظ «انت وبس» لفايزةاحمد ١٢,١٠ بعد منتصف الليل «الليلة دى» لنجاة الصغيرة ومن صوت العرب ٩,١٥ مساء «ليلة طويلة» لمصطفى احمد من الكويت «الحب الحقيقى» لشادية ١٠,٠٠ «نتسى» لمدحت صالح .. «لو سالوك» لورده .

### أنا أقول

★ ان الاغنية التليفزيونية لاتزال بلا سيناريو مكتوب حتى هذه اللحظة ـ الا فيما ندر ـ ولايجب ان تكون عالة على اى فن تليفزيونى اخر فلا يكفي لتقديم الاغنية بعض الاضواء هنا او هناك او رقصة امام المطرب لبعض افراد الفنون الشعبية ويظل المطرب لايغيب عن اعيننا طوال زمن الاغنية في الوقت الذى يجب ان يكون المطرب مفردا من مفردات الاغنية وظهوره المستمر يعني ويؤكد فقر الصورة المواكبة للكلمة والاضاءة المناسبة للمعنى وزاوية التصوير الى آخر هذه العناصر .. فهل يأتى اليوم الذي يقدم فيه الشاعر اغنية التليفزيون مكتوبة ايضا بالصورة «سيناريو» أو يظهر لنا المخرج العبقرى الذى يستقرأ النص ويخرج لنا منه رؤية جمالية

الشاعر فؤاد حجاج

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله تعالى
## الحاج عبدالمحسن جودة
بالكاشف ـ دمياط

والد المهندس فوزى عبدالمحسن مدير الاصلاح الزراعي بشربين والدكتور عبدالمحسن والاستاذ عوض وجد طارق بالهندسة وايناس بالطب ومحسن واسلام بالثانوى وقريب ونسيب عائلات جودة والجزار وعبدالصمد وابو زيد وبلال وعائلات الكاشف وشيعت الجنازة تلغرافيا الكاشف دمياط

× × × ×

### الاصلاح الزراعي بشربين
المهندسين الزراعيين مفتشي المنطقة والتعاون ورئيس الحسابات ومهندس المكتب الفنى ورؤساء الاقسام ومديرو الجمعيات والعاملون بها واعضاء المشتركة والمحليات يشاطرون
### المهندس فوزى عبدالمحسن
مدير المنطقة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولسيادته صادق العزاء

صيدلية البلجور ينعون والدة الزميل
### الدكتور ناجى عبدالبر
صاحب صيدلية ناجي للفقيدة الرحمة دكتورة سنية صاغة صيدلية عصام الحاج محمد الفقى صيدلية الشفاء دكتور سامي البري صيدلية سامى دكتور صبرى شوتة صيدلية صبرى د. عبدالرءوف قطب صيدلية الحكمة د. مصطفى العدوى صيدلية العدوى ود. سلامة مبروك صيدلية مكة ود. عبدالله الجعار صيدلية الجعار ود. أدهم الخولى صيدلية الخولى ود. يسرى عبدالمقصود صيدلية الايمان ود. لبيب السرساوى صيدلية المدينة المنورة دكتورة صفاء النجار صيدلية الصفاء

### فقيد آل سليم بالبراهمة
توفى الى رحمة الله تعالى
## حسين على سليم
شقيق احمد وحسين المزارعان وبشارى بالسكة الحديد ووالد كل من رمضان المزارع ومرزوق وعلى بالكويت والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات البراهمة والعزاء تلغرافيا البراهمة فقط

× × ×

حسن على سليم واولاده يوسف بالكويت وعبدالنعيم بشركة جابكو وفهيم المزارع ينعون فقيدهم الغالى

### رقابة الصادرات بالمنوفية
تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس صلاح عبد ربه الدالى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## نقابة الصيادلة بالمنوفية
تشاطر الزميل الدكتور ناجي عبدالبر الاحزان لوفاة الفقيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة المحامين بالقليوبية
النقيب امين هيكل
واعضاء المجلس والمحامون ينعون
### الأستاذ الفاضل ابراهيم العليمى
مدير نيابة بنها تغمد الله الفقيد برحمته وألهم ذويه الصبر .
كما ينعون والد زميلهم
### الأستاذ حسن سامى الغباشى
رحم الله الفقيد رحمة واسعة .

●○●

احمد بركات يشاطر الأستاذ حسن الغباشى والأسرة احزانهم والفقيد العزيز الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت امس جنازة
فقيد الشباب المرحوم
## يسرى محمد رضوان
نجل الحاج محمد رضوان وابن اخ الحاج صالح يونس والحاج عبدالرحيم محمد النجار خلفاء الحاج محمود على بدمنهور وزوج كريمة الحاج ابراهيم الجاويش التاجر بدمنهور وشقيق سامى رضوان والقبطان محمود رضوان وحرم صلاح غزالى بالتعليم وعلى اسماعيل بالتموين بحوش عيسى وابن اخت الحاج اسماعيل سعيد واخوته المرحومين الحاج عبادى والحاج احمد والحاج محمد النجار بحوش عيسى وقريب محمد الفايز الخولى بناصر الزراعية بدمنهور ومحمود صالح التاجر واحمد صالح وجمال صالح بدمنهور وقريب ونسيب عائلات عياد والبطاط وعطا بدمنهور والفحام بحوش عيسى والشلولى والخولى ببجورة والعزاء تلغرافيا دمنهور .

× × × ×

حسنى كسبة والاسرة بدمنهور ينعون المرحوم يسرى محمد رضوان وللاسرة العزاء

## الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة الدقهلية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون يشاطرون
### الحاج عبدالرءوف النويهى
مدير عام الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة الغربية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

## البقاء لله
انتقلت لرحمة الله تعالى السيدة الحاجة
## سيدة حسن مشالى
حرم المرحوم الحاج احمد شعبان التاجر بطنطا والدة الاستاذ السيد شعبان المدير العام بالبنك الاهلى المصرى زوج نادية ابو الخير مدير علم الائتمان بالبنك الاهلى وجدة كل من امانى بالبنك التجارى الدولى وعبير ورانيا بكلية رمسيس للبنات وشقيقة المرحوم سعد الله والسيد وعلى مشالى التجار بطنطا وحرم المرحومين محمد ابو الهنا وعباس العقاد التجار بطنطا وخالة وعمة بكر شعبان التاجر بطنطا واخوته حرم المهندس ابراهيم بسه وحرم محمد ابراهيم عبدالحميد بمركز الاعلام بطنطا ونبيل الشاذلى وكيل ثانوى بالبحيرة وعمة اللواء عبدالمنعم مشالى واخوته وسعيد دمشالى واخوته وحرم المرحوم محمد الشاذلى وحرم الحاج مصطفى امام التاجر بطنطا وقريبة ونسيبة عائلات شعبان ومشالى وابو الخير وطنطاوى وبسه والشاذلى وعبدالحميد وبركات وامام والخطيب وخلف وسعد الله ومشعل وناصف وزعتر وشرف الدين والسبطاس بطنطا

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بجامع عمر مكرم ولاعزاء للسيدات تلغرافيا: ٥٠ ش محيى الدين ابو العز ـ الدقى

### دار المعلمين بمنوف تواسى
الزميلتين سهير وسوسن حسانين لمصابهما

× × ×

### مدرستا الجديدة والنهضة بسرس
يشاطرون الزميلة عواطف غانم لمصابها

### الارشاد الزراعى بقويسنا
يشاطر المهندس احمد السكرى الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء

مدرسة محمد فريد الابتدائية
تشاطر الزميل كمال عبدالمجيد الاحزان لوفاة والدة وللاسرة العزاء

### بنك التنمية والائتمان الزراعى
المدير والوكلاء ومديرو بنوك قرى مركز طوخ والعاملون ينعون المرحوم
### المهندس مصطفى سالم
مدير ادارة التعاون وللاسرة العزاء .

### جمعية العصبة الهاشمية بجرجا
ينعون والدة أخيهم الحاج حمام عبداللطيف ويقدمون لاسرتها خالص العزاء

### الاصلاح الزراعى بشربين
يشاطر المهندس محمود سالم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وله العزاء

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس فتحى برغش الاحزان لوفاة المرحومة والدته وللاسرة العزاء .

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس صلاح الدين الكاتب الاحزان لوفاة شقيقه وللأسرة العزاء .

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس ابراهيم الفرجانى الأحزان لوفاة المرحوم شقيقه وللأسرة العزاء .

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس فضل الأعصر الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته وللأسرة العزاء .

### مدرسة السيدة خديجة
للتعليم الاساسى بالمهندسين
المدير وهيئة التدريس والآباء والتلاميذ ينعون بالاسى السيدة ناظرة المدرسة
### المرحومة يسرية شفيق ابراهيم
فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة علوم طه حسين بالاسكندرية تنعى المرحوم معتز سالم الموجه الأول للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

### النصر بنات بسرس تواسى
الزميل سعيد غانم لوفاة والدته

### ادارة كهرباء بلبيس
### تشاطر المهندسة بثينة ربيع
الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

### منطقة طنطا الازهرية
تشاطر الاستاذ عبدالفتاح جنح الموجه الاول بالمنطقة الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

### تفتيش المواد الاجتماعية
بمنطقة طنطا الازهرية
موجهو المواد الاجتماعية والفلسفة ينعون والدة الاستاذ عبدالفتاح جنح ويقدمون له خالص العزاء

### مركز شباب الكراوين وجمعية تنمية المجتمع بالاشراف الغربية
يشاطرون الاستاذ احمد محمد محمود الاحزان لوفاة عمه ولسيادته وللاسرة العزاء

### نقابة المهن الزراعية بالبحيرة
تشاطر المهندس ممدوح عشيبة الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

## ذكرى
### شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة
سميرة
عبدالله
محمد

طلعت عبدالله باخبار اليوم واخوانه يتقدمون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء وكل من واساهم سواء بالحضور او البرق فى مصابهم وتحيى الاسرة الذكرى غدا الخميس ١٦/٤/١٩٨٨ بالمنزل رقم ٧٣ عمارات عثمان احمد عثمان بمدينة نصر بجوار كلية البنات الاسلامية .

شكر وذكرى الاربعين
لفقيد الشباب المحاسب
### طارق عبدالغنى سرور
تتقدم الاسرة بخالص الشكر الى كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى وستقام الذكرى مساء الخميس ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٨ بالمنزل ١٥٥ مساء محمد سيد احمد حلوان

### ذكرى الاربعين
### لوفاة الشهيد نقيب
### على الشحات المسرى
ببورسعيد
تحييها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزل الفقيد بشارعى اسوان والناصر ببورسعيد يوم الخميس ١٦ـ٦ـ١٩٨٨

### شكر وذكرى الأربعين
تتقدم اسرة
المرحوم الاستاذ /
## حسين عبدالرحمن جاد
بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ومجلس الشورى والسادة الوزراء ومصلحة الخبراء والشئون الاجتماعية والهيئة القومية للاتصالات السلكية والمحامين والأطباء واسرة اخبار اليوم والاستاذ / الكبير مصطفى أمين ورئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم ورئيس تحرير اخبار اليوم واللجنة النقابية ويعتبر هذا شكرا لجميع من واساهم بالحضور أو النشر أو البرق جنبهم الله كل مكروه .
وستقام ليلة الاربعين غدا الخميس ٨٨/٦/١٦ بدار المناسبات بشارع الجيش امام قسم باب الشعرية بتلاوة القرآن الكريم .

## شكر
### آل جودة باخميم والقاهرة
يشكرون من واساهم فى فقيدتهم
### السيدة كوثر جودة محمد
سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف والسادة الوكلاء والعاملين بالوزارة ومديرى المديريات واسرة شركة القاهرة للزيوت والصابون والبلاستيك الاهلية ومصلحة الضرائب واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمجالس المحلية والتربية والتعليم والبريد باخميم وسوهاج

---



★ مزايدات

### مرفق النقل الداخلى بشبين الكوم
يعلن عن بيع بالمزاد العلنى الساعة ١٢ ظهرا للاصناف الاتية جلسة ٢٦ يونيو الجارى عدد ٢٣ سيارة أتوبيس سافيم مخردلة وعدد ١ سيارة فيات وجلسة ٢٧ يونيو الجارى بطاريات واطارات كاوتش خارجى وداخلى وبراميل صاج ومعبأ زيت راجع ونحاس والمونيوم وحديد وصاج وقطع غيار سافيم مخردلة يمكن معاينة الأصناف فى مواعيد العمل الرسمية بجراج المرفق بميت خلف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الموضح بها التأمين لدخول المزاد بطلب مدموغ باسم المرفق نظير سداد قيمة كراسة الشروط وقدرها عشرة جنيهات لكل جلسة مزاد على حدة يضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويخضع المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات .



★ عطاءات

### محافظة شمال سيناء
### مديرية الاسكان
ـ تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء عدد ٣ ( ثلاثة ) معاهد أزهرية ابتدائية بكل من :ـ
١ ـ انشاء معهد بمدينة رفح جلسة يوم ١٩٨٨/٦/٢٧ م .
٢ ـ إنشاء معهد بمدينة الشيخ زويد جلسة يوم ١٩٨٨/٦/٢٨م .
٣ ـ انشاء معهد بقرية رابعة ( مركز بئر العبد ) جلسة يوم ١٩٨٨/٦/٢٩ م
وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لكل جلسة ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيها ( أربعون جنيها ) لكل نسخة وأن يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائى ١٪ وسابقة الاعمال وصورة بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص مجددة ولن يلتفت لأى عطاء غير مستوف للشروط والتأمين الابتدائى ..

### شركة مطاحن شرق الدلتا
كفر محمد حسين
الزقازيق
تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العامة المبينة بعد بين القطاعين العام والخاص لتطوير مطحن الشركة الشرقية ـ بالزقازيق ـ تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بعد سداد مبلغ ٢٥ جنيه لكل مناقصة على حده ـ وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى ع . م . أ على العنوان عاليه :
١ ـ المناقصة العامة لتوريد محركات كهربائية قدرات مختلفة وادوات كهربائية اخرى وحرير مناخل تاريخ فض المظاريف السبت ١٩٨٨/٦/٢٥ م .
٢ ـ المناقصة العامة لتوريد قطع غيار ميكانيكية ومستلزمات مطاحن وبعض انواع السيور الكاوتش تاريخ فض المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٢٦ م .
على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب .

### شركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية
شارع السواح ـ بالأميرية
القاهرة
تعلن الشركة أنه قد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٦/٢٥ فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة موعدا للبيع بالمظاريف المغلقة وسيتم الترسية على أعلى سعر للأصناف التالية :
ـ بطاريات كهنة أحجام مختلفة السعر للواحدة .
ـ اطارات كاوتش داخلى مقاسات مختلفة مستعملة السعر للواحدة .
ـ اطارات كاوتش خارجى مقاسات مختلفة مستعملة السعر للواحدة .
ـ قطع غيار سيارات كهنة ماركات مختلفة السعر للطن الواحد .
ويكتب على المظروف من الخارج مزايدة بيع قطع غيار سيارات ..
ويمكن المعاينة على الطبيعة بجراج الشركة بالعنوان الموضح أثناء مواعيد العمل الرسمية عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية .
ويشترط للدخول فى المزاد دفع مبلغ مائتى جنيه كتأمين مع تقديم البطاقة الضريبية ودفع الضرائب والرسوم المقررة عند الترسية ولن يلتفت الى أى برقيات أو خطابات ترد بعد اتمام البيع . وللشركة الحق فى الغاء المزايدة دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

### شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية ـ القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٤١ لاصلاح ١٥٠٠٠٠٠ ( مليون وخمسمائة ألف ) زكيبة بمصنعنا بالزقازيق محدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ وتسحب كراسة الشروط من قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه بموجب طلب مستوفى التمغة وقيمة النسخة عشرة جنيهات ـ وتقدم العطاءات لقطاع الشئون التجارية فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف ويشترط تقديم العطاء على نموذج الشركة المختوم .

### مستشفى المنشاوى العام بطنطا
يعلن عن مناقصة توريد الاغذية لعام ١٩٨٩/٨٨ لمستشفى المنشاوى ومستشفيات بندر طنطا المركز الطبى الشامل ـ مستشفى الحميات ـ مستشفى الصدر ـ مستشفى الصحة النفسية ـ معهد الأورام ـ فعلى من يرغب الحضور لمقر المستشفى لسحب كراسة الشروط نظير مبلغ وقدره ١٠ عشرة جنيهات وقد تحدد يوم ١٩٨٨/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية .

### شركة أسمنت بورتلاند ـ حلوان
كفر العلو ـ حلوان ص.ب ١٦ حلوان
تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ( ١١ ) لسنة ١٩٨٨ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد قطع غيار حفارات ديماج طراز H 241 بالجنيه المصرى .
وذلك حسب كراسة المواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة مقابل ١٠٠ جنيه ( مائة جنيه ) للنسخة الواحدة .
على أن تقدم العطاءات داخل اظرف مغلقة باسم الشركة بالعنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وفى موعد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ الساعة العاشرة صباحا على الا تقل مدة الارتباط عن شهر .
وللشركة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ، وللمتقدمين حق حضور جلسة فتح المظاريف بمقر الشركة .
وسوف تستبعد العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى والتى ترد بعد الميعاد المحدد .

### مناقصة عامة
### مديرية الشئون الصحية بأسيوط
تقبل عطاءات لتوريد الاغذية اللازمة لوحدات المديرية ببنادر ومراكز :ـ
أسيوط ـ ديروط ـ القوصية ـ منفلوط ـ ابنوب ـ ساحل سليم ـ البدارى ـ ابو تيج ـ صدفا ـ الغنايم .
آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ٢٪ من جملة العطاء أو غير المحدد السعر اى لا يقبل سعر شركة مصر أو السعر المدون على العبوة أو سعر بيع المجمعات ـ ويشترط أن يكون التسليم بالمستشفيات المركزية خالص جميع الرسوم ولا يقبل أى شرط يخالف ذلك ـ وتطلب قوائم الاصناف والشروط والمواصفات من ادارة العقود بالتموين الطبى مقابل مبلغ ـ‚٥ خمسة جنيهات لكل قائمة بالاضافة الى رسوم البريد فى حالة ارسالها بالبريد .
٨٨/٣١٤٢

★ عطاءات

### محافظة دمياط
### مديرية الاسكان والمرافق
تعلن المديرية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن عملية توريد وتركيب طلمبات رفع مياه الصرف الصحى واستكمال خط الطرد لعدد ٦ قرى بمحافظة دمياط ( الخياطة مركز دمياط ـ كفر البطيخ ـ كفر سعد البلد ـ كفر سليمان البحرى مركز كفر سعد ـ الرحامنه والبراشية مركز فارسكور )
وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/٧/١٨ وتطلب المستندات من المديرية على ورقة دمغه نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه ويضاف جنيهان فى حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالطلب المقدم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممان العملية .

### شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا
### شارع الجلاء ـ طنطا
مناقصة رقم ١٩٨٨/٨٧/٢
تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين لاستيراد العمليات الاتية :
ـ رقم العملية ١٩٨٨/٨٧/١ .
اسم الصنف مهمات كهربائية
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
تاريخ فض المظروف الفنى ١٩٨٨/٨/٧ .
ـ رقم العملية ١٩٨٨/٨٧/٢ .
اسم الصنف سلندرات مطاحن . ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
تاريخ فض المظروف الفنى ١٩٨٨/٨/٨ .
ـ رقم العملية ١٩٨٨/٨٧/٣ .
اسم الصنف مشمعات تبخير
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
تاريخ فض المظروف الفنى ١٩٨٨/٨/٩ .
وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان عاليه مصحوبا بالمستندات الموضحة بكراسة الشروط الفنية والمالية والتجارية التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة على العنوان عاليه نظير سداد الثمن المحدد بكل نسخة وفى حالة الطلب عن طريق البريد يضاف الى الثمن جنيه يدفع بحوالة بريدية عادية . وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا كآخر موعد تقديم العطاءات وفض المظاريف الفنية فى الايام المحددة عاليه .

### شركة مصر للألبان والاغذية
لجنة المشتريات الخارجية
٢٥ ش السواح ـ بالاميرية
مناقصة عامة رقم ١٢م/٨٧/٨٨
بتاريخ ٨٨/٧/٥ محلى وخارجى
تعلن الشركة للقطاعين العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات الوزارية المنظمة عن المناقصات الاستيرادية ويمكن التقدم بعطاءات بضاعة حاضرة بالعملة المحلية :
رقم المناقصة : ١٢م/٨٧/٨٨
٥٠ مليون غطاء ألومنيوم لاكواب الزبادى
تاريخ فض المظاريف : ٨٨/٧/٥
الساعة : الثانية عشرة
ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصة عاليه من القطاع التجارى ٣٧ طلعت حرب نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد على أن تكون مصحوبة بخطاب ضمان غير مشروط بواقع ٢٪ من العطاء وصورة من استمارة س ١٤ وكلاء تجاريين مرفقة بالعطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو بدون ضمان ابتدائى ويرتبط بالعطاء لمدة شهر من تاريخ فض المظاريف .

وزارة الزراعة
## شركة السلام
لإنتاج بذارى التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد
### كسب فول صويا
تاريخ الجلسة ١٩٨٨/٧/٥ بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتصرف كراسة الشروط مقابل سداد مائة جنيه على أن يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

**ARAB REPUBLIC OF EGYPT**
**MINISTRY OF INDUSTRY**
**PRODUCTIVITY AND VOCATIONAL TRAINING DEPARTMENT (PVTD)**
**INVITATION FOR INTERNATIONAL BID IFB NO 1/88 ( IBRD ) LOAN 2264 ECT**

PVTD invites sealed bids from eligible bidders for the supply of equipment for Training centers .
1 — Bidding documents are delivered on submission of written application to the international contracting section . ( 3 Ismail Abo — El fotouh str dokki Giza — ARE )
Telex No. 93237 PVTD UN and a payment of non—refundable fee of the amount indicated below.
2 — ALL bids must be accompanied by a security of the amo indicated below :
NO. 1/88/1 1 Section Auto mechanic& Electric Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 100
NO. 1/88/1 2 Section Marine Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
NO. 1/88/2 section Electric Workshop Bid security 5000 Bid Document price US $ 100
NO. 1/88/3/1 section Electronic Radio& TV workshop. Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 100
NO. 1/88/3/2 section Automatic control Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
NO. 1/88/4/1 section Metal occupations Bed security US $ 5000 Bid document Price US $ 100
NO. 1/88/4/2 Section Refrigeration Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document price US $ 50
NO. 1/88/4/3 Section CNC Machine Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
NO. 1/88/5 section Chemical Workshop Bid security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
NO. 1/88/6 section Textile Workshop Bid Security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
NO. 1/88/7 Section Printing Workshop Bid Security US $ 5000 Bid Document Price US $ 50
3 — Bids will be opened at 12 O.clock noon of sunday 18/9/1988
4 — The Bid is subject to the regulations and Bid general Conditions of the World Bank .
٨٨/٣٠٧٧

★ قيد موردين

وزارة الدفاع
### هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
### ادارة الخدمات الطبية
فرع التموين
تعلن ادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فتح القيد بسجل الموردين للقطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين للعام المالى ٨٩/٨٨ وعلى راغبى القيد أو اعادة التسجيل الحضور لادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمنشية البكرى بالقاهرة لسحب وثيقة التعارف الخاصة بالتسجيل فى موعد اقصاه ١٩٨٨/٦/٣٠ م .

### شركة مصر للهندسة والعدد « ميكار »
٢ شارع شمبليون ـ القاهرة
تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٩/٨٨ وعلى السادة الراغبين فى قيد اسمائهم او السابق قيدهم مع الشركة فى الانشطة الموضحة بعد التقدم بطلب مدموغ لكل مجموعة على حدة على العنوان المذكور بعاليه فى موعد اقصاه ١٩٨٨/٦/١٥
ويكتب على المظروف طلب قيد فى سجل الموردين للمشتريات المحلية مستوفاة البيانات الاتية :ـ
١ ـ اسم المنشأة ونوعها .
٢ ـ اسم المدير او الموظف المسئول .
٣ ـ اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد .
٤ ـ الاسم التجارى
٥ ـ العنوان القانونى ( المحل المختار ورقم التليفون ) .
٦ ـ رقم السجل التجارى او الصناعى او سجل الوكلاء التجاريين .
٧ ـ انواع النشاط .
٨ ـ رقم البطاقة الشخصية او العائلية .
٩ ـ رقم البطاقة الضريبية ـ والمأمورية التابع لها .
١٠ ـ البيانات الخاصة بالكفاية المالية والفنية .
١١ ـ اسم البنك الذى يتعامل معه .
١٢ ـ سابقة الاعمال وخاصة الوزارات والمصالح الحكومية وشركات القطاع العام .
#### أولا ـ المشتريات المحلية :
أ ـ التوريدات :
١ ـ المعادن حديدية ومعادن غير حديدية
٢ ـ أخشاب بكافة أنواعها .
٣ ـ مسامير شك ومسامير وصواميل وورد ونيل مقاسات متنوعة .
٤ ـ مواد عازلة
٥ ـ عدد وآلات الورش وقطع غيارها .
٦ ـ رولمان بلى وايل سيل .
٧ ـ أدوات نجارة وحدايد وبويات .
٨ ـ مهمات وادوات لحام .
٩ ـ سيور جلد وكاوتش حرف بكافة انواعها .
١٠ ـ طلمبات اعماق .
١١ ـ مواسير ولوازمها .
١٢ ـ حبال صلب مجدولة ولوازم الرفع .
١٣ ـ محابس ولوازمها .
١٤ ـ سيارات بانواعها .
١٥ ـ زجاج السيارات جميع الانواع .
١٦ ـ قطع غيار السيارات بجميع انواعها والروافع والأوناش .
١٧ ـ أدوات كتابية ومطابع .
١٨ ـ الآت كتابية وحاسبة وطباعة وتصوير .
١٩ ـ علب كرتون مقاسات مختلفة .
٢٠ ـ مهمات الأمن الصناعى والدفاع المدنى وأجهزة الاطفاء .
٢١ ـ ادوات ومهمات كهربائية واجهزة قياس .
٢٢ ـ مستلزمات المسابك .
٢٣ ـ مشمعات ومهمات التنجيد .
٢٤ ـ ملابس العاملين وأدوات الرياضة .
٢٥ ـ أسطبة خيط وفضلات .
٢٦ ـ موازين .
٢٧ ـ لوازم المعمار وأدوات البناء ورمل للمسبك .
٢٨ ـ أثاثات معدنية وخشبية ومهمات المكاتب .
٢٩ ـ أدوات صحية وسباكة .
٣٠ ـ أدوات ومهمات النظافة .
٣١ ـ مواد كيماوية ومساعدة واحماض واملاح .
٣٢ ـ منتجات كاوتشوك .
٣٣ ـ أدوات ومستلزمات طبية .
ب ـ الخدمات :
١ ـ نقل وتحميل بضائع ومهمات خامات .
٢ ـ مكاتب خبرة وتثمين .
٣ ـ أعمال البناء والبياض .
٤ ـ الاعمال الصحية .
جـ ـ الورش والصيانة :
١ ـ صيانة الآلات الكاتبة والحاسبة وآلات التصوير .
٢ ـ ورش خراطة ومسابك وتشغيل مسبوكات .
٣ ـ صيانة الموازين واجهزة دقيقة .
٤ ـ تصنيع ارانيك خشب هندسية .
٥ ـ لف موتورات ولف بوبينات .
٦ ـ صيانة الاذاعة الداخلية .
٧ ـ صيانة السنترال الخاص بالشركة .
#### ثانيا ـ على أن يرفق مع الطلب صورة من المستندات الآتية :
١ ـ مستخرج حديث من السجل والتراخيص بنوعيات النشاط المتداول .
٢ ـ مستخرج حديث من السجل التجارى عن سنة التعامل .
٣ ـ صورتان واضحتان من البطاقة الضريبية سارية العمل بها عن نوعيات النشاط مثبتا بها آخر اقرار ضريبى عن آخر سنة مالية منتهية كما يتم تقديم نسخة من الكتالوجات والمواصفات الفنية للأصناف التى يتم التعامل فيها على أن تقدم هذه المستندات بما فيها طلب القيد فى مظروف مستقبل وموضح عليه من الخارج طلب قيد بسجل الموردين ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد غير مرفق بها المستندات والبيانات المطلوبة وغير المدموغة .
ـ ولا يترتب على القيد بالسجل اى التزامات على الشركة .
ـ يقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حدة مدموغ .
ـ للشركة الحق فى قيد أو رفض أى طلب دون ابداء الأسباب .
( بعده )

★ أسعار الذهب



| | | |
|---|---|---|
| ● الجنيه | ٢٤٤٠٠ | قرشا |
| ● عيار ٢٣٫٥ | ٣٤١٣ | قرشا |
| ● عيار ٢١ | ٣٠٥٠ | قرشا |
| ● عيار ١٨ | ٢٦١٤ | قرشا |
| ● عيار ١٤ | ٢٠٣٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )





★ عطاءات

### الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٣ ش افلاطون الشاطبى الاسكندرية .
تعلن عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لاستغلال مواقع الاعلان بمرافق الهيئة الثلاثة ترام رمل ـ ترام مدينة ـ اتوبيس ـ واعمدة الشبكة الهوائية وجانبى سكة ترام الرمل وعلى المظلات بمحطات الترام والاتوبيس لمدة ثلاث سنوات وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٩ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من شروط ومواصفات هذه المزايدة بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مؤشرا عليه من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير ٢٠ جنيها (عشرين) جنيها علاوة على مبلغ ٣٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد .

### شركة ابى قير للصناعات الهندسية
ابوقير / اسكندرية
تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية .ـ
ـ مناقصة رقم ٢ لتوريد رولمان بلى مقاسات جلسة ١٩٨٨/٧/٣
ـ مناقصة رقم ٣ لتوريد مسبوكات جلسة ١٩٨٨/٧/٥
ـ مناقصة رقم ٤ لتوريد امينت بودرة والواح جلسة ١٩٨٨/٧/٩
ـ مناقصة رقم ٥ لتوريد كتانين مقاسات وكلبسات جلسة ١٩٨/٧/١٢
ـ مناقصة رقم ٦ لتوريد سلك لحام حديد واستنلس جلسة ١٩٨٨/٧/١٧
هذا ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة ابى قير مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة عن كل مناقصة
تقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحددة قرين كل مناقصة ـ هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع صورة البطاقة الضريبية .

### شركة المجمع الزراعى الصناعى غرب النوبارية
ك ٧٥ طريق اسكندرية مصر الصحراوى
كوبرى خليفة بجوار محطة رفع ٢
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ العمليات الاتية .
١ ـ ترميم وحدة انتاج ١ .
٢ ـ اصلاح شبكة المياه وتوريد وتركيب بوابات لوحدة التسمين المكثف .
وقد تحدد لذلك جلسة فض مظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافقة ٢٩ يونيو ١٩٨٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد والبطاقة الضريبية شرط اساسى لدخول المناقصة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

### شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
٢٥ شارع طلعت حرب ـ اسكندرية
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاع العام والخاص لعمليات النقل الطوالى التى تتطلبها حاجة العمل بالشركة داخل الجمهورية عن علم ١٩٨٩/٨٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ عشرين جنيها للنسخة الواحدة على أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير ادارة الشئون الادارية بالاسكندرية مصحوبا بالتأمين الابتدائى المنصوص عليه فى الشروط فى موعد غايته الاحد ٨٨/٦/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

★ اخطارات

### الجمعية الفئوية لمطابع محرم
تدعو الأعضاء لانعقاد الجمعية العمومية يوم ١٩٨٨/٧/٢ للاجتماع الثالث للنظر فى جدول الأعمال .

★ أشياء مفقودة

### الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية
منطقة غرب الاسكندرية
مكتب الجمرك
تعلن هيئة التامينات الاجتماعية مكتب الجمرك عن فقد القسائم البيضاء وصورها من رقم ١٦٨٢٩ حتى ١٦٨٥٠ من الدفتر رقم ١٦٨٠١ حتى ١٦٨٥٠ وقد اعتبرت الهيئة هذه القسائم ملغاة فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة القضائية والجنائية .

★ أدوات منزلية



★ أسعار الذهب



| | | |
|---|---|---|
| ● الجنيه | ٢٤٤٠٠ | قرشا |
| ● عيار ٢٣٫٥ | ٣٤١٣ | قرشا |
| ● عيار ٢١ | ٣٠٥٠ | قرشا |
| ● عيار ١٨ | ٢٦١٤ | قرشا |
| ● عيار ١٤ | ٢٠٣٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )



| | | |
|---|---|---|
| ● الجنيه | ٢٤٤٠٠ | قرشا |
| ● عيار ٢٣٫٥ | ٣٤١٣ | قرشا |
| ● عيار ٢١ | ٣٠٥٠ | قرشا |
| ● عيار ١٨ | ٢٦١٤ | قرشا |
| ● عيار ١٤ | ٢٠٣٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )




قليلا من الدبلوماسية — بقلم : مها عبد الفتاح

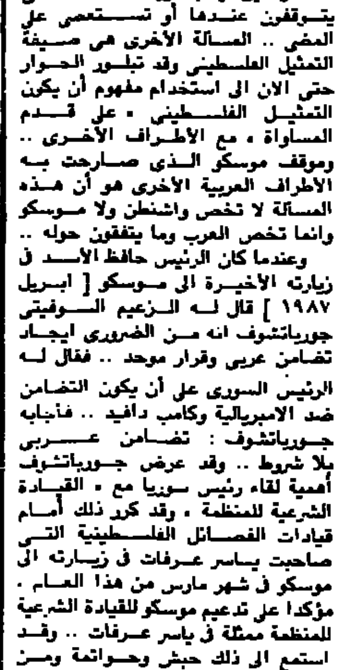
## ١ - حديث مع السفير صلاح بسيونى :
# موسكو وعملية السلام

التحدث اليه فى هذه الاونة أكثر فائدة من قراءة كتاب من الكتب التى تظهر فى السوق العالمية عن حقيقة ما يجرى فى الاتحاد السوفيتى ..

قام بتقييم ما يدور هناك من ( الداخل ) . وتحدث عن العلاقة بين موسكو وواشنطن . وبين موسكو والقاهرة . وبين موسكو والعالم العربى . وبين موسكو ومبادرة شولتز .. لذا فلا أقل من حلقتين ان لم يكن أكثر لعرض هذه الامور رغم التركيز الشديد .

ولكن .. ليس قبل تقديم سريع لهذه الشخصية الدبلوماسية التى لا جدال بين من يعرفها فى اعتبار انها بين جيلها متميزة فى مدرسة الدبلوماسية المصرية .. ولعلم القارىء وبغير تجاوز ولا فخر وطنى تجىء هذه المدرسة ، بحكم سجلها ومنهجها المعترف به هى « ثانى » مدرسة بعد الدبلوماسية البريطانية مباشرة . من حيث « القيمة » الدولية المعترف بها على مدى نصف قرن حتى الآن ..

والسفير صلاح بسيونى من نوعية دبلوماسية تعرف بالمفهوم الدولى بذوى « العقلية » الميدانية » أو بعقلية « العمليات » وهى تعبيرات مستمدة من العسكرية مع انه عقلية قانونية دبلوماسية من بداية الطريق .. وهذه النوعية تكلف عادة بالمهام الصعبة والتى يترك لها غالبا مساحة من حرية الحركة ومسئولية التصرف والتنفيذ وصولا الى الهدف المحدد وحتى يبلغ « بالتمام » .. لذا ليس من قبيل المصادفات أن يكلف بانشاء المعهد الدبلوماسى .. وأن يكلف باعادة انشاء ادارة المعلومات فى وزارة الخارجية ثم أضاف اليها البحوث والتقييم وجعل منها حلقة الاتصال والتنسيق بين كل الأجهزة المصرية الأخرى التى تتعامل مع الخارج .. ويعهد اليه بالعلاقات مع موسكو وهى المهمة التى بدت يومها أقرب الى التحدى لقدراته وامكانيات الظروف المتاحة وكانت فى أدنى المستويات وأضيق الحدود !



ولنبدأ بهذا التضارب فى الآراء والتعليقات حول مواقف موسكو وواشنطن حول عملية السلام فى الشرق الأوسط ومبادرة شولتز .. وأين ( الواقع ) فى هذا الشأن ..

يلاحظ السفير صلاح بسيونى انه يوجد استعداد عام للتوجس فى المنطقة كلما جاءت الانباء بتقارب أو اتفاق بين موسكو وواشنطن حول المسائل الاقليمية عموما .. وهذا يرجع غالبا الى مرحلة « الاسترخاء » دفعه التعبير السائد يومها فى أعقاب ما سمى بسياسة الوفاق بين نكسون وبريجنيف .. وهى سياسة انعكست فى روح سلبية وانعكاسات سيئة على المنطقة .. ولكن الصورة الآن تختلف .. لان الأسس ذاتها لما يجرى حاليا تختلف تمام الاختلاف . وسنعاود لذلك أيضا فيما بعد ولنقتصر على ما طرأ من مواقف حول عملية السلام ..

وابتداء فان موسكو لم تعترض على مبادرة شولتز ولم يحدث أيضا اتفاق نهائى حولها وانما التعبير الصحيح هو ان حوارا لا يزال يجرى حول نقطتين بالتحديد طرأ عليهما تطور ايجابى واضح كما سنعرض الآن ..

ولنبدأ بما تحقق فعلا من قبول ومرونة من الجانبين

* قبول واشنطن لصيغة المؤتمر الدولى .. وقبولها بمبدأ الربط بين الترتيبات الانتقالية مع التسوية النهائية فى مشروع واحد اعتبرته موسكو مرونة من واشنطن . ثم قبول واشنطن ( باستمرارية ) المؤتمر بمعنى ألا ينهى أعماله بمجرد جلسة الافتتاح هو أيضا مرونة من واشنطن .

* قبول موسكو بمبدأ عدم فرض الحلول من قبل المؤتمر والمفاوضات الثنائية المباشرة بين الأطراف تدل أيضا على المرونة من جانب موسكو ..

تبقى مسألتان وهما ما تعارف على تسميتهما ( بصلاحيات ) المؤتمر و ... التمثيل الفلسطينى

والجديد هو أن هاتين المسألتين قد تبلورتا فى مفاهيم جديدة طرأت من خلال الحوار بينهما ولاشك انه يقرب من شقة الخلاف حولهما .

وتطلق موسكو حاليا تعبير الفعالية بمعنى أن يكون المؤتمر ( فعالا ) أى التوصل من خلال الحوار مع واشنطن الى تحديد ( الدور ) الذى تقوم به موسكو والقوى الأخرى المشاركة فى المؤتمر وزجهة نظر موسكو فى ذلك ان هناك مسائل حيوية يستحيل على الاطراف المباشرة أن تحلها ثنائيا وحدها .. تمثل ضمانات الحدود وضمانات الأمن على سبيل المثال . وغير ذلك فلابد من توافر دور ( توفيقى ) يقوم به المؤتمر فى حالة وقوع خلاف بين المتفاوضين ولتجاوز النقاط التى يتوقفون عندها أو تستعصى على المضى .. المسألة الأخرى هى صيغة التمثيل الفلسطينى وقد تبلور الحوار حتى الان الى استخدام مفهوم أن يكون التمثيل الفلسطينى « على قدم المساواة » مع الأطراف الأخرى .. وموقف موسكو الذى صارحت به الأطراف العربية الأخرى هو أن هذه المسألة لا تخص واشنطن ولا موسكو وانما تخص العرب وما يتفقون حوله ..

وعندما كان الرئيس حافظ الأسد فى زيارته الأخيرة الى موسكو [ ابريل ١٩٨٧ ] قال له الزعيم السوفيتى جورباتشوف انه من الضرورى ايجاد تضامن عربى وقرار موحد .. فقال له الرئيس السورى على أن يكون التضامن ضد الامبريالية وكامب دافيد .. فأجابه جورباتشوف : تضامن عربى بلا شروط .. وقد عرض جورباتشوف أهمية لقاء رئيس سوريا مع « القيادة الشرعية للمنظمة » وقد كرر ذلك أمام قيادات الفصائل الفلسطينية التى صاحبت ياسر عرفات فى زيارته الى موسكو فى شهر مارس من هذا العام . مؤكدا على تدعيم موسكو للقيادة الشرعية للمنظمة ممثلة فى ياسر عرفات .. وقد استمع الى ذلك حبش وحواتمة ومن يمثلونهم ..

والى الأسبوع القادم .




■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم — جلال عيسى ■

« قلت للمنزعجات والمندهشات من المتحررات : ألا تعرفن .. لماذا يقال دائما عند كل تصرف معيب « اللى اختشوا .. ماتوا » وسمعن الحكاية .. »

# سنظل نبكى على .. « اللى اختشوا » !

.. فى غمرة الانهيار الخلقى الذى نعانيه .. نجد من الناس من يمجد الخطيئة .. ولا تعيبه الرذيلة .. ولا تشينه الاوزار .. وفى خضم البعد عن القيم التى توارثناها وتعارف الكل عليها .. نجد الأوضاع المقلوبة .. ويصادفنا من يتصور أو من شبه له .. بحجة مسايرة العصر .. وملاحقة التقدم والمدنية ان التهتك والانحلال .. فى مرتبة العبادة .. وان الضلال والانحراف .. لا يقلان درجة عن الاتجاه الى الله .. وظهرت مفاهيم غريبة وجديدة علينا .. منها الشطارة والفهلوة ومشى حالك وفتح مخك فى نهب كل ما هو حرام ..

وأصبح النبوغ .. فى لهف الرشوة .. وباتت العبقرية .. فى خطف العمولات غير المشروعة .. وأطلقوا على الحياء تخلفا .. وعلى الفضيلة جهالة .. وعلى الاستقامة بلها .. وعلى نظافة اليد عجزا .. وقالوا إن الابتذال رقى .. وإن الخلاعة سموا .. وإن العرى طهارة .. ودخلت فى قواميسنا عبارات عجيبة .. كما ارتفعت فى أيامنا شعارات مخجلة .. لعن الله كل من أزكاها .. أو روج لها ..

وقد أزعجنى خلال الأيام الماضية .. أكثر من لقاء مع بعض السيدات والفتيات . صرخ فى وجهى أغلبهن .. غضبا مما كتبته فى يومياتى السابقة .. عن الفتاة الجامعية رائعة الجمال .. التى ماتت فى حمام بيتها محترقة وهى تحاول ارتداء ملابسها قبل أن تخرج ويراها أحد من أولاد عمها وهى عارية .. ورفضت أن تستغيث وهى بدون ملابسها عندما هبت النار بالقرب منها داخل الحمام ورأت أن تفر من الخطر الداهم قبل أن تستر نفسها .. ولكن الاغماءة كانت أسرع اليها فسقطت مغشيا عليها حتى فاضت روحها .. وكانت عفتها وعفافها أهم من حياتها .. أزعجهن هذا .. واتهموها بالسذاجة والعبط .. وأمطروها بوابل من الالفاظ التى أضيفت الى قواميسنا الجديدة .. واتهمونى بمحاولة احياء قيم قد ماتت ومثاليات قد دفنت الى الابد .. وأدهشهن أن يكون لامثال هذه الفتاة وجود على ظهر الأرض فى أيامنا هذه .. وغالت احداهن .. وأكدت انه يستحيل أن يكون لامثالها وجود فى التاريخ .. وان ذلك لا يوجد فى غير الأساطير .. أو فى مخيلة من ينشدون فضائل تجاوزها العصر ..

• • •

تمالكت نفسى معهن جميعا .. لاننى أعلمهن جيدا .. وأدرك أنه يستحيل على تصورهن مثل هذه الفتاة .. وكان عزائى أن هناك من نسائنا وبناتنا من بكين هذه الفتاة وتعاطفن معها كل التعاطف .. وأكدت لى أكثر من واحدة انها لو كانت مكانها لما أقدمت على غير ما فعلته .

وأسعدنى ما أبداه أكثر من شاب رغبة فى الزواج من شقيقة هذه الفتاة لو كان لها أخت .. وقال لى أحدهم إن البيت الذى ينجب أمثالها يشرف كل انسان أن يصاهره .

وقلت للمنزعجات والمندهشات من المتحررات .. ألم تسمعن ما يقال دائما عند كل تصرف مهين « اللى اختشوا .. ماتوا » قلن : نعم .. قلت : ما الأصل ؟ قلن : أهو كلام قديم .. قلت لهن : ان هذا المثل شاع بعدما حدث لأمثال هذه الفتاة ..

والقصة بدأت يوم أن ضم أحد الحمامات العامة .. أمثال حمام الملاطيلى وحمام السلطان وحمام بشتاك وحمام مرجوش وحمام قلاوون وحمام البيابى التى كانت منتشرة فى أحيائنا الشعبية مجموعة من النساء . وأثناء وجودهن شبت النار داخل الحمام حيث كان وقوده من القمامة وامتد الحريق الى كل أرجاء الحمام .. وأسرعت بالهروب الى خارجه مجموعة منهن عاريات تماما وبدون حتى ورقة توت وانتشرن فى الشوارع المحيطة به .. أما ذوات الحياء وصاحبات العفة والعفاف فقد تسمرت أرجلهن .. ورفضن الهرب قبل أن يسترن أنفسهن وحاولن ارتداء ملابسهن ولكن الحريق كان أكثر اشتعالا ولم يمهلهن وفتك بهن .. ومن هنا كانت « اللى اختشوا .. ماتوا .. » نقولها دائما كلما طفى الفجر وكلما شاعت الخطيئة .. وكلما داهمنا أى تصرف بعيد عن الحياء .. وأظن أننا سنظل نبكى على من متن حرصا على حيائهن وتشبثا بعفافهن .

• • •

دار الحديث طويلا مع بعض المتحررات ومنهن من خلعت ما يسمى ببرقع الحياء من فترات طويلة .. وأثير تكريم الاسلام للمرأة كأعظم ما يكون التكريم .. ومطالبته لها بأن تحافظ على جسدها وأن تصونه .. وألا تعرضه كالبضاعة الراكدة التى يعرض عنها أغلب المشترين .. وتطرق الجدل الى ما يقرز الرجل للكثير مما تتركه المرأة عاريا .. حتى أنه أصبح لفرط ما رأى لا يستثار وأضعفن بذلك بعضا من فحولة الرجال .. الذين باتت لا تحركهم حتى الأفلام الجنسية وما بها من المشاهد الفاضحة .. ورحم الله الزمن الذى كان الشعراء يتغنون فيه برؤية كعب امرأة أو شعر أنثى !!..

وتذكرت نهى الرسول — صلى الله عليه وسلم — للرجال والنساء عن دخول الحمامات العامة هذه وكانت موجودة فى أيامه ثم رخص بها للرجال ولكن بالمآزر وهى جمع ازار وهو ما يرتديه الحجاج عند الاحرام للحج أو العمرة ..

وقد دخلت بعض النسوة من أهل الشام على السيدة عائشة رضى الله عنها فقالت لهن .. لعلكن من أهل « الكورة » التى تدخل نساؤها الحمامات .. فقلن نعم .. فقالت : انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرأة تخلع ثيابها فى غير بيت زوجها الا هتكت ما بينها وما بين الله من حجاب .. « رواه الامامان أبو داود والترمذى » .

كما قالت أم الدرداء زوجة الصحابى الجليل أبو الدرداء .. انها خرجت من الحمام فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم من أين يا أم الدرداء .. فقالت من الحمام يا رسول الله .. فقال والذى نفسى بيده ما من امرأة تضع ثيابها فى بيت غير أحد من أمهاتها إلا وهى هاتكة ستر ما بينها وبين الرحمن .. « رواه أحمد بن حنبل » .

هذا هو تقدير المرأة واحترامها بمطالبة رسول الله لها بأن تصون جسدها وأن تحفظ عليها ثيابها وألا تتجرد منه فى غير بيت زوجها أو بيت أمها .. وتحذيره صلى الله عليه وسلم بأن غير ذلك يهتك ستر ما بينها وبين الله سبحانه وتعالى .. وأظن أن هناك منهن ما زلن لا يقبلن هتك هذا الستر .

الحب هو



ان تصدقيه القول مهما كانت النتائج

أخبار الجامعات — يحررها : محمود عارف

# العدل الضائع فى جامعة حلوان

لا تخلو أية جامعة من مشكلات باعتبارها كائنا حيا وجزءا من المجتمع الكبير .. ويقاس نجاح الادارة فى أى موقع عمل بقدرتها على الحل وجمع شمل الأسرة والبعد بالقرارات عن الهوى والشللية والخلافات الشخصية .

قد تكون القضية التى نعرضها اليوم ذات طابع فردى ، وهذا صحيح ، إلا أن الامر له جانب عام يتعلق بعمل اللجان العلمية المسئولة عن ترقيات هيئات التدريس الى وظائف الاساتذة ووظائف الاساتذة المساعدين . ومن الطبيعى أن تكون قراراتها موضع الاحترام من جانب المجالس الجامعية والا تصبح عديمة الجدوى ولا تساوى ثمن المداد الذى تكتب به !

جميلة

من ارشيف المتفوقين

● جميلة محمد على نصر — بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة اسيوط — جيد جدا .

الدكتورة عايدة وهبة جبران أستاذ مساعد الرياضيات بكلية العلوم جامعة حلوان ، وافقت اللجنة العلمية على ترقيتها الى وظيفة أستاذ ، كان ذلك فى ١١ فبراير الماضى ووافق مجلس قسم الرياضيات على الترقية فى ٣٠ مارس ، ووافق مجلس الكلية على الترقية يوم ٤ ابريل . وأرسل القرار للدكتور كمال السراج رئيس الجامعة لعرضه على مجلس الجامعة لاعتماده ، ومضى أكثر من شهرين ورئيس الجامعة يرفض ادراجه فى جدول أعمال المجلس استنادا الى شكوى من رئيس قسم الرياضيات الذى تتبعه الباحثة .

تقول الشكوى إن الباحثة تقدمت بأبحاثها للترقية الى اللجنة العامة للرياضيات التى رأت أن الابحاث تحتاج الى دعم ، وانها — أى الباحثة — بدلا من أن تتقدم بانتاجها العلمى المدعوم الى نفس اللجنة الا أنها تقدمت الى لجنة أخرى — بموافقة عميد الكلية — هى لجنة الرياضيات الهندسية التى وافقت على الترقية . ويرى كل من رئيس الجامعة ، ورئيس القسم أن هذا التصرف لا يجوز .

ومن العجيب أن رئيس القسم الذى صنع المشكلة عاد مرة أخرى ووافق مع مجلس القسم على ترقية الباحثة ، باجماع الآراء !

قد يصبح موقف الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة مقبولا لو أن الباحثة كانت هى الحالة الوحيدة التى غيرت من لجنة الى أخرى .. ولكن هناك أكثر من ١٢ حالة فى تخصصات مختلفة لجأت الى هذا الأسلوب ووافق مجلس الجامعة على ترقيتهم .

بل إن مجلس الجامعة بتشكيله الحالى برئاسة الدكتور السراج نفسه وافق على ترقية حالة مشابهة هى حالة الدكتور عيد متولى ، منذ ٦ أشهر فقط !

لم يكتف رئيس الجامعة عند حد تعليق ترقية الباحثة بل ذهب يطلب الرأى من أمانة المجلس الأعلى للجامعات ، وقامت الأمانة باستطلاع رأى المستشار القانونى لوزير التعليم فأفاد الدكتور سليمان الطماوى بأحقية الباحثة فى الترقية الى وظيفة أستاذ أسوة بالحالات المماثلة التى سبق لمجلس الجامعة الموافقة عليها . واذا كان لمجلس الجامعة رأى آخر فلا تسرى القرارات الجديدة على الحالات التى سبق للجان العلمية والمجالس الجامعية أن وافقت عليها ..

والسؤال الآن للدكتور السراج : كيف يكيل مجلس الجامعة بكيلين فى قضية واحدة ؟!

أخشى أن تكون هناك وراء هذه التصرفات والتعقيدات دوافع غير علمية !

محمود عارف

# فكرة !

مات منذ اسبوع يوسف محمد نجيب الابن الوحيد الباقى للواء محمد نجيب اول رئيس جمهورية فى تاريخ مصر ، والرجل الوحيد الذى وضع اسمه على بيان الثورة الاول فى ٢٣ يوليو . ولو فشلت الثورة لكان محمد نجيب قد علق فى اول مشنقة .

وقد حرم محمد نجيب من ان يشيع جنازة ابنه الاول فاروق ، فقد كان مسجونا فى بيت زينب الوكيل فى المرج . رفضت السلطات ان تسمح له بان يلقى النظرة الاخيرة على جثمان ولده الذى مات فى الخارج . بل اغرب واعجب من كل هذا صدرت الاوامر الى الصحف لن تحذف اسم الاب محمد نجيب من نعى فاروق محمد نجيب .

والدليل على ان الدنيا تغيرت ان احدا لم يتعرض هذه المرة لنعى الابن الثانى يوسف محمد نجيب فنشر النعى كباقى الناس !

وقد خلف يوسف نجيب ثلاث زوجات واربع بنات وولدا واحدا ومعاشه لن يكفى لان ياكل هؤلاء خبزا !

وفوق هذا فهم مهددون بالطرد من الشقة الصغيرة التى يسكنون بها بعزبة النخل بحجة ان القرار كان ان يسكن يوسف نجيب فى هذا المسكن وليس زوجاته وبناته وابنه !

ومن الاسف ان محمد نجيب اول رئيس جمهورية مات لايملك شيئا ! ولم يترك كغيره اولادا وبناتا من اصحاب الملايين . ولم يكن يملك قصرا ولابيتا ولا كوخا ولاقبرا ! بينما بعض صغار ضباط ثورة ٢٣ يوليو اصبحوا يسكنون القصور ويملكون الملايين .

اننى اختلفت مع محمد نجيب وهو رئيس للجمهورية ، وانتصرت لعبد الناصر . ولكن هذا الخلاف لايمنعنى ان اطالب بمنح معاش لهذه الاسرة المنكوبة وبالابقاء على الشقة الصغيرة التى تسكنها ، ولا نعاقب الاحفاد على خلاف حدث مع الاجداد .

لقد كان يوسف واولاده يقيمون مع الرئيس محمد نجيب فى القصر الذى سمحت به الحكومة لمحمد نجيب ان يقيم فيه بعد خروجه من المعتقل الذى اقام فيه اكثر من عشر سنوات ولم يجد غرفة فوق السطوح ينام فيها . ثم مات محمد نجيب فصدرت الاوامر بطرد يوسف واولاده وزوجاته لاسباب رأتها الحكومة وقتئذ .

ولكننا اليوم نرى ان من حق احفاد محمد نجيب الفقراء المشردين ان يحتفظوا بالشقة البسيطة التى يقيمون بها فى عزبة النخل .

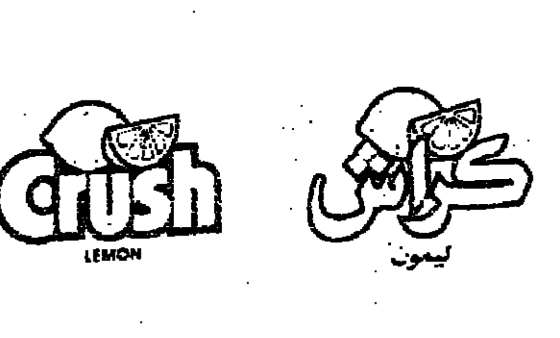
الوفاء يقضى بان لانطارد احفاد رجالنا الاشراف الذين ماتوا ولايملكون الكفن الذى دفنوا فيه .

مصطفى أمين
















طبعت بمطابع أخبار اليوم